



КРАСНОЯРСКИЙ
КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ

ИМЕНИ П.И.ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА

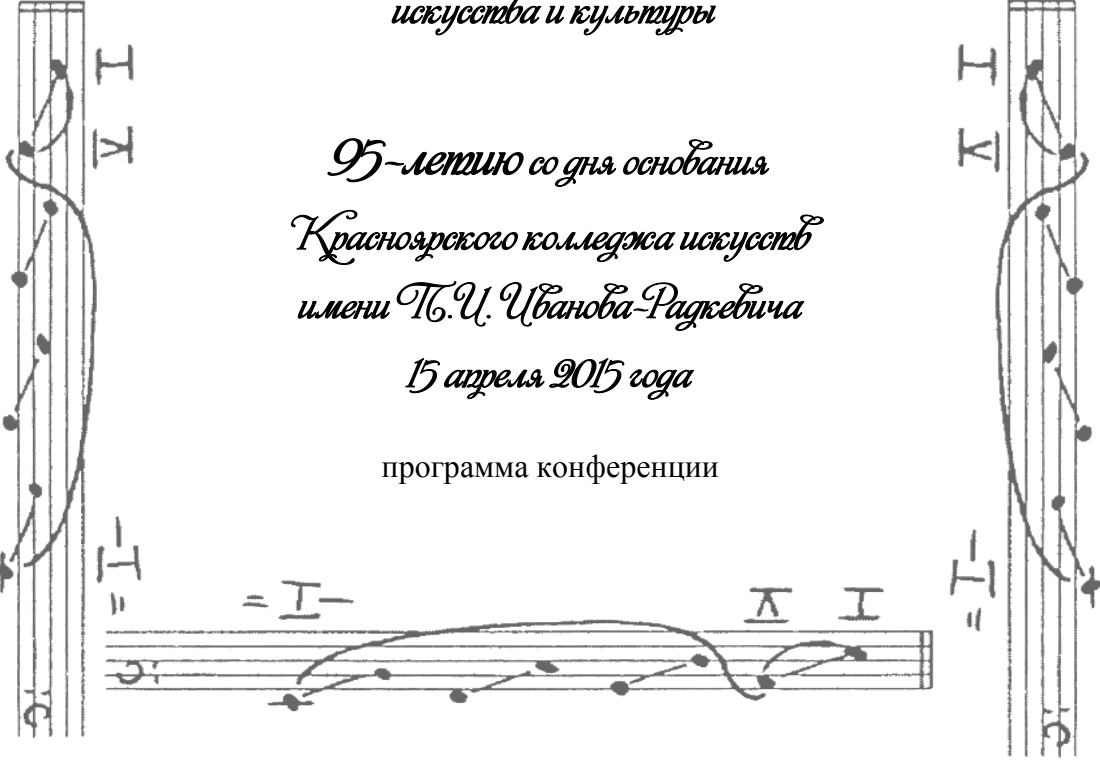


«Тютюниковские чтения»

*Вторая научно-практическая конференция студентов
профессиональных образовательных организаций
искусства и культуры*

*95-летию со дня основания
Красноярского колледжа искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича
15 апреля 2015 года*

программа конференции



«Галерея творческих портретов»

- 1. Соколенко Елена**, студентка 3 курса специальности теория музыки, научный руководитель Корнева И.А. **Жизнь и творчество П.И. Иванова-Радкевича. Хоровой ансамбль «Гармония»**, руководитель Ольшевская Т.А., концертмейстер Винокурова Т.В.
- 2. Заячковский Максим**, студент 3 курса специальности теория музыки, научный руководитель Голицына Н.К. **Творческий портрет Н.П. Иванова-Радкевича.**
- 3. Кроткова Екатерина**, студентка 4 курса специальности оркестровые струнные инструменты, научные руководители: Дмитрик Г.П., Лаврушева Л.Г. **Валерий Павлович Алексинцев.**
- 4. Поздняков Александр**, студент 1 курса специальности оркестровые струнные инструменты, научный руководитель Леонова Е.В. **Эмиль Моисеевич Прейсман.**
- 5. Лукашенко Наталья**, студентка 1 курса специальности фортепиано, научный руководитель Бернякович М.И. **Мина Мироновна Крамник.**
- 6. Комарова Елизавета**, студентка 2 курса специальности фортепиано, научный руководитель Тихонова С.Е. **Татьяна Никитична Хохлова.**
- 7. Савченко Ольга**, студентка 3 курса специальности инструменты народного оркестра, **Пастухов Евгений**, студент 5 курса КГАМиТ специальности инструменты народного оркестра, научные руководители: Заслуженный работник культуры Красноярского края Позднякова Т.В., Шакорин А.Н. **Михаил Филимонович Бутаков.**
- 8. Кучмель Мария**, студентка 3 курса специальности инструменты народного оркестра, научный руководитель Шахов В.В. **Иван Иванович Соломенников и Владимир Дмитриевич Солдатов.**
- 9. Шмидт Полина**, студентка 1 курса специальности вокальное искусство, научный руководитель Гришина Л.П. **Любовь Андреевна Полонская.**
- 10. Мананникова Наталия, Мананникова Светлана**, студентки 3 курса специальности вокальное искусство, научный руководитель Заслуженный работник культуры Красноярского края Костюкова Н.А. **Ирина Глебовна Мезит-Шевченко – выдающийся мастер певческого и театрального искусства.**
- 11. Морозова Анастасия**, студентка 4 курса специальности хоровое дирижирование, научный руководитель Ольшевская Т.А. **История хорового искусства Красноярска в портретах.**

12. **Лесик Валерия, Муллаянова Лия**, студентки 4 курса специальности сольное и хоровое народное пение, научный руководитель Заслуженный работник культуры РСФСР, Заслуженный деятель искусств РФ Шульпеков Н.А. **Маргарита Федоровна Шульпекова.**
13. **Царева Виктория**, студентка 2 курса специальности сольное и хоровое народное пение, научный руководитель Майзингер С.Ю. **Игорь Николаевич Горев.**
14. **Яшникова Виктория**, студентка 1 курса специальности теория музыки, научный руководитель Ластовская Н.А. **Жизненный путь композитора – непрерывный творческий процесс. Федор Петрович Веселков.**
15. **Халитова Галина**, студентка 3 курса специальности актер музыкального театра, научный руководитель Лаврушева Л.Г. **Отделению Актер музыкального театра – 50!**
16. **Бутузова Зинаида**, студентка 3 курса специальности актер музыкального театра, научный руководитель Лаврушева Л.Г. **Штрихи к творческому портрету Василия Арнольдовича Вавилова.**
17. **Логинова Екатерина**, учащаяся 8 класса отделения дополнительного образования детей, научные руководители: Заслуженный работник культуры Красноярского края Позднякова Т.В., Скрипальщикова О.В., Овсянникова М.В. **Лидия Ивановна Моргун.**



«Начинающий исследователь»

1. **Леонтьев Алексей**, студент 2 курса отделения «Музыкальное образование» Красноярского педагогического колледжа №1 им. М. Горького, научный руководитель Дробышева А.Ю. **«Из истории музыкотерапии».**
2. **Соломина Екатерина**, студентка 2 курса отделения «Музыкальное образование» Красноярского педагогического колледжа №1 им. М. Горького, научный руководитель кандидат искусствоведения Холодова М.В. **«Фридрих Ницше – музыкант: “Безответная любовь”».**

3. **Нестерова Дарья**, студентка 4 курса специальности теория музыки, научный руководитель Корнева И.А. **А.П. Чехов «Медведь».**
Интерпретации в кино и музыке.
4. **Чебодаева Виктория**, студентка 3 курса специальности теория музыки, научный руководитель Кузнецова Г.А. **Симфоническая сюита «Антар» Н.А. Римского-Корсакова.**
5. **Шпак Валерия**, студентка 2 курса специальности музыкальное искусство эстрады, научный руководитель Катаева Е.Ю. **О некоторых особенностях стиля страйд-пиано.**
6. **Корытная Мария**, студентка 2 курса специальности фортепиано, научный руководитель Бакуто С.В.
Интерпретация библейских образов в музыке И. С. Баха (на примере прелюдии и фуги Cis-dur из II тома цикла ХТК).
7. **Алымов Вячеслав, Гребнева Юлия**, студенты 2 курса специальности актер театра кукол, научный руководитель Бакуто С.В. **«Театр на балаганах» как художественное явление театральной жизни России.**



Экскурс в историю жанровых направлений западноевропейской музыки 18-19 веков.

Симфония

8. **Майоров Серафим, Ничикова Алина**, студенты 2 курса специальности теория музыки, научный руководитель Кузнецова Г.А. **Классическая и романтическая симфония.**

Одночастные симфонические произведения

9. **Вакар Алена, Богданова Елена**, студентки 2 курса специальности теория музыки, научный руководитель Кузнецова Г.А. **Увертюра. «Граф Эгмонт в истории, литературе и музыке». Симфоническая поэма.**

Романтическая миниатюра

10. **Дмитриева Анна, Емельянова Мария**, студентки 2 курса специальности теория музыки, научный руководитель Кузнецова Г.А. **Вокальная и фортепианная миниатюра.**

