

ПРИНЯТО

Педагогическим советом колледжа

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом директор КГБПОУ

«Красноярский колледж искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича»

«__» _____ 20__ г. № _____

ТРЕБОВАНИЯ

предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих и критерии оценивания при проведении индивидуального отбора поступающих на Отделение дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова – Радкевича»

І. Общие положения

1.1. Порядок приема и индивидуального отбора поступающих в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145 г. Москва "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств", Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ). Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.2. Колледж искусств самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ): требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора); систему оценок, применяемую при проведении приема поступающих в процессе проведения индивидуального отбора;

1.3. Установленные требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

1.4. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

Для проведения индивидуального отбора поступающих, приемная комиссия Отделения проводит консультации, тестирование, прослушивания, показы, просмотры.

1.5. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

1.6. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно предоставляют - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

1.7. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на Отделение сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

1.8. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников Отделения или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим (родителям или законным представителям) предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи индивидуального отбора пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

1.9. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение соответствующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих

2.1. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (Фортепиано, Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Струнные инструменты), Отделение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, артистизма. Также, смотрятся игровой аппарат (переломы, вывихи и т.д. пальцев, рук).

2.2. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (Музыкальный фольклор, Хоровое пение) Отделение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, артистизма, особое внимание уделяется оцениванию голосовых данных поступающего (диапазон, сила, тембр, чистота интонирования).

2.3. Обязательным компонентом заданий отбора является исполнение приготовленных дома песни и стихотворения, а также, тест в соответствии с возрастом для проверки общего развития.

2.4. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте.

3. Критерии оценивания

3.1. Оценивание качества выполненных ребенком заданий происходит по пятибалльной системе (без единицы).

Задания:

- отгадать куда двигается мелодия: вверх или вниз.
- сколько звучит звуков (один, два или много)
- проверка наличия музыкального слуха и памяти, природное умение ориентироваться на музыкальном инструменте: запомнить, спеть и найти на инструменте (фортепиано) в ограниченном диапазоне, удобном для голоса ребенка, отдельный звук.
- проверка наличия музыкального слуха и памяти: запомнить и спеть попевку или небольшой мотив, мелодию.

- проверка природного чувства метроритма: повторить ритмический рисунок (в виде прохлопывания или простукивания).
- проверка наличия музыкального слуха и памяти, артистичности: спеть приготовленную песенку.
- проверка памяти, речевых способностей, артистичности: рассказать приготовленный стих.
- проверка общего интеллектуального развития: тесты

Задания	Критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Отгадать куда движется мелодия: вверх или вниз.	Все комбинации движения звуков названы правильно	Один, два варианта названы неправильно	50 % заданных вариантов названы неправильно	90% заданных вариантов названы неправильно
Сколько звучит звуков (один, два или много)	Все задания выполнены без ошибок	Один, два (10% от количества вариантов) названы неправильно	50 % заданных вариантов названы неправильно	90% заданных вариантов названы неправильно
Запомнить, спеть и найти на фортепиано звук (в количестве от 3 до 5).	Все звуки спеты чисто без помощи фортепиано и найдены на инструменте практически с первой попытки.	Звуки чисто поются только с помощью фортепиано, нахождение на инструменте с нескольких попыток.	Звуки частично интонируются чисто с помощью фортепиано, долгая настройка голоса на звук На инструменте поиск звуков затруднен – нажимает, но не слышит.	Звуки не интонируются чисто даже с помощью фортепиано. Поиск звуков на инструменте невозможен – ребенок не понимает задания.
Запомнить, спеть интервал или попевку, небольшой мотив, мелодию.	Все звуки интервала, попевки, мотива, мелодии, спеты чисто без помощи фортепиано	Все спето чисто только с помощью фортепиано	Задания частично интонируются чисто только с помощью фортепиано,	Задания не интонируются чисто даже с помощью фортепиано
Запомнить и повторить ритмический рисунок (в виде	Все предложенные преподавателем ритмические	Не все (50%) предложенные преподавателем ритмические рисунки (от 5	80% предложенных преподавателем ритмических рисунков (от 5	Задание не выполнено полностью, ребенок не может повторить ни один

прохлопывания или простукивания).	рисунки (от 5 до 10) повторены точно, энергично, в том же темпе.	до 10) повторены точно, в темпе.	до 10) повторены не точно, в замедленном темпе.	ритмический рисунок
Спеть подготовленную песенку.	Песня исполнена интонационно чисто, без аккомпанемента, артистично	Песня исполнена интонационно не совсем точно, без аккомпанемента или с аккомпанементом, артистично	Песня исполнена фальшиво даже с аккомпанементом, не артистично	Задание не выполнено, ребенок отказался петь
Рассказать подготовленный стих	Стих исполнен артистично, выразительно, с пониманием содержания	Стих исполнен артистично, выразительно, но без понимания содержания	Стих исполнен не артистично, не выразительно, с артикуляционными проблемами	Задание не выполнено, ребенок отказался рассказать стих
Ответить на вопросы тестов	Все ответы правильны	75% от количества вопросов - правильные ответы	50% - от количества вопросов - правильные ответы	25% от количества вопросов - правильные ответы