

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова - Радкевича"

(наименование учреждения)

Список преподавателей и концертмейстеров колледжа

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Должность, преподаваемые дисциплины	Образование, наименование и дата окончания образовательного учреждения	Стаж пед. работы на начало учебного года (число лет и месяцев)	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовки педагогического работника (при наличии)
1	2	3	4	5	6
1	Абрамчик Екатерина Петровна	преподаватель, сольное народное пение, концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, 2014	2г 9м	
2	Аксёнова Елена Алексеевна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1979	38л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
3	Алексеев Данила Анатольевич	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	2г	
4	Андрианова Нина Семёновна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (гобой)	высшее, Государственный институт искусств им. Курмангазы, 1970	36л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
5	Арсенина Ольга Александровна	концертмейстер	высшее Красноярская государственная академия музыки и театра, 2015	6л 7м	
6	Артёменко Лариса Юрьевна	преподаватель, специальный инструмент (скрипка), концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1996	30л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

7	Афанасьев Иван Николаевич	преподаватель, специальный инструмент (гитара)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2005	18л 1м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
8	Ахмедова Наталья Викторовна	преподаватель, специальность (эстрадное пение)	высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1980	17л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017; Профессиональная переподготовка: "Эстрадно-джазовый вокал" в сфере преподавания эстрадно-джазового вокала, КНУЦ, с 23.01.2017 по 26.11.2017
9	Бакина Татьяна Владимировна	концертмейстер, аранжировка	высшее, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1983	40л 10м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017 года
10	Бакуто Светлана Викторовна, Кандидат наук (искусствоведения)	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1998	18л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
11	Балабанова Юлия Викторовна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001	23г 6м	"Особенности развития творческого потенциала учащихся учреждений дополнительного образования", КНУЦ, 72 часа, ноябрь 2015
12	Бардина Елена Александровна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (аккордеон)	высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1980	38л 1м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
13	Бернякович Маргарита Ивановна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки, 1994	22г 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

14	Богданова Анна Викторовна	преподаватель, сольное пение	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2014	4г 3м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
15	Богданова Екатерина Евгеньевна	концертмейстер	среднее специальное, Бийский государственный музыкальный колледж г. Бийск, 2014	2г 6м	
16	Вавилова Анна Викторовна	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Новосибирская государственная консерватория, 2009	7л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
17	Визарко Марина Александровна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2008	12л11м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
18	Винокурова Татьяна Викторовна	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1975	39л 6м	"Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора Искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва), КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
19	Войтина Елена Викторовна, "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, специальный инструмент (скрипка)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1983	30л11м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
20	Волонт Ирина Игнатьевна, Кандидат наук (искусствоведения)	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001	17л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.; "Новая модель взаимодействия учителя и учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ. Способы повышения качества обучения", Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов г. Тюмень, 72 часа, апрель 2018
21	Вольф Анастасия Владимировна	преподаватель, ударные инструменты	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2008	17л 2м	"Новые тенденции в применении оригинальных приемов игры на духовых инструментах", КГИИ, 36 часов, декабрь 2016

22	Вохмин Владимир Петрович	преподаватель, специальный инструмент (баян)	высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1973	48л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
23	Вохмина Лидия Анатольевна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1975	42г 8м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
24	Гайдай Ольга Борисовна	концертмейстер	высшее, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 1983	38л10м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017.
25	Голицына Наталья Константиновна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1983	39л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
26	Горев Игорь Николаевич	преподаватель, инструментоведение	высшее, Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2006	16л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
27	Гринберг Ольга Станиславовна, "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	специальный инструмент (аккордеон)	высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1980	36л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
28	Двоеглазов Валерий Анатольевич	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2013	7л 8м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
29	Дмитрик Галина Павловна	преподаватель, специальный инструмент (альт)	высшее, Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1983	30л 5м	"Школа международных и межкультурных отношений", КНУЦ, 40 часов, июнь 2016
30	Домахин Андрей Владимирович	преподаватель, сольное пение	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2015	2г	

31	Дубровина Милетта Валериевна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2001	21л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
32	Дудникова Лариса Дмитриевна	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1972	43г 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
33	Дунаев Юрий Васильевич, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (баян)	высшее, Уфимский государственный институт искусств, 1978	44г 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
34	Дюков Владимир Владимирович	преподаватель, специальн ый инструмент (труба)	высшее, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2008	8л 2м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
35	Егорова Наталья Геннадьевна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	8л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
36	Елгин Михаил Иванович, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, дирижирование	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1978	38л10м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
37	Елгина Елена Петровна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1978	40л11м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015

38	Ендржеевская Зоя Владимировна	преподаватель, фольклорный ансамбль	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2003	16л10м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017.
39	Ефремова Светлана Никитична, "Заслуженный артист Российской Федерации"	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1975	11л 3м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
40	Жуковская Татьяна Николаевна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1981	37л 6м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
41	Замятина Наталья Юрьевна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (гитара)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1988	33г	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
42	Зиборова Ольга Владимировна	преподаватель, основы педагогики и психологии	высшее, Сибирский федеральный университет, 2009	2м	Профессиональная переподготовка: "Педагог профессионального образования" в сфере среднего профессионального образования, с 22.03.2017 по 08.09.2017, Многопрофильная Академия непрерывного образования г. Томск
43	Ишкова Наталья Павловна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1984	35л 1м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
44	Кадрова Ирина Владимировна	преподаватель, математика и информатика	высшее, Красноярский государственный университет, 1981	34г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

45	Казанская Нина Никифоровна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный педагогический институт 1984, Красноярское училище искусств, 1971	48л10м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016; "Современные тенденции преподавания общего курса фортепиано", КГИИ, 72 часа, апрель 2018
46	Капличенко Геннадий Александрович	преподаватель, звукооператорское мастерство	высшее, Уральский институт повышения квалификации и переподготовки, 2017	10л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
47	Карелина Людмила Фёдоровна	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1987	36л10м	"Мастерство звукорежиссера", ФГБОУ ДПО "Академия медиаиндустрии", 240 часов, ноябрь 2012; "Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017 года
48	Карпухина Олеся Владимировна	преподаватель, иностранный язык (английский)	высшее Красноярский государственный педагогический университет, 2005	13л9м	"Методика преподавания английского языка как иностранного", ООО ЦТО "STARWAY", 108 часо, июнь 2016; Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
49	Качай Ирина Владимировна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1985	34г10м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
50	Кладько Эльвира Алексеевна	теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный педагогический институт, 1990 Красноярское училище искусств, 1983	34г 8м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
51	Клименко Анна Евгеньевна "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, специальный инструмент (флейта)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1999	21л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

52	Козлова Надежда Анатольевна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2008	15л 2м	
52	Колеснёва Тамара Семёновна	преподаватель, дирижирование	высшее, Беларуская Государственная консерватория им. Луначарского, 1976	38л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
54	Коломейцева Татьяна Александровна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2010	10л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
55	Контужоров Александр Валерьевич	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярский колледж искусств им.П.И.Иванова-Радкевича, 2010	7л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
56	Корнева Ирина Александровна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1996	29л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
57	Коровина Юлия Владимировна	преподаватель, история мировой культуры	высшее, Красноярский государственный университет, 1999	19л9м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
58	Костюкова Надежда Алексеевна, "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1984	33г 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
59	Котляров Владимир Константинович, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1969	47л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
60	Котляров Максим Владимирович	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1994	24г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.



61	Котлярова Ольга Фёдоровна	преподаватель, дирижирование	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1981	41л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
62	Кравцова Людмила Юрьевна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано), концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1987	21л10м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
63	Кравченко Анна Алексеевна	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2014	2г6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
64	Кравченко Евгений Викторович	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2014	5г 7м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
65	Крафт Ирина Феликсовна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1975	42г 8м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
66	Кудряшова Нина Владимировна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1975	41л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
67	Кузнецова Галина Александровна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1975	42г 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
68	Кукавский Алексей Сергеевич	преподаватель, аранжировка	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1985	10л10м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015

69	Кулиева Диана Тофиковна	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2004	17л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
70	Лаврушева Любовь Георгиевна, "Почетный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1976	49л 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
71	Лапицкий Валерий Викторович	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1972	44г 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
72	Ластовская Надежда Анатольевна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2010	4г11м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
73	Латынина Светлана Теофильевна	преподаватель, русский язык, литература	высшее, Енисейский государственный педагогический институт, 1976	37л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
74	Леонова Елена Витальевна	преподаватель, специальный инструмент (виолончель)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1987	33г 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
75	Лисова Анжелика Геннадьевна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1992	26л 5м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
76	Лубенникова Ольга Альбертовна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2004	18л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

77	Лысенко Анатолий Трофимович	преподаватель, вокал	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1977	9л 8м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
78	Мазай Даниил Олегович	преподаватель, специальный инструмент (гитара)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2009	15л9м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
79	Майзингер Светлана Юрьевна	преподаватель, хоровой класс	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1994, Новосибирский государственный педагогический университет, 2009	23г 4м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017; "Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017.
80	Манякина Олеся Митанбаевна	преподаватель, основы педагогики	высшее, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2008	5г 5м	"Психолого-педагогические основы выявления и развития одаренности детей и подростков", КНУЦ, 30 часов, октябрь 2013
81	Маркевич Кира Борисовна	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1966	57л 6м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
82	Матвеева Людмила Владимировна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1989	19л 8м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
83	Микова Ольга Владимировна	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2000	24г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
84	Митина Екатерина Григорьевна	преподаватель, педагогическая практика	высшее, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1982	36л10м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015

85	Модерова Елена Владимировна	преподаватель, специальный инструмент (аккордеон)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1993	24г8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
86	Морозова Мария Ивановна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1999	23г 4м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
87	Мухамедшина Танзиля Асхатовна	преподаватель, инструментоведение	высшее, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1980	44г10м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
88	Непомнящих Алексей Николаевич	преподаватель, специальный инструмент (баян)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1992	26л 8м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017 года
89	Николаева Елена Евгеньевна	преподаватель, специальн ый инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2008	13л 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
90	Новик Юлия Петровна	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1990	28л10м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
91	Новицкая Наталья Петровна	преподаватель, иностранный язык (английский)	высшее, Красноярский педагогический институт, 1977	39л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

92	Оводов Святослав Алексеевич, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных, 1984	31л 3м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
93	Оводова Людмила Эмануиловна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1967	55г 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
94	Овсянникова Марина Витальевна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1984	21л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
95	Ольшевская Татьяна Анатольевна	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	19л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
96	Омельченко Людмила Васильевна	концертмейстер	среднее профессиональное, Кызыльское музыкальное училище, 1974	42г10м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017.
97	Островень Наталья Леонидовна	мастерство актера	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1998	21л 4м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015; "Вопросы психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка", г. Владивосток ФГБОУ Всероссийский детский центр "Океан", 78 часов, март 2018
98	Пинчук Елена Анатольевна, "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	26л 3м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

99	Пищаева Екатерина Николаевна	преподаватель, ансамбль	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2008	14л10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
100	Платонов Павел Николаевич	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1992	31л10м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
101	Позднякова Татьяна Владимировна, "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, специальный инструмент (домра)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1984	35г10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
102	Приходько Михаил Григорьевич	преподаватель, специальный инструмент (фагот)	высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1975	16л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
103	Продайвода Андрей Константинович	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1972	41л10м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
104	Продайвода Надежда Николаевна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, специальный инструмент (аккордеон)	высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1975	41л10м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
105	Резник Александр Бенционович, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	специальный инструмент (скрипка), концертмейстер	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1972	44г10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

106	Савватеева Александра Васильевна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001	19л 8м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
107	Сафронова Ольга Викторовна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1991	27л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
108	Силина Инна Вячеславовна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1999	24г 2м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
109	Скрипальщикова Ольга Валентиновна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1989	35г 3м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
110	Слюсарева Нина Леонидовна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1980	38л	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
111	Сорока Максим Владимирович	преподаватель, концертмейстерский класс	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	5г 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
112	Сошникова Анна Алексеевна	преподаватель, педагогическая практика	высшее, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2009; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, 2013	4г 8м	Разработка и проведение современного урока музыки в условиях реализации ФРОС", АНО "Академия дополнительного профессионального образования", 72 часа, октябрь 2016

113	Стрельченко Оксана Игоревна	преподаватель, специальный инструмент (домра)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1989	33г 5м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
114	Тихонова Софья Ермовна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория, 1981	35г 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
115	Трошкова Дарья Николаевна	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1993	23г 6м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017 года
116	Трошкова Нина Васильевна	преподаватель, история	высшее, Новосибирский государственный педагогический институт, 1982	36л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
117	Троян Виталий Петрович	преподаватель, инструментоведение	высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1983	17л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017; "Техника игры на духовых инструментах и проблемы интерпритации оригинальных произведений", КГИИ, 72 часа, ноябрь 2017
118	Тюпкина Татьяна Петровна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1979	37л 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
119	Фискова Елена Валерьевна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1988	20л 8м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016



120	Харьянова Светлана Анатольевна	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	23г10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
121	Хенкина Татьяна Львовна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2006	9л 7м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017 года
122	Химич Людмила Анатольевна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1974	37л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
123	Ходош Татьяна Владимировна, "Заслуженный работник культуры Красноярского края"	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1995	20л9м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
124	Цветкова Лилия Владимировна	преподаватель, специальный инструмент (домра)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	26л 6м	"Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017.
125	Чернобельская Людмила Григорьевна, "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"	преподаватель, дирижирование	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки 1973	47л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
126	Шакорин Андрей Николаевич, Доцент по кафедре народных инструментов	преподаватель, специальный инструмент (балалайка)	высшее, Красноярский государственный институт искусств 1994	27л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
127	Шарифзянов Марат Салихзянович	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1992	25л	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

128	Шастовская Татьяна Витальевна	преподаватель, дирижирование	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2002	15л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017; "Государственная культурная политика. Сохранение исторического и культурного наследия", КНУЦ, 16 часов, сентябрь 2017.
129	Шатрова Марина Валериевна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1994	29л 1м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
130	Шахов Владимир Викторович	преподаватель, специальный инструмент (баян)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1983	32г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
131	Шляпин Владлен Михайлович	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1995	21л 3м	"Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьевва (г. Москва), КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
132	Штерцер Оксана Викторовна	концертмейстер, общее фортепиано	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	9л11м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016; "Современные тенденции преподавания общего курса фортепиано", КГИИ, 72 часа, апрель 2018
133	Шульженко Дмитрий Славянович	преподаватель, физическое воспитание	высшее, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2009	21л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017. Профессиональная переподготовка "Преподавание основ безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях", Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 549 часов, февраль 2018

134	Ясникова Татьяна Сергеевна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный университет, 1974	50л 6м	Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва)", КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016
СОВМЕСТИТЕЛИ					
135	Авлиякулыев Меред Ачилович	преподаватель, специальный инструмент (валторна)	высшее, Ашхабатская государственная консерватория, 1992	6л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
136	Агафонова Дарья Викторовна	преподаватель, теоретические дисциплины	высшее профессиональное, Красноярский государственный институт искусств, 2017 с отличием	6л 10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
137	Алексеева Наталья Петровна, "Заслуженный артист Российской Федерации", Профессор	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1977	37л 6м	"Современные информационные технологии", КГИИ, 72 часа, май 2016
138	Алексеев Владимир Александрович	концертмейстер	среднее профессиональное, КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича", 2017		
138	Андронов Андрей Александрович	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, 2005	6л 6м	
140	Баранова Юлия Васильевна	преподаватель, специальный инструмент (саксофон)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001	26л 2м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
141	Баулина Вера Геннадиевна, "Заслуженный артист Российской Федерации", Профессор	преподаватель, сольное народное пение	высшее, Московский государственный музыкальный педагогический институт им. Гнесиных, 1993	31л 10м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
142	Богов Илья Владимирович	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2006	15л 3м	
143	Будилин Владимир Владимирович	концертмейстер	среднее профессиональное, КГБОУСПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича", 2014	3г 11м	

144	Войтин Анатолий Михайлович	концертмейстер	высшее, Уфимский государственный институт искусств, 1974	44г	"Современные методики и технологии в дополнительном образовании в сфере искусства" (класс фортепиано), КГИИ, 72 часа, апрель 2017; "Информационные технологии в образовании", КГИИ, 16 часов, ноябрь 2017
145	Газизуллин Сергей Маргазиянович	преподаватель, ударные инструменты	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1990	9л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
146	Гойхман Виктория Викторовна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2005	17л 3м	"Концертмейстерское искусство, вопросы теории и практики", КГИИ, 72 часа, январь 2017
147	Гончаревич Ольга Нугзаровна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств 1997г.	20л 2м	"О выборе репертуара для успешного выступления", Фонд "Планета талантов", 36 часов, февраль 2016; "Воплощение художественного образа. Снятие зажимов", Фонд "Планета талантов", 36 часов, февраль 2017
148	Григуль Евгения Валерьевна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2010	12л 6м	"Современные методики преподавания по классу фортепиано" КНУЦ, 72 часа, февраль 2016
149	Дрынова Юлия Валерьевна	преподаватель, танец	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2015	1г 11м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
150	Зелёный Виктор Павлович, "Заслуженный артист Российской Федерации", Профессор	преподаватель, специальный инструмент (домра)	высшее, Львовская государственная консерватория им. М.В. Лысенко, 1972	42г 6м	"Современные информационные технологии", КГИИ, 72 часа, май 2016
151	Зотов Александр Михайлович	концертмейстер	высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1982	27л 2м	
152	Зубрев Александр Евгеньевич	преподаватель, специальный инструмент (гитара)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2008	8л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

153	Иваныкин Евгений Алексеевич	преподаватель, сольное пение	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2017	2 г	
154	Изотова Вера Анатольевна	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Алма-Атинская государственная консерватория им. Курманганзы, 1976	36л11м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
155	Кобелькова Ольга Михайловна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1996	24г11м	"Творческая школа фортепианного мастерства заслуженного артиста РФ, доктора Искусствоведения, профессора М.А. Аркадьева (г. Москва),КГИИ, 72 часа, сентябрь 2016;
156	Козлова Оксана Александровна	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2004	12л 7м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
157	Колосов Алексей Владимирович	преподаватель, специальный инструмент (кларнет)	высшее Красноярский государственный институт искусств, 1997	23г	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
158	Коновалов Константин Александрович	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	13л 5м	
159	Кравцов Роман Васильевич	концертмейстер	высшее, Львовская государственная консерватория им. М.В. Лысенко, 1991	24г 3м	
160	Кроткова Екатерина Сергеевна	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, 2015	6м	
161	Круглова Марина Владимировна, "Почетный работник общего образования Российской Федерации"	преподаватель, естественное знание	высшее, Красноярский государственный педагогический институт, 1982	32г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
162	Кузина Дарья Васильевна	концертмейстер	высшее Красноярская государственная академия музыки и театра, 2014	6л	"Система менеджмента качества организации в соответствии с требованиями ISO9001:2015" СибГАУ, 24 часа, февраль 2016

163	Кунцевич Дина Анатольевна	преподаватель, хореография	высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005	24г 5м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
164	Курочкин Евгений Геннадьевич	концертмейстер	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006	11л 6м	
165	Коновалов Константин Александрович	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	13л 5м	
166	Колпецкая Ольга Юрьевна, Кандидиат искусствоведения, Доцент истории музыки, Профессор	преподаватель, теория музыки	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1993	24г	"Современные информационные технологии", КГИИ, 72 часа, май 2016; "Современные проблемы и методы педагогики музыкально-теоретического и музыкально-исторического цикла", КГИИ, 72 часа, октябрь 2017
167	Литовкин Олег Владиславович	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2000	24г 7м	
168	Ляликowa Мария Владимировна	преподаватель, специальный инструмент (домра)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2009	15л 8м	"Психолого-педагогическое сопровождение детей, одаренных в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, октябрь 2014
169	Майорова Светлана Васильевна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1992	29л 5м	
170	Мануйленко Евгений Александрович	преподаватель, специальный инструмент (саксофон)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2000	1г3м	
171	Марзоева Лариса Владимировна, "Народный артист Российской Федерации"	преподаватель (сольное пение)	высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1978	20л	Методика преподавания академического вокала и практика исполнения вокальных произведений, КГИИ, 72 часа, декабрь 2017
172	Махонина Марина Юрьевна	преподаватель, хоровое дирижирование	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1993	11л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.

173	Михайлова Ксения Викторовна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2010	1г	
174	Михеев Александр Владимирович, "Заслуженный артист Российской Федерации", Профессор	преподаватель, специальный инструмент (кларнет)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1994	15л 5м	"Новые тенденции в применении оригинальных приемов игры на духовых инструментах", КГИИ, 36 часов, декабрь 2016
175	Михеева Елена Викторовна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1989	31л 2м	"Концертмейстерское искусство: вопросы теории и практики", КГИИ, 72 часа, январь 2017
176	Муратова Наталия Владимировна	преподаватель, джазовая импровизация	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2016	2г 6м	
177	Никитина Инна Евгеньевна	преподаватель, камерный ансамбль	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2012	3г 6м	
178	Новожилова Ирина Валентиновна	преподаватель, специальный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1990	33г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
179	Одинцов Антон Сергеевич	преподаватель, специальный инструмент (труба)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	11м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
180	Осинкин Анатолий Дмитриевич, Доцент кафедры духовых и ударных инструментов	преподаватель, специальный инструмент (труба)	высшее, Дальневосточный педагогический институт искусств, 1974	42г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
181	Осокина Ирина Александровна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1987	35г 8м	
182	Панина Марина Александровна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011	10л 7м	
183	Пасько Ирина Ливериевна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1989	30л11м	"Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей", КНУЦ, 72 часа, январь 2018

184	Паутова Елена Александровна	реподаватель, аранжировка	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	14л 4м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
185	Перепич Петр Владимирович	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 2003	14л 8м	
186	Поднебесов Влас Александрович	преподаватель, джазовая импровизация	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2006	12л 4м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
187	Приходько Денис Михайлович	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001	20л 4м	"Совершенствование методики преподавания фортепиано" в рамках II Открытого Сибирского конкурса по фортепиано среди студентов разных специальностей, КГИИ, март 2015
188	Птущенко Олег Викторович	преподаватель, специальный инструмент (тромбон)	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2001	6л 8м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
189	Пучинин Сергей Геннадьевич	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	10л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
190	Рогаткина Антонина Леонидовна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1994	24г 3м	
191	Романова Елена Викторовна	основы философии	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1993; Красноярский государственный аграрный университет	14л	
192	Савельева Татьяна Николаевна, "Заслуженный артист Российской Федерации"	концертмейстер	высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1981	29л	
193	Смагин Александр Владимирович	преподаватель, изучение оркестровых партий	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2012	12л 5м	



194	Смирнова Эльвира Вячеславовна	преподаватель, музыкальный инструмент скрипка	высшее, Красноярский государственный университет, 2003	22г 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017. "Современные технологии и методы преподавания по классу скрипки", КНУЦ, 72 часа, октябрь 2017.
195	Соколова Наталия Николаевна, "Заслуженный артист Российской Федерации"	преподаватель, специальность (сольное пение)	высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1976	58л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
196	Сподина Инна Сергеевна	преподаватель, сольное пение	высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2007	9м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
197	Стародубцев Сергей Борисович	концертмейстер	среднее профессиональное, Красноярское училище искусств, 1981	15л 6м	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, одарённых в области культуры и искусства", КНУЦ, 72 часа, февраль 2015
198	Стрижова Ирина Александровна	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1998	20л 8м	
199	Ушакова Ольга Владиславовна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2002	14л 6м	
200	Филатова Екатерина Михайловна	преподаватель, дополнительный инструмент (фортепиано)	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 2017	1м	
201	Храмцова Анастасия Владимировна	преподаватель, хоровой класс	среднее профессиональное, КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича"	10м	
202	Худоногов Сергей Николаевич	преподаватель, специальный инструмент флейта	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. Глинки, 1993	22г11м	"Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей", КНУЦ, 72 часа, июнь 2017
203	Цветков Евгений Петрович	концертмейстер, оркестр	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1997	21л 6м	

204	Цюпа Вячеслав Олегович, Доцент по кафедре режиссуры и мастерства актера	преподаватель, мастерство актера	высшее, Государственный институт театрального искусства им. Луначарского, 1983	33л9м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
205	Цюпа Наталия Владимировна	преподаватель, мастерство актера	высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1992	20л 5м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.
206	Чайкин Сергей Германович, Доцент по кафедре общего фортепиано	концертмейстер	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1981	33г 5м	"Совершенствование методики преподавания фортепиано" в рамках II Открытого Сибирского конкурса по фортепиано среди студентов разных специальностей, КГИИ, март 2015; "Информационные технологии в образовании", КГИИ, 16 часов, ноябрь 2017
207	Чепкасов Евгений Васильевич	концертмейстер	высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1992	32г	
208	Чепурная Елена Анатольевна	концертмейстер	высшее Красноярская государственная академия музыки и театра, 2002	17л 8м	
209	Черемнова Светлана Николаевна	концертмейстер	высшее Красноярская государственная академия музыки и театра, 2003	23г 1м	
210	Черных Анастасия Игоревна	концертмейстер	высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2015	8л 6м	
211	Шакора Татьяна Михайловна	концертмейстер	высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1998	18л 2м	"Концертмейстерское искусство: вопросы теории и практики", КГИИ, 72 часа январь 2017
212	Юшкова Лариса Андреевна	преподаватель, дополнительный инструмент (орган)	высшее, Алма-Атинская консерватория, 1993	26л 6м	Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в среднем профессиональном образовании", КНУЦ, 16 часов, январь 2017.