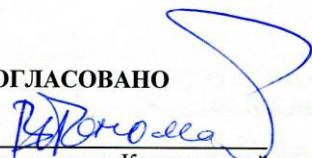


СОГЛАСОВАНО


Председатель Красноярской региональной
организации общественной организации
«Союз композиторов России»
ПОНОМАРЕВ В.В.



УТВЕРЖДАЮ


Ректор ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный институт искусств»
М.В. МОСКАЛОВ



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса
«SYMPHONICUS INTEGER - 2018»

г. Красноярск, 2017

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА SYMPHONIACUS INTEGER-2018

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского музыкального конкурса SYMPHONIACUS INTEGER (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителями Конкурса являются Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусств», Красноярская региональная организация Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».
- 1.3. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (далее – КГИИ) при поддержке Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».
- 1.4. На правах партнёров Конкурса в нём могут принять участие представители СМИ, любые организации, учреждения и заинтересованные лица.
- 1.5. Сроки проведения конкурса: **с 1 по 29 марта 2018 г.**
- 1.6. Место проведения: Россия, город Красноярск.
- 1.7. С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться:
на официальном сайте КГИИ: www.kgii.ru
в КГИИ: тел/факс (391) 212 41 74 (приёмная), (391) 227 82 31 (проректор по творческой работе).

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи и юношества, создание условий для развития музыкального творчества молодых композиторов.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - налаживание контактов с преподавателями теории музыки и композиции детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;
 - обмен опытом в развитии творческих способностей учащихся музыкантов;
 - стимулирование интереса студентов средних специальных заведений к развитию музыкального слуха и проблемам теории музыки;
 - направление усилий педагогов среднего звена на совершенствование преподавания музыкально-теоретических дисциплин и композиции;
 - повышение общественного интереса к музыкально-творческой деятельности;
 - привлечение общественного внимания к талантливой молодежи как к будущему отечественной культуры.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Конкурс проводится для всех специальностей по номинациям:

- «Творческий практикум» (композиция, импровизация)
 - «Музыкально-слуховой практикум» (сольфеджио)
 - «Музыкально-интеллектуальный практикум» (теория музыки, гармония)
- Возможно участие как во всех номинациях, так и в одной или двух по выбору.

3.2. В номинациях «Музыкально-слуховой практикум» и «Музыкально-интеллектуальный практикум» предусматриваются состязания студентов средних специальных учебных заведений различных отделений по единой программе, без деления на возрастные подгруппы.

3.3. В номинации «Творческий практикум» могут принимать участие юные композиторы – ученики ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, студенты любых отделений средних специальных учебных заведений, студенты любых музыкальных специальностей высших учебных заведений профессионального образования.

Примечание: в исключительных случаях допускается участие конкурсантов, не являющихся учащимися какого-либо специального музыкального учебного заведения

3.4. В номинации «Творческий практикум» участники конкурса подразделяются по уровню профессиональной подготовки на четыре категории:

- I категория – обучающиеся младших классов ДМШ (до 4 класса включительно);
- II категория – обучающиеся старших классов ДМШ (5-8);
- III категория – обучающиеся учащиеся ссузов;
- IV категория – обучающиеся учащиеся вузов.

3.5. За участие в конкурсе взимается Организационный взнос в размере 1 000,0 (одна тысяча) рублей, перечисляемый безналичным способом на расчетный счет ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств» (см. Приложение 4).

При участии в нескольких номинациях сумма взноса не увеличивается.

4. Организация Конкурса

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе представителей КГИИ и членов Красноярской региональной организации Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса;
- по запросу участников Конкурса сообщает им информацию о гостиницах в г. Красноярске;
- организует встречу участников Конкурса при условии информирования о дате, времени, рейсе и количестве прибывающих в Красноярск не позднее 19 марта 2017 года;
- принимает решение о размещении в буклетах Конкурса информации о спонсорах, поддержавших отдельных участников Конкурса и Конкурс в целом;
- учреждает специальные призы;
- утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

4.3. Жюри Конкурса:

Номинация «ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Председатель жюри:

ЧУДОВА Татьяна Алексеевна – композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор МГК им. П.И. Чайковского, член Союза композиторов России

Члены жюри:

МЕРЕМКУЛОВ Олег Иванович, композитор, общественный деятель, обладатель Почётной грамоты Президента РФ за вклад в развитие музыкальной культуры России

НАЙКО Наталья Михайловна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

ПОНОМАРЕВ Владимир Валентинович – председатель Красноярской региональной организации Общественной организации «Союз композиторов России», доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

ЮДИН Игорь Викторович – член Красноярской региональной организации Общественной организации «Союз композиторов России», старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

**Номинации «МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРАКТИКУМ»
«МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВОЙ ПРАКТИКУМ»**

Председатель жюри:

НАЙКО Наталья Михайловна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

Члены жюри:

АЛЕКСАНДРОВА Наталья Львовна – педагог высшей квалификационной категории, заведующая отделением теории музыки Новосибирской специальной музыкальной школы БАСС Валентина Всеволодовна – доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

МАЛКУШ Анна Сергеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

ОСИПЕНКО Олеся Александровна – старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

ПЕРЕПИЧ Наталья Владимировна – старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

ПОЛЕЖАЕВА Юлия Евгеньевна – старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»

ЯРОШ Ольга Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств».

4.4. Жюри оценивает выступления участников по каждой категории отдельно.

4.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В том случае, если член жюри является преподавателем или консультантом конкурсанта, в голосовании при оценке сочинений этого конкурсанта он не участвует.

4.6. Жюри имеет право:

присуждать не все места;

делить места между участниками;

присуждать специальные призы;

награждать дипломами лучших исполнителей;

4.7. В каждой номинации и категории участникам Конкурса, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы и памятные подарки; участникам, занявшим IV, V, VI места, присуждаются звания дипломантов, вручаются дипломы и сувениры.

4.8. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных призов организаций, учреждений, отдельных лиц с вручением их во время церемонии награждения.

4.9. Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

4.10. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в концерте, посвященном закрытию конкурса.

4.11. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозаписи финального концертного прослушивания конкурса без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

5. График проведения Конкурса

5.1. По номинациям «Музыкально-слуховой практикум» и «Музыкально-интеллектуальный практикум»:

- 25, 26 марта – заезд участников;
- 26 марта – регистрация участников, торжественное открытие конкурса и концерт из произведений современных композиторов;
- 27 марта – 1 тур – выполнение письменных заданий;
- 28 марта – 2 тур – выполнение устных заданий;
- 29 марта – награждение победителей и «круглый стол» (либо методический семинар) для педагогов по проблемам преподавания сольфеджио, теоретических дисциплин в средних специальных учебных заведениях и композиции в ДМШ, ДШИ и ссузах.

5.2. Конкурс в номинации «Творческий практикум» (композиция, импровизация) проходит в два тура.

Первый тур конкурса проводится дистанционно, по видео- и аудиозаписям с **15 февраля по 1 марта 2018 г.**

По итогам первого тура определяются участники следующего тура, чьи имена публикуются на официальном сайте КГИИ.

С 5 до 10 марта 2018 г. конкурсантам, успешно прошедшим на 2 тур, рассылаются вызовы.

2-ой тур проводится с **26 по 29 марта 2018 г.**

Авторы отобранных сочинений приезжают для участия в концертном прослушивании со своими иллюстраторами. При необходимости официальные вызовы направляются исполнителям данного сочинения и педагогам участников. Возможно исполнение части сочинений иллюстраторами КГИИ при условии предварительного согласования с Оргкомитетом конкурса.

- 26 марта 2018 г. – открытие конкурса и концерт из произведений красноярских композиторов;
- 27 марта – прослушивание сочинений, выдвинутых на конкурс;
- 28 марта – исполнение свободной импровизации на заданную тему;
- 29 марта – награждение победителей конкурса и исполнителей, отмеченных жюри, закрытие конкурса и заключительный концерт.

По решению жюри и дополнительной рекомендации после проведения конкурса лучшие сочинения могут быть опубликованы силами КГИИ.

5.3. Каждому участнику 2-го тура в номинации «Творческий практикум» предоставляется акустическая репетиция в Малом зале КГИИ (не более 15 минут).

Акустические репетиции для иногородних участников состоятся 25, 26 марта 2018 года. Акустические репетиции для красноярских участников конкурса проводятся 22, 23 марта 2018 г. в часы работы концертного комплекса КГИИ.

Предварительная запись на репетиции для красноярских и иногородних участников 2 тура начнется с 19 марта по тел. (391) 227-55-88.

5.4. Церемония награждения победителей Конкурса состоится 29 марта 2018 года в Малом академическом концертном зале КГИИ (ул. Ленина, 22, г. Красноярск) по окончании конкурса и подведения итогов.

6. Программные требования и порядок выступлений

6.1. «Творческий практикум» (композиция, импровизация) для I, II, III категории участников проводится по номинациям:

– Вокальные сочинения (песни, романсы, хоры).

- Инструментальные сочинения для любого инструмента или ансамбля. Каждый конкурсант имеет право участвовать как в одной из предложенных номинаций, так и в обеих. Программа, представленная одним автором, не должна включать более 5 произведений.
- 6.2. Компьютерные композиции (основывающиеся на использовании специальных музыкальных программ) и сочинения для синтезатора к рассмотрению не принимаются.
- 6.3. Во втором туре предполагается также исполнение участниками свободной импровизации на заданную тему на фортепиано или другом музыкальном инструменте (по выбору конкурсанта).
- 6.4. Участники IV категории должны предоставить два сочинения.
 - В качестве обязательного – сочинение для малого инструментального состава (для 2-3 инструментов струнных, духовых, можно использовать фортепиано) до 10 минут звучания.
 - В качестве свободного – сочинение для любого состава исполнителей (инструментальное или вокальное) до 10 минут звучания.
- 6.5. Для участников IV категории выступление в номинации «импровизация» факультативно.
- 6.6. В номинации «Музыкально-слуховой практикум» программа конкурса предусматривает:
 - наличие навыков слухового анализа и записи одно- и двухголосных музыкальных фрагментов, а также гармонических последовательностей в четырехголосном изложении;
 - чтение с листа одноголосного фрагмента музыкального произведения и вокального произведения с текстом и с аккомпанементом на фортепиано;
 - исполнение одной из вокальных партий хоровой композиции в составе вокального квартета;
 - знание тембров академических инструментов.
- 6.7. В номинации «Музыкально-интеллектуальный практикум» программа конкурса предусматривает:
 - выполнение письменных и устных заданий, требующих владения теоретическим материалом курса «Гармония» в рамках программы музыкального училища;
 - наличие аналитических навыков;
 - умение работать за фортепиано;
 - ориентацию в гармонических стилях классицизма, романтизма, отечественных классиков XX века (Прокофьев, Шостакович).
- 6.8. Во всех номинациях жюри оценивает выступления конкурсантов по десятибалльной системе.
- 6.9. В номинациях «Музыкально-слуховой практикум» и «Музыкально-интеллектуальный практикум» ко 2-ому туру допускаются участники конкурса, набравшие не менее 60% от возможного максимального количества баллов.
- 6.10. Порядок выступлений на 2 туре устанавливается жеребьевкой.
- 6.11. Для исполнения каждого конкурсного задания во 2-ом туре каждому участнику предоставляется не более трех попыток. Максимально точное исполнение задания с первой попытки оценивается высшим баллом.

7. Порядок оформления заявки на участие в Конкурсе

7.1. Для участия в номинации «Творческий практикум» в срок с **15 февраля по 1 марта 2018 г.** необходимо направить в Оргкомитет следующий пакет документов, **используя один из следующих вариантов:**

НАЗЕМНОЙ ПОЧТОЙ: На адрес 660049 Красноярск, ул. Ленина, 22, КГИИ, кафедра теории музыки и композиции (с пометкой «на конкурс»)

- 1) три экземпляра нот своих сочинений,
- 2) CD с демонстрационной записью сочинений,
- 3) заявку участника (*Приложение 1, 2*),
- 4) копию документа об оплате (*Приложение 4*).

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ: на адрес kafteormuz@gmail.com

в ОДНОМ ПИСЬМЕ архивированной папкой либо отдельными файлами с указанием ФИО участника в названии каждого Файла (например, Васильев_Песня; Васильев_Заявка; Васильев_Запись; Васильев_скан оплаты) и указанием в теме письма «На конкурс Symphonicus integer»:

- 1) Файл с нотами своих сочинений в одном из форматов: PDF, постраничный JPEG, Tiff, Finale, Sibelius.
- 2) файл с демонстрационной записью сочинений (формат mp3, wav, mp4)
- 3) файл с заполненной заявкой,
- 4) скан-копию документа, подтверждающего оплату организационного вноса.

7.2. Совершеннолетние участники конкурса, подавая Заявку, одновременно дают согласие на обработку персональных данных Оргкомитетом конкурса. Несовершеннолетние участники обязаны вместе с пакетом документов направить в адрес Оргкомитета Согласие родителей на обработку персональных данных

7.3. Заявки и материалы, поступившие после 2 марта 2018 года и не соответствующие указанным в Положении требованиям, не рассматриваются и не принимаются.

7.4. Руководитель учебного заведения, подписавший заявку, несет полную ответственность за достоверность и точность сведений, указанных в заявке. В случае обнаружении ошибки в Заявке на стадии изготовления наградной продукции Оргкомитет конкурса не несет ответственности за неверно указанные сведения. Повторное изготовление наградной продукции с верными данными производится только после Заявления участника или его представителя в течение месяца по окончании Конкурса и направляется в адрес организации наложенным платежом.

7.5. Для участия в конкурсе по номинациям «Музыкально-слуховой практикум» и «Музыкально-интеллектуальный практикум» необходимо в срок с **15 февраля по 1 марта 2018 г.** подать заявку (*Приложение 3*) с подписью руководителя направляющей стороны и с печатью учебного заведения.

НАЗЕМНОЙ ПОЧТОЙ: На адрес 660049 Красноярск, ул. Ленина, 22, КГИИ, кафедра теории музыки и композиции (*с пометкой «на конкурс»*)

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ: на адрес kafteormuz@gmail.com

З А Я В К А
на участие во
Всероссийском конкурсе
«SYMPHONICUS INTEGER - 2018»
Номинация «Творческий практикум» (композиция, импровизация)

Категория _____

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

2. Дата рождения _____
3. Учебное заведение (название полностью, согласно уставным документам учебного заведения), отделение/ курс / класс

4. Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) педагога или консультанта по композиции _____
5. Перечень присылаемых на конкурс сочинений:

6. Подробный домашний адрес участника с указанием почтового индекса, телефона/факса, e-mail, телефона для связи (при необходимости)
7. Количество необходимых мест для проживания в гостинице _____
8. С правилами проведения конкурса ознакомлен и согласен:
(личная подпись участника) _____
9. Должность и ФИО руководителя учебного заведения (полностью, без сокращений, для последующего направления вызова)

10. Дата _____

М.п.

З А Я В К А
на участие во
Всероссийском конкурсе
«SYMPHONIACUS INTEGER - 2018»
Номинация «Творческий практикум» (композиция, импровизация)
Категория IV

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

 2. Дата рождения _____
 3. Учебное заведение (название полностью, согласно уставным документам учебного заведения), отделение/ курс / класс

 4. Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) педагога или консультанта по композиции _____
 5. Перечень присылаемых на конкурс сочинений:
А). В качестве обязательного (указать название, исполнительский состав)

Б). В качестве свободного (указать название, исполнительский состав, в случае наличия – автора стихотворения).

 6. Выступление в номинации «импровизация» предполагается, не предполагается (*нужное подчеркнуть*)
 7. Подробный домашний адрес участника с указанием почтового индекса, e-mail, телефона для связи (при необходимости)
 8. Количество необходимых мест для проживания в гостинице _____
 9. С правилами проведения конкурса ознакомлен и согласен:
(личная подпись участника) _____
 10. Должность и ФИО руководителя учебного заведения (полностью, без сокращений, для последующего направления вызова)

- М.п.
11. Дата _____

З А Я В К А
на участие во
Всероссийском конкурсе
«SYMPHONICUS INTEGER - 2018»
Номинация (ненужное вычеркнуть):
«Музыкально-слуховой практикум»,
«Музыкально-интеллектуальный практикум»

1. Фамилия, имя, отчество участника, участников (полностью)

2. Дата рождения _____
3. Учебное заведение (название полностью, согласно уставным документам учебного заведения), отделение/ курс /

4. Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) преподавателя по музыкально-теоретическим предметам (сольфеджио и/или гармонии)

5. Подробный домашний адрес участника с указанием почтового индекса, e-mail, телефона для связи (при необходимости)
6. Количество необходимых мест для проживания в гостинице _____
7. С правилами проведения конкурса ознакомлен и согласен:
(личная подпись участника) _____
8. Должность и ФИО руководителя учебного заведения (полностью, без сокращений, для последующего направления вызова)

9. Дата _____

М.п.

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГ.ВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ
во Всероссийском музыкальном конкурсе SYMPHONICUS INTEGER**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусств»
660049 г. Красноярск ул. Ленина 22, тел/факс: 212-41-74; 212-40-67

ИНН 2466000546 КПП 246601001

УФК по Красноярскому краю (Красноярский государственный институт искусств
л/с 20196Х68630)
р/с 40501810000002000002 в Отделение Красноярск г. Красноярск
БИК 040407001

ОКТМО 04701000

ОРГН 1022402665559 выдан 20 августа 2003 года.

В лице ректора Москалюк Марины Валентиновны, действующего на основании Устава

В назначении платежа указывать:

КБК 00 00 00 00 00 00 00 00 0130 **(ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!!)**

За участие в конкурсе **SYMPHONICUS INTEGER**

номинация (*указать*), ФИО участника.

СОГЛАСИЕ родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____, зарегистрированный по
(ФИО родителя полностью)
адресу: _____,
паспорт № _____ выдан _____

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»
даю **Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению
высшего образования «Красноярский государственный институт искусств»** (ФГБОУ
ВО КГИИ), согласие на обработку персональных данных моего сына (дочери)
_____, родившегося _____ и также
(ФИО полностью) *(дата рождения)*
зарегистрированного по адресу: _____.

Давая это согласие, я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего.

Согласие дается мной в отношении обработки следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Пол.
- Дата и место рождения.
- Возраст
- Данные документов, удостоверяющих личность.
- Сведения о гражданстве.
- Место обучения, специальность.

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- Формирования списка участников Всероссийского музыкального конкурса SYMPHONIACUS INTEGER.
- Изготовление печатной продукции Конкурса.
- Публикация результатов конкурсных прослушиваний на официальном сайте ФГБОУ ВО КГИИ www.kgii.ru
- Изготовление наградной продукции Конкурса.
- Обеспечения безопасности учеников.
- Данные о результатах конкурсных прослушиваний.

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных несовершеннолетнего:

- Сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных.
- Использование при обработке.
- Передача третьи лицам при обмене информацией в рамках действующего законодательства в сфере образования.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Подпись

Расшифровка подписи

Дата