

## Проект «Лаборатория профессиональных возможностей»

На протяжении многих лет лучшие педагоги колледжа оказывают адресную кураторскую помощь учащимся ДШИ и ДМШ, а также их преподавателям, выезжая в территории Красноярского края. Данный вид деятельности направлен на профессионально-содержательную работу с детьми и педагогами. Однако воспитание потенциального музыканта складывается из многих составляющих: это и психологическое сопровождение процесса обучения ребенка и его педагога, методическое сопровождение, позиционирование профессии в обществе, взаимодействие с органами власти и многое другое.

Реализация проекта «Лаборатория профессиональных возможностей» нацелена на системный (модульный) подход для каждой территории с учетом индивидуальных особенностей и проблем каждого образовательного учреждения для достижения наиболее эффективных результатов в работе с профориентируемыми детьми, повышения качества их профессионального роста.

### Примерные модели образовательных модулей:

**1 модуль. Интенсивные проблемные семинары.** Объединены общей содержательной задачей, которая прямо отражается в тематике каждого семинара. Программа разрабатывается с учетом специфики территории и проблем конкретного образовательного учреждения.

**2 модуль. Имитационно-ролевые игры.** Игровая имитационная модель, воссоздающая условия, содержание, отношение, динамику той или иной деятельности. Это один из наиболее эффективных методов активизации обучения, особый способ построения моделей, допускающий одновременное многостороннее взаимодействие соревнующихся и сотрудничающих игроков. Имитируя выработку, принятие и реализацию решений, они позволяют вводить обучаемых в круг задач управления.

**3 модуль. Образовательные путешествия.** Педагогика традиционно рассматривает путешествие как компонент образования и формирования личности. В.А. Жуковский, наставник будущего царя Александра II, специально разработал для него программу путешествия, провозгласив целью «воспитание добродетели». Поскольку у участников образовательного процесса нет возможности буквально путешествовать, можно воспользоваться современными интернет технологиями, которые позволят виртуально посетить лучшие концертные залы мира, посмотреть мастер-классы ведущих специалистов отрасли. Ключевым для участников станет сама разработка образовательного маршрута. В период подготовки зачастую и происходит самообразование, момент познания.

**4 модуль. Психологические тренинги.** Задачей тренинга является научить человека реагировать на событие не так, как он когда-то привык, и научить его выбирать лучшее из нескольких вариантов реагирования. Тренинги направлены на всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей, детей.

### Целевые аудитории проекта:

- 1) учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств Красноярского края;
- 2) преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств Красноярского края;
- 3) родители;
- 4) руководители детских музыкальных школ и школ искусств Красноярского края;
- 5) представители муниципальных органов власти Красноярского края;
- 6) ведущие преподаватели (кураторы) Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича;
- 7) студенты Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

