

VI Открытый конкурс педагогического мастерства студентов «Практикант года - 2017»

1. Общие положения.

Шестой открытый конкурс педагогического мастерства студентов «Практикант года - 2015» (далее – конкурс) проводится с целью активизации профессионального обучения студентов старших курсов, проходящих учебную (педагогическую) практику в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей по музыкальным дисциплинам.

Учредителем и организатором конкурса является Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича».

Задачи конкурса:

- повышение значимости деятельности преподавателей-музыкантов, учителей музыки в социо-культурном развитии современного российского общества;
- повышение культуры, качества и результативности музыкально-педагогической и методической деятельности преподавателей, студентов-практикантов;
- формирование социокультурной среды, формирование условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности студентов, развитие воспитательного компонента образовательного процесса;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе с помощью активных форм проведения внеаудиторной работы для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов;
- выявление и поддержка студентов, наиболее способных в педагогической деятельности;
- развитие креативных способностей студентов, стимулирование их творческой активности в овладении практическими формами и методами учебной, воспитательной, внеклассной работы;
- улучшение организации и содержания учебной (педагогической) практики.

2. Участники конкурса.

В конкурсе могут принимать участие студенты, преподающие музыкальные дисциплины, уроки музыки в рамках прохождения учебной (педагогической) практики в отделении дополнительного образования детей колледжа, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

3. Условия и порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится **ежегодно в мае** в виде публичного выступления конкурсантов с презентацией своих материалов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Методическая разработка индивидуального урока»
- «Методическая разработка группового урока»
- «Методическое сопровождение учебного процесса»
- «Досуг и творчество»

Каждый участник может принять участие в одной или нескольких номинациях.

4. Порядок представления заявок и документов на конкурс.

Для участия в конкурсе необходимо в оргкомитет представить следующие документы:

- заявка (по прилагаемой форме в электронном виде);
- текст конкурсных материалов (в электронном виде);
- презентация конкурсных материалов (в электронном виде).

Документы принимаются не позднее 30 апреля по адресу: г. Красноярск, ул. Коммунальная, 14, кабинет 1-4 с 09.00 до 18.00 в рабочие дни или по электронному адресу: e-mail: pinchuk72@mail.ru.

По всем вопросам можно обращаться по т. 8 (391) 272 27 28, *заместитель директора по учебно-методической работе Пинчук Елена Анатольевна*.

5. Оргкомитет и жюри конкурса.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в который входят преподаватели колледжа. Председателем оргкомитета конкурса является заместитель директора по учебно-методической работе.

Жюри формируется из ведущих преподавателей колледжа и руководителей, преподавателей учреждений дополнительного образования города Красноярска и Красноярского края.

Жюри оценивает конкурсные материалы и выступления с презентацией участников по 10-бальной шкале. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Порядок выступления с презентацией конкурсных материалов определяется жеребьевкой.

6. Требования к конкурсным работам.

Каждая номинация включает представление следующих конкурсных материалов (на выбор):

- «Методическая разработка индивидуального урока»
- «Методическая разработка группового урока»
- «Методическое сопровождение учебного процесса» (изготовленное своими руками наглядное пособие с описанием способов его применения на уроках, методическая разработка по теме, методическое пособие, методические материалы по организации учебного процесса, контрольно-измерительные материалы по предмету в виде систематизированных тестовых заданий, контрольных уроков и т.п.)
- «Досуг и творчество» (сценарий праздника, концерта, тематического классного часа, лекции, творческого отчета).

При подготовке работы к конкурсу участники должны выполнить следующие задания независимо от номинации:

- текстовое оформление конкурсных материалов (дополнительно можно предоставить фото-, видео - материалы);
- публичная защита конкурсных материалов в виде презентации (7-10 минут), в которой необходимо продумать ведущую идею своей работы, аргументированное объяснение содержания материалов, обеспечить наглядность выступления.

Важным фактом оценки презентации являются: культура речи и поведения, внешний вид, манера общения с аудиторией, профессиональность изложения материала, оригинальность выступления.

7. Подведение итогов конкурса.

Победителям в каждой номинации присваивается звание лауреатов 1, 2, 3, степени. Остальные участники конкурса награждаются дипломами.

Для участников конкурса жюри могут быть учреждены специальные призы.

Преподаватели-консультанты участников конкурса награждаются благодарственными письмами.

8. Форма заявки:

*Заявка на участие в VI открытом конкурсе педагогического мастерства студентов
«Практикант года - 2017»*

1. Ф.И.О. студента-конкурсанта.
2. Наименование образовательного учреждения.

3. Курс, специальность.
4. Номинация.
5. Наименование работы.
6. Ф.И.О. преподавателя-консультанта.
7. Необходимое оборудование для выступления.



9. Критерии оценки жюри по номинациям:

- «Методическая разработка индивидуального урока»,
 «Методическая разработка группового урока»,
 «Досуг и творчество»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Актуальность темы конкурсных методических материалов и ее соответствие современным требованиям системы художественного образования.	0 / 0.5 / 1
2.	Содержательность представленных конкурсных материалов, полнота и обстоятельность изложения темы.	0 / 0.5 / 1
3.	Использование ведущих теоретических и педагогических идей, наличие межпредметных связей в содержании конкурсных материалов.	0 / 0.5 / 1
4.	Методическая грамотность, владение профессиональной терминологией	0 / 0.5 / 1
5.	Эффективность использования избранных методов и приемов обучения (проблемных, поисковых, исследовательских, игровых, заключающихся в применении эффективных способов и приемов развития памяти, внимания, мышления, воображения и т.д.).	0 / 0.5 / 1
6.	Умение раскрыть свое отношение к детям через профессию, отношение к педагогической работе и профессии в целом.	0 / 0.5 / 1
7.	Оригинальность творческого самовыражения:	0 / 0.5 / 1

	педагогический артистизм, зрелищность, эмоциональность, самостоятельность суждений, аргументированность высказываний и др.	
8.	Педагогическая культура конкурсанта: коммуникативность, культура речи и поведения, внешний вид, педагогический такт, обаяние и эмоциональность.	0 / 0.5 / 1
9.	Презентационные умения, включающие в себя способность донести свои идеи до слушателя, применяя невербальные средства (жесты, мимика, движение) и выразительные средства языка.	0 / 0.5 / 1
10.	Технический уровень презентации, включающий общий дизайн, грамотное использование изображений, текста, диаграмм, видеоматериалов. Обоснованность использования тех или иных технических средств.	0 / 0.5 / 1

«Методическое сопровождение учебного процесса»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Актуальность темы конкурсных методических материалов и ее соответствие современным требованиям системы художественного образования.	0 / 0.5 / 1
2.	Содержательность представленных конкурсных материалов, полнота и обстоятельность изложения темы.	0 / 0.5 / 1
3.	Эффективность использования избранных методов и приемов для решения обозначенной проблематики.	0 / 0.5 / 1
4.	Методическая грамотность, владение профессиональной терминологией.	0 / 0.5 / 1
5.	Полнота и правильность использования литературы.	0 / 0.5 / 1
6.	Степень самостоятельности автора в разработке методических материалов.	0 / 0.5 / 1
7.	Оригинальность творческого самовыражения: педагогический артистизм, зрелищность, эмоциональность, самостоятельность суждений, аргументированность высказываний и др.	0 / 0.5 / 1
8.	Педагогическая культура конкурсанта: коммуникативность, культура речи и поведения, внешний вид, педагогический такт, обаяние и эмоциональность.	0 / 0.5 / 1
9.	Презентационные умения, включающие в себя способность донести свои идеи до слушателя, применяя невербальные средства (жесты, мимика, движение) и выразительные средства языка.	0 / 0.5 / 1
10.	Технический уровень презентации, включающий общий дизайн, грамотное использование изображений, текста, диаграмм, видеоматериалов. Обоснованность использования тех или иных технических средств.	0 / 0.5 / 1