



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
Красноярский государственный институт искусств
Кафедра истории музыки

10-11 апреля 2018 года проводят

**Всероссийскую олимпиаду по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ,
студентов средних специальных музыкальных учебных заведений
1 мая – заочный тур «Творческая фантазия»**

Целью проведения олимпиады является повышение интереса школьников и студентов к углубленному изучению музыкальной литературы, выявление учащихся, обладающих наиболее глубокими познаниями в данной области. Олимпиада включает в себя два тура: очный и заочный.

Очный тур олимпиады будет проводиться в шести категориях: А – учащиеся 6-х классов ДМШ и ДШИ; Б – учащиеся 7-х классов ДМШ и ДШИ; В – студенты 1 курса (ССУЗ); Г – студенты 2 курса (ССУЗ); Д – студенты 3 курса (ССУЗ); Е – студенты 4 курса (ССУЗ).

Программа конкурса включает состязания по следующим номинациям: **«Знаток»**, **«Эрудит»**, **«Блицвикторина»**.

Номинация **«Знаток»** включает состязания по следующим видам:

- Музыкальная викторина: аудио, видео – для всех категорий, нотная – для ССУЗов;
- Письменные задания в виде кроссвордов, тестов и пр. – для всех категорий;
- Задания на выявление знаний в рамках объема школьной программы (для ДМШ и ДШИ)

и программы соответствующих курсов ССУЗов;

Номинация **«Эрудит»** предлагает задания на выявление общехудожественных представлений об искусстве.

- для категории А – владение знаниями в рамках программы по курсу русской музыкальной литературы (творчество Алябьева, Гурилева, Варламова, Глинки, Даргомыжского, Бородина, Мусоргского);

- для категории Б – владение знаниями в рамках программы по курсу русской музыкальной литературы (творчество Чайковского, Лядова, Скрябина, Рахманинова, Стравинского, Прокофьева).

- для категории В – владение знаниями в рамках программы по курсу зарубежной литературы (творчество Баха, Генделя, Глюка, Гайдна, Моцарта, Бетховена);

- для категории Г – владение знаниями в рамках программы по курсу зарубежной литературы (творчество Шуберта, Шопена, Листа, Вебера, Россини, Верди, Вагнера);

- для категории Д – владение знаниями в рамках программы по курсу русской музыкальной литературы (творчество Глинки, Даргомыжского, Балакирева, Мусоргского, Бородина);

- для категории Е – владение знаниями в рамках программы по курсу отечественной музыкальной литературы (творчество Чайковского, Рахманинова, Скрябина, Глазунова, Танеева, Лядова, Стравинского, Прокофьева, Мясковского).

Номинация – **«Блицвикторина»** будет проводиться в двух категориях: 1 – учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ; 2 – студенты средних специальных учебных заведений. Задания блицвикторины будут посвящены жизни и творчеству Жоржа Бизе - в 2018 году мировая музыкальная общественность будет отмечать 180-летие со дня его рождения (обратить внимание на факты биографии и творчества, любопытные истории из жизни композитора).

Конкурсные состязания для категорий состоятся 10 апреля.

Конкурсные состязания для категорий А и Б (школьники) будут проводиться 11 апреля.

Блицвикторина для категорий В, Г, Д, Е (студенты) состоится 10 апреля.

Блицвикторина для категорий А и Б (школьники) состоится 11 апреля.

Церемония награждения – 11 апреля в 17.00 в Малом академическом концертном зале КГИИ.

Расписание Олимпиады с указанием точного времени проведения и аудиторий будет размещено на сайте КГИИ (kgii.ru) 5 апреля.

Лауреаты и дипломанты Олимпиады будут награждены дипломами и ценными призами. Все участники Олимпиады будут отмечены благодарственными письмами (с указанием преподавателя).

Победители определяются для каждой номинации отдельно. Организационный взнос отсутствует.

Для участия в очных турах заявку на участие необходимо прислать **до 1 апреля 2018 года:** по электронному адресу: kafistmuz@gmail.com с пометкой «Олимпиада». Заявка на участие должна быть оформлена в виде таблицы (см. Приложение 1) и содержать следующие данные: ФИО участника, ФИО преподавателя, место учёбы, специальность, курс (класс), адрес, телефон, e-mail

Контактный телефон: 8 (391) 212-41-74 – приемная, добавочный 231 – кафедра истории музыки. Методист кафедры – Людмила Тимофеевна Реук.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны. Возможно предоставление места в общежитии КГИИ или гостинице (об этом необходимо указать в заявке).

Адрес Красноярского государственного института искусств: г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22.

Проезд от ж/д вокзала: автобус №81, троллейбус №7, остановка транспорта «Гостиница «Октябрьская».

Проезд от междугородного автовокзала: автобусы №№49, 50, 53, 63, 68, 71, 76, 79, 81, остановка транспорта «Академия музыки и театра» или «Институт искусств».

Список учебников по музыкальной литературе для музыкальных школ, рекомендуемых для подготовки к олимпиаде
Третий год обучения предмету

1. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература. Третий год обучения предмету. М.: Музыка, 2015.
2. Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература. М.: Музыка, 2002.
3. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения. (Учебные пособия для ДМШ). Ростов н/Д.: Феникс, 2015.

Четвертый год обучения предмету

1. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. М.: Музыка, 2014.
2. Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Четвертый год обучения предмету. М.: Музыка, 2003.
3. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 4-й год обучения. Русская музыка XX века. Четвертый год обучения. (Учебные пособия для ДМШ). Ростов н/Д.: Феникс, 2015.

Заявка на участие во Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних специальных музыкальных учебных заведений. **Очные туры (10-11 апреля 2018 г.)**

Номинации	«Знатор и Эрудит», «Блицвикторина» (если участие только в одной номинации, то вторую – вычеркнуть)
Фамилия, имя, отчество	
Место учебы	
Класс (курс)	
Специальность	
Категория Олимпиады: А, Б, В, Г, Д, Е (указать соответствующую)	
Фамилия, имя, отчество (ученая степень, звание – при наличии) преподавателя	
Контактный телефон (сотовый обязательно)	
E-mail (обязательно)	
Потребность в гостинице (в комнате в общежитии КГИИ) – с указанием дат приезда и отъезда, количества мест	

Заочный тур (1 мая 2018 года)

Номинация «Творческая фантазия» будет проводиться среди учащихся ДМШ и ДШИ, а также студентов средних специальных учебных заведений (без разделения на курсы и специальности). Темы номинации «Творческая фантазия» посвящены **180-летию со дня рождения Ж. Бизе и 340-летию со дня рождения А. Вивальди.**

Для участия в номинации «Творческая фантазия» предоставляется сочинение в свободной форме, посвященное творчеству Ж. Бизе или А. Вивальди. Сочинение должно быть выстроено «вокруг» **конкретного музыкального сочинения**. Важно соблюсти жанровую специфику работы – «творческая фантазия на музыкальную тему».

Сочинение может включать:

- осмысление социально-исторического и художественного контекста эпохи;
- характеристику особенностей музыкального произведения: время создания, образная сфера, стилевые особенности;
- вольную фантазию на конкретную ситуацию, в рамках которой могла звучать данная музыка;
- вольную фантазию на архитектурное пространство, где могла бы исполняться данная музыка;
- описание живописного полотна, которое могло бы соответствовать музыкальному произведению, аргументацию возможности их соотношения;
- вольную фантазию на возможных исполнителей этой музыки (включая внешний облик, костюмы);
- творческую импровизацию на тему биографических событий из жизни композиторов, связанных с конкретным музыкальным сочинением.

Требования к оформлению письменной работы:

1. Объем текста – от 7 до 10 страниц.
2. Текст предоставляется только в электронном виде (в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – одинарный). Поля: верх/низ 2, слева 2,5, справа – 1,5 см.
3. Инициалы фамилий в тексте оформляются неразрывными пробелами.
4. Отступ/абзац – 1,25 пт.
5. Между словами в тексте используется только один пробел (!).

6. Примечания оформляются в виде постраничных сносок, нумерация сквозная, конечные сноски использовать нельзя.
7. Ссылки на список литературы внутри текста ставить в квадратных скобках [1, с. 1], литература указывается в конце статьи в алфавитном порядке (настраивается автоматически) по следующему образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. – Л., 1963.
2. Холопов Ю.Н. О трех зарубежных системах гармонии // Музыка и современность. Вып. 4. – М., 1966. – С. 216-329.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

3. Ватолин В.А. Синема в Сибири. Очерки в истории раннего сибирского кино (1896-1917). – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/print/sendvalues/211/>

ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ

По центру – название работы (шрифт полужирный). Еще ниже, с выравниванием по правому краю – фамилия, имя, отчество полностью (прописными буквами, курсивом). Ниже указываются сведения об авторе: курс, специальность (отделение), учебное заведение, научный руководитель, контактный e-mail (личный или от организации) (все сведения об авторе оформляются курсивом).

После сведений об авторе ниже (с выравниванием по ширине) прописывается аннотация (от двух до шести предложений) и ключевые слова (от трёх до восьми).

Образец оформления:

В поисках «Неоконченной симфонии» Ф. Шуберта

*Иванов Сергей Петрович
Студент 3 курса, специальность «Вокальное искусство»,
Музыкальный колледж
Красноярского государственного
института искусств.
Науч. рук. – кандидат искусствоведения А.А. Петрова
ivanov@mail.ru*

Аннотация: Работа посвящена ...

Ключевые слова: фантазия, симфония, Ф. Шуберт.

Номинация «Творческая фантазия» будет проводиться в двух категориях: 1 – учащиеся ДМШ и ДШИ; 2 – студенты средних специальных учебных заведений.

Организационный взнос отсутствует.

Заявку и текст работы в номинации «Творческая фантазия» необходимо прислать **до 1 мая 2018 года:** по электронному адресу: kafistmuz@gmail.com с пометкой «Творческая фантазия». Заявка на участие должна быть оформлена в виде таблицы (см. Приложение 2) и содержать следующие данные: ФИО участника, ФИО преподавателя, место учёбы, специальность, курс (класс), адрес, телефон, e-mail

Контактный телефон: 8 (391) 212-41-74 – приемная, добавочный 231 – кафедра истории музыки. Методист кафедры – Людмила Тимофеевна Реук.

Работы, поступившие после 1 мая 2018 года и не соответствующие указанным требованиям, не рассматриваются и не принимаются.

Результаты номинации «Творческая фантазия» будут опубликованы на сайте Красноярского государственного института искусств **21 мая 2018 года**. Лауреатам, дипломантам и участникам конкурса будут направлены дипломы и благодарственные письма (с указанием научного руководителя).

Лучшие работы номинации «Творческая фантазия» будут опубликованы в сборнике статей Красноярского государственного института искусств (индексируемом в базе данных РИНЦ).

Заявка на участие
во Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе
среди студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.
Заочный тур (1 мая 2018 г.)

Номинация	«Творческая фантазия»
Фамилия, имя, отчество	
Место учебы	
Класс / Курс	
Специальность (отделение)	
Фамилия, имя, отчество (ученая степень, звание – при наличии) преподавателя	
Категория: ДМШ, ДШИ / ССУЗ	
Тематический раздел: Ж. Бизе / А. Вивальди	
Название сочинения	
Почтовый адрес (с индексом)	
Контактный телефон (сотовый обязательно)	
E-mail (обязательно)	