

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича

**4 апреля 2018 года**

проводит

**V Научно-практическую конференцию студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры «ПЛОТНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

Научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры посвящена памяти Бориса Трифоновича Плотникова (1923-2008) - выдающегося музыковеда, члена Красноярской организации Союза Композиторов РФ, преподавателя теоретических дисциплин Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, доцента кафедры теории музыки и композиции Красноярской государственной академии музыки и театра.

**Конференцию проводит:** Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

**Участники конференции:** студенты I – IV курсов краевых профессиональных образовательных организаций области культуры.

**Время, место и порядок проведения:** Конференция проводится в **очно-заочной форме 4 апреля 2018 года**, г. Красноярск, ул. Вавилова, 41, КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», концертный зал отделения дополнительного образования.

Регистрация участников 4 апреля 2018 года с 09-00 до 09-50 часов.

Начало конференции в 10-00 часов.

По результатам конференции будет издан сборник материалов.

**Цель проведения конференции:** повышение значимости деятельности студентов и преподавателей сферы искусства и культуры в социо-культурном развитии современного российского общества.

**Задачи проведения конференции:**

- повышение культуры, качества и результативности учебно-исследовательской, научно-методической и творческой деятельности студентов;
- обновление содержания, форм и методов учебной, творческой, методической, исследовательской деятельности студентов;
- активизация и актуализация процессов самообразования творческой молодежи;
- выявление и поддержка наиболее перспективных и значимых инициатив студентов для продолжения исследовательских работ;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений студентов, опыта работы учебных заведений по организации научно-исследовательской и творческой деятельности студентов;

– объединение студентов различных направлений подготовки сферы искусства и культуры в области учебно-исследовательской, научно-методической и творческой деятельности.

Работа конференции пройдет в направлениях:

*Вопросы сохранения национальной культуры XXI века.*

*Проблемы современного художественного образования и воспитания.*

*Методические приемы и педагогические технологии в художественном образовании на современном этапе.*

*Исследования в области истории и теории музыки, хореографии, живописи, истории мировой художественной культуры и истории искусств.*

*Синтез искусств как яркое художественное явление.*

**Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.**

### **Порядок предоставления материалов:**

Для участия в конференции необходимо до **30 марта 2018 года** представить в организационный комитет КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» по электронной почте: **irinavlnt@rambler.ru** следующие материалы:

- **заявку** на участие в конференции по установленной форме;
- **текст работы**, оформленный в соответствии с требованиями.

Ответственность за содержание и грамотность представленных материалов несут авторы работ.

Документы предоставляются организатору в электронном виде двумя файлами (один – заявка участника, второй – статья). *Пример названия файла:*

- Иванова\_заявка.doc
- Иванова\_статья.doc

### **Контактные данные:**

**Координатор:** Волонт Ирина Игнатъевна, заведующая отделением теории музыки, кандидат искусствоведения (т.89082028667, электронная почта: irinavlnt@rambler.ru)

### **Заявка на участие в V Научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры «Плотниковские чтения»**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место учебы (полностью)	
Курс, специальность	
ФИО научного руководителя	
Контактный телефон, e-mail	
Название работы	
Форма участия	

**Требования к оформлению работы:** объем работы от 3 страниц формата А4 (включая таблицы, схемы, рисунки); шрифт – Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание по ширине, все поля – 2 см.

Материалы размещаются в следующем порядке: на первой строке заглавными буквами указать название работы (шрифт полужирный, размер 14, все прописные, выравнивание по центру), через строку – инициалы и фамилия автора (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание вправо), новая строка – курс, специальность, полное название организации, инициалы и фамилия научного руководителя (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание справа). Далее через интервал печатается весь представляемый текст. Список использованной литературы размещается в конце статьи, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках. Страницы **не нумеруются**.

**(Пример оформления статьи)**

## **СТАРИННЫЙ РЕПЕРТУАР И ЕГО РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ДОМРЕ**

***М. И. Иванова,**  
студентка 3 курса специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство,  
КГБПОУ «Красноярский колледж искусств  
имени П.И. Иванова-Радкевича»,  
научный руководитель И.И. Иванова*

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи [1, с. 158]. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Дрожжина, М. Н. Молодые национальные композиторские школы Востока как явление музыкального искусства XX века / М. Н. Дрожжина. – Новосибирск: НГК им. М.И. Глинки, 2004. – 280 с.
2. История русской культуры: учебное пособие для студ. ВУЗов: в 2 ч. / Л. Г. Берёзовая, Н. П. Берлякова. – М.: Владос, 2002. – Ч. 2. – 400 с.
3. Ванюкова, Э. А. Избранные страницы воспоминаний А.П. Иванова- Радкевича / Э. А. Ванюкова // Сибирский музыкальный альманах – 2006. – Новосибирск: НГК им. М.И. Глинки, 2009. – С. 141–171.
4. Баталина-Корнева, Е. В. Массовая музыка и академическое искусство: параллели и пересечения [Электронный ресурс] / Е. В. Баталина-Корнева. – Режим доступа: <http://gcon.pstu.ac.ru/pedsovet/programm/ced1-13-5.htm> (дата обращения: 09.09.2012).