

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Красноярских краевых педагогических чтений преподавателей**  
**музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств**  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Красноярских краевых педагогических чтений преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств «Музыкальный экспромт» (далее – Педагогические чтения).

1.2. Педагогические чтения проводятся в рамках проведения ежегодной Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады во вторую субботу февраля.

1.3. Цель Педагогических чтений – способствовать целенаправленному развитию методической деятельности по музыкально-теоретическим дисциплинам в системе музыкального образования, формированию инновационной культуры преподавателей, обмену опытом.

1.4. Организаторами Педагогических чтений выступают Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича и Детская музыкальная школа № 1 г. Красноярска при поддержке министерства культуры края, Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры.

2. Задачи Педагогических чтений:

– организация общественно-профессионального обсуждения вопросов музыкально-теоретической подготовки обучающихся в детских школах искусств на современном этапе;

– содействие формированию условий профессиональной деятельности, обеспечивающих эффективное освоение, использование или создание новаций в области музыкального образования;

– расширение методического и творческого взаимодействия преподавателей, содействие развитию их творческого потенциала;

– выявление и распространение инновационного педагогического опыта, методических идей и инновационных технологий организации образовательного процесса по музыкально-теоретическим дисциплинам;

– создание условий для обмена опытом успешной деятельности между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства.

3. Участники Педагогических чтений:

В Педагогических чтениях могут принять участие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций сферы культуры города Красноярска и Красноярского края.

4. Тематика и особенности содержания докладов, предоставляемых на Педагогические чтения:

*Современный урок как пространство открытий и достижений.*

*Эффективные практики формирующего оценивания.*

*Образование вне урока: конструктор возможностей.*

*Воспитательная палитра преподавателя: от идеи к результату.*

*Один класс – разные дети: возможности и сложности психолого-педагогического сопровождения детей.*

*ФГТ в области музыкального искусства: новый взгляд на проблемы и методики обучения.*

*Методические приемы и педагогические технологии в художественном образовании на современном этапе.*

*Тематика Педагогических чтений не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.*

#### 5. Порядок проведения Педагогических чтений.

5.1. Организация и проведение Педагогических чтений возлагается на Оргкомитет.

5.2. Педагогические чтения проводятся в очной форме 10 февраля 2018 года по адресу: г. Красноярск, ул. Коммунальная, 14, Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

Регистрация участников в день проведения с 09-00 до 09-50 часов. Начало Педагогических чтений в 10-30 часов.

5.3. Участники Педагогических чтений, выступившие с докладами, награждаются дипломами.

5.4. По результатам Педагогических чтений планируется издание сборника материалов. Публикация в сборнике означает автоматическое согласие с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории Российской Федерации.

#### 6. Порядок предоставления материалов:

6.1. Для участия в Педагогических чтениях необходимо до 3 февраля 2018 года представить в Оргкомитет по электронной почте: [irinavlnt@rambler.ru](mailto:irinavlnt@rambler.ru) следующие материалы:

- заявку на участие по установленной форме (формат Word);
- текст работы, оформленный в соответствии с требованиями (формат Word);

6.2. Ответственность за содержание и грамотность представленных материалов несут авторы работ.

6.3. Документы предоставляются в электронном виде двумя файлами (один – заявка участника, второй – текст работы). *Пример названия файла:*

- Иванова заявка.doc
- Иванова статья.doc

Контактные данные:

*Координатор: Волонт Ирина Игнатьевна, заведующая отделением теории музыки, кандидат искусствоведения (т.89082028667, электронная почта: [irinavlnt@rambler.ru](mailto:irinavlnt@rambler.ru))*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Заявка на участие в Красноярских краевых педагогических чтениях  
преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ»

Фамилия, имя, отчество:	
Место работы:	
Должность:	
Ученая степень, ученое звание:	
Контактный телефон:	
E-mail:(обязательно)	
Название статьи:	
Техническое оборудование, необходимое для выступления:	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Требования к оформлению материалов

1. Текст предоставляется в электронном виде (в формате Word, шрифт TimesNewRoman размером 14, межстрочный интервал - одинарный). Поля: 2 см со всех сторон.
2. Инициалы фамилий в тексте оформляются неразрывными пробелами.
3. Отступ/абзац – 1,25 пт.
4. Между словами в тексте используется только один пробел (!).
5. Примечания оформляются в виде постраничных сносок, нумерация сквозная, конечные сноски использовать нельзя.
6. Ссылки на список литературы внутри текста ставить в квадратных скобках [1, с. 1], литература указывается в конце статьи в алфавитном порядке (настраивается автоматически) по следующему образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. – Л., 1963.
2. Холопов Ю.Н. О трех зарубежных системах гармонии // Музыка и современность. Вып. 4. – М., 1966. – С. 216-329.
7. **ОФОРМЛЕНИЕ ЗАГОЛОВКА.** Вверху первой страницы (по центру) указать инициалы и фамилию, город (прописными буквами, кегль 14), название статьи (заглавными буквами, шрифт полужирный, кегль 12). Ниже, через пробел, по положению справа, указать полные данные: ученая степень/звание, должность, место работы (курсивом, кегль 12).