

## **Проект «Музыкальные ассамблеи»** **(открытые методические чтения преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств Красноярского края)**

Данный проект направлен на выстраивание сетевого взаимодействия Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича и детских школ искусств Красноярского края в области эффективного методического сопровождения образовательного процесса.

*Целью* проекта является формирование системы методического сопровождения субъектов образовательного процесса во всех группах районов Красноярского края.

*Задачами проекта:*

создание условий для методического сопровождения педагогических кадров отрасли, работающих с одаренными детьми Красноярского края;

обеспечение условий повышения профессионального уровня преподавателей детских школ искусств края;

формирование положительного имиджа профессии «преподаватель» сферы культуры и искусства и её популяризации во всех территориях Красноярского края;

профориентация одаренных детей;

создание системы работы с родителями, оказание им психологической и педагогической помощи в вопросах воспитания одаренных детей;

**«Музыкальные Ассамблеи»** – это современный методический форум, который собирает лучших представителей в области музыкально-художественного искусства, педагогов, экспертов, представителей общественных организаций, краевых и муниципальных органов власти, средств массовой информации в малых городах Красноярского края, которые в каждой группе районов становятся местом соединения не только творческих «сил» Красноярского края, но и «лучших умов», составляющих фундамент формирования культурного пространства в обществе.

Малые города всегда были особыми социальными и культурными территориями, особой гордостью нашей страны. Важным представляется понимание культурного потенциала малого города как совокупности духовных и материальных средств, интеллектуальной базы и ее ресурсов, а также норм, ценностей, смыслов человеческой деятельности, от которых зависит успешность и эффективность развития муниципальных образований Красноярского края, включающих в себя сельские поселения. Большая протяженность края, различные климатические и социально-экономические условия формируют неравномерное распределение профессиональных ресурсов территорий. Малые города выступают своеобразными «точками роста» и социально-культурными центрами в каждой из групп районов края. Это позволяет создавать комфортную среду проживания и реализации индивидуальных потребностей каждого жителя.

Основой сохранения уникальной культуры и фактором развития во всех сферах жизни различных территориальных образований является музыкальное и художественное образование. Высочайшие достижения российской культуры опираются в первую очередь на уникальную систему подготовки творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусства. Основой ресурсного обеспечения системы образования в сфере культуры и искусства остается развитая сеть государственных и муниципальных образовательных учреждений, в которую входят образовательные учреждения дополнительного образования детей - детские школы искусств.

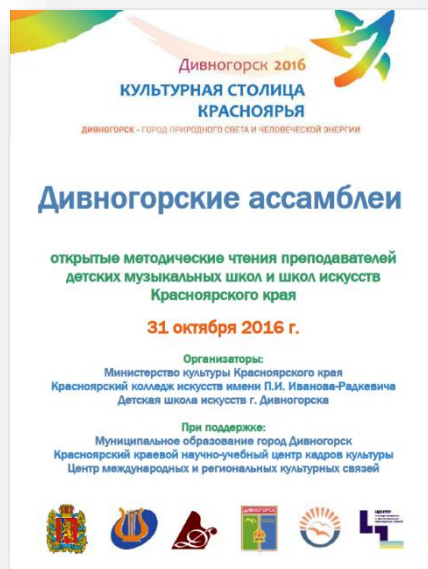
Детские школы искусств являются первым (начальным) звеном уникальной трехступенчатой системы художественного образования в России. Они обладают большим культурно-просветительским, творческим, профессиональным потенциалом, огромным опытом индивидуального сопровождения одаренных детей, работы с ними и их родителями, накопленными на протяжении всех лет своего существования. В настоящий момент ДШИ становятся культурно-образовательными и методическими центрами не только дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, но и всей инфраструктуры своего микрорайона, района, города, региона. Через взаимодействие с другими учреждениями образования и культуры Детские школы искусств способны поднять на более высокий качественный уровень работу по возрождению и укреплению семейных, национальных, культурных традиций.

Проект реализуется в форме однодневного мероприятия и вовлекает всех субъектов образовательного процесса: учащихся, преподавателей, родителей, управленцев. В качестве партнеров

привлекаются учреждения не только отрасли «культура», но и спорта, молодежной политики, общественные организации. Кроме того, на Ассамблеи приглашаются специалисты в области психологии, проектно-инновационных технологий, что позволяет расширять «рамочные» представления специалистов отрасли «культура» в территориях края.

В рамках проведения проекта работают одновременно несколько площадок, которые организуются на базе государственных и муниципальных учреждений, таких как дома культуры, детские школы искусств, молодежные центры, библиотеки и другие.

Проект предполагает долгосрочную реализацию. Ежегодно разрабатывается календарный план основных мероприятий проекта, который формируется на основе кураторской деятельности преподавателей колледжа, а также на основе заявок различных субъектов муниципальных образований Красноярского края: муниципальных органов управления культуры, детских школ искусств, общественных организаций и объединений, других субъектов образовательного процесса.



*Примерный перечень площадок Ассамблей:*

психологическая площадка для родителей;  
круглый стол для руководителей отделов культуры и директоров ДШИ;

семинар-тренинг по вопросам методического сопровождения образовательного процесса в ДШИ;

интегрированный концерт с участием учащихся ДШИ и студентов Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича;

площадка для концертмейстеров;

площадки по видам инструментов;

Названия и содержание площадок формируется в соответствии с запросом конкретной территории края, а название Ассамблей – с названием города.

Список проведенных Музыкальных ассамблей:

«Бородинские ассамблеи» – 2014 (в рамках реализации проекта «Культурная столица Красноярья-2014»), 2015, 2016.

«Ачинские ассамблеи» – 2016.

«Дивногорские ассамблеи» – 2016 (в рамках

реализации проекта «Культурная столица Красноярья-2016»), на мероприятии собралось более 180 участников: преподавателей, учащихся, руководителей различных уровней.

