

ПОЛОЖЕНИЕ
о Третьей Международной Олимпиаде по музыкальной литературе и
слушанию музыки «Музыка – душа моя»
(ЗАОЧНЫЙ ТУР)
30.10.2017 г. - 28.11.2017 г.
Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения Третьей Международной Олимпиады по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя».

Учредитель: ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

Цель конкурса:

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов учащихся общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, учреждений начального профессионального образования, студентов средних и высших специальных учреждений музыкального и музыкально – эстетического профиля.
2. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений различного уровня.
3. Популяризация и пропаганда классической музыки.

Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, а также выпускники, окончившие ДМШ или ДШИ, учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального профессионального образования, студенты средних и высших специальных учебных заведений всех стран. Связь с несовершеннолетними участниками осуществляется только через их преподавателей или законных представителей.

Условия проведения конкурса:

1. Конкурс проводится с **30.10.2017 г. по 28.11.2017 г.**
2. Подача заявок на участие **сентябрь 2017 г.- 27 октября 2017 г.** Крайний срок - **27 октября 2017 г.** Итоги конкурса будут подведены **28 ноября 2017 г.**, с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО «СМХК».
3. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.
4. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.
5. Форма проведения конкурса – **заочная.**

б. Вступительный взнос – **1000 рублей** (вступительный взнос должен быть перечислен до **27.10.2017 г. включительно**, иначе работы не рассматриваются членами жюри). Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж». Если участник не отправил вовремя выполненную работу, вступительный взнос не возвращается.

Образец платежного поручения высылается в электронном виде после подачи заявки на участие в конкурсе.

Один участник может участвовать в нескольких номинациях, в таком случае взнос оплачивается за каждую заявленную номинацию.

Обязательно указывать назначение платежа – на конкурс «Музыка – душа моя» и фамилию участника. Если от одного преподавателя или учебного заведения участвует несколько участников, то можно указывать фамилию преподавателя.

Копии квитанции об оплате должны быть отправлены электронной почтой на адрес: **DIV2010@mail.ru**

Номинации конкурса:

1. Музыкальный эрудит;
2. Музыкальный критик;
3. Исследователь музыки;
4. Переводчик в области искусства;
5. Музыкальный импровизатор.

Порядок проведения конкурса:

1. Конкурс проводится в один тур.
2. **30 октября** (понедельник) 2017 г. участники конкурса в номинации «Музыкальный эрудит» получают бланк с заданиями конкурса по интернету и приступают к выполнению заданий.
3. Заполненный бланк с заданиями номинации «Музыкальный эрудит» в электронном виде (**только в формате word**) высылается на электронную почту организатора конкурса (div2010@mail.ru). **В сканированном виде принимаются только рисунки учащихся.** Крайний срок отправки выполненного задания - **06.11.2017 г. до 24 часов по московскому времени!** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри конкурса рассматривать не будет. После отправки работы участник конкурса в ответ от организаторов конкурса должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с организаторами конкурса по телефону.
4. Участники конкурса в номинациях «Музыкальный критик», «Исследователь музыки», «Музыкальный импровизатор» и «Переводчик в области искусства» высылают свои работы электронной почтой на электронную почту организатора конкурса (div2010@mail.ru).

Крайний срок - **01.11.2017 г. до 24 часов по московскому времени!** Тему работы в данных номинациях участник выбирает самостоятельно. Работы, отправленные позже указанного времени, жюри конкурса рассматривать не будет. После отправки работы участник конкурса в ответ от организаторов конкурса должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с организаторами конкурса по телефону.

**Распределение участников по группам (категориям) в номинации
«Музыкальный эрудит»:**

- 1-2 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев (до 9 лет включительно);
- 3-4 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев (до 11 лет включительно);
- 5 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
- 6 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
- 7 год обучения и выпускники ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
- 1 – 2 курс средних специальных учебных заведений музыкального профиля;
- 3 – 4 курс средних специальных учебных заведений музыкального профиля;
- студенты высших специальных учебных заведений музыкального профиля;

Внимание! В данном распределении участников по возрастным группам считается, что 1-3 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев – это период прохождения программы «Слушание музыки», 4 год обучения – это первый год обучения по программе «Музыкальная литература», 5 год обучения – программа «Зарубежная музыкальная литература», 6 год обучения - «Русская музыкальная литература», 7 год обучения – «Русская музыка советского периода». Учащиеся по 5 – летнему сроку обучения выбирают год обучения в соответствии с изучаемой программой.

Убедительно просим указывать возрастную группу участника в заявке в соответствии с изучаемой программой.

**Распределение участников по возрастным группам в номинациях
«Музыкальный критик», «Исследователь музыки», «Переводчик в
области искусства» и «Музыкальный импровизатор»:**

- Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
- Средняя группа — от 11 до 14 лет;
- Старшая группа — от 15 до 18 лет;
- Студенты средних специальных учебных заведений;
- Студенты высших учебных заведений.

Особенности конкурсных заданий в номинации «Музыкальный эрудит»:

Конкурсные задания выявляют степень эрудированности учащегося, определяют уровень его знаний по следующим направлениям, являющимися ключевыми и первостепенными в изучении курсов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»:

1. Сведения об эпохах, художественных стилях и направлениях;
2. Биографические сведения о композиторах;
3. История создания и наиболее важные сведения о музыкальных произведениях;
4. Основные жанры творчества композиторов;
5. Музыкальные жанры;
6. Особенности строения музыкальных произведений;
7. Исполнительский состав музыкальных произведений;
8. Средства музыкальной выразительности;
9. Музыкальные инструменты и состав симфонического оркестра;
10. Виды оркестров;
11. Творческие задания;
12. Задания на эрудицию.

Тематика и жанры творческих работ в номинации «Музыкальный критик»:

1. **Жанры творческих работ:** эссе, критическая заметка, рецензия, отзыв, статья и т.д.
2. **Тематика:** темой критического исследования может стать прослушанный концерт, музыкальный спектакль, интерпретация музыкального произведения и т.д.

Тематика и жанры творческих работ в номинации «Исследователь музыки»:

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение, лекция, презентация, видео ролик, компьютерная программа и т.д.
2. **Тематика работ** связана с музыкальным искусством и художественным творчеством (жизнь и творчество композиторов, музыкальное произведение любого композитора, любимое музыкальное произведение, музыкальные и художественные стили, эпохи, жанры, музыкальные инструменты и т.д.).

Тематика, жанры и особенности творческих работ в номинации «Переводчик в области искусства»:

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение и т.д.

2. **Язык перевода:** эссе, статьи, сочинения, стихотворения могут быть переведены с английского, немецкого, итальянского, испанского языков на русский язык.
3. **Тематика** работ связана с искусством и художественным творчеством.
4. **Работы** в данной номинации должны представлять оригинальный текст и перевод.

Особенности творческих работ в номинации «Музыкальный импровизатор»:

1. Участники в данной номинации выполняют творческое задание (одно из нижеперечисленных, по выбору конкурсанта) на **самостоятельно** выбранную музыкальную тему:
 - гармонизация предложенной мелодии, подбор к ней аккомпанемента;
 - варьирование мелодии;
 - досочинение мелодии (до любой музыкальной формы);
 - стилевая, жанровая, фактурная обработка мелодии;
 - импровизация на тему предложенной мелодии.
2. **Работы** в данной номинации должны представлять ноты темы (оригинал), использованной участником и ноты выполненного задания (за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах, в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).
Аудио или видеозапись выполненного задания приветствуется.
3. **Музыкальная тема**, выбранная участником в данной номинации, может быть написана в любом музыкальном стиле и любом музыкальном жанре.

Награждение:

Участники конкурса в каждой номинации и категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-при.

Итоги конкурса будут подведены **28 ноября 2017 г.**, с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК (<http://смхк.рф>). Все дипломы будут высланы наземной почтой не позднее **20 декабря 2017 года**.

Заявки направлять на адрес электронной почты: DIV2010@mail.ru
Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.

По вопросам организации конкурса обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Корякина Ирина Викторовна), 8-902-87-44-684 (Пермякова Елена Валерьевна).

Заявка

На участие в Третьей Международной Олимпиаде по музыкальной литературе и слушанию музыки
30.10.-28.11.2017 г.

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

Ф.И.О. участника, год (курс) обучения:	
Наименование учебного заведения (полное и краткое):	
Номинация:	
Год (курс) обучения (для номинации «Музыкальный эрудит») или возрастная группа (для номинаций «Музыкальный критик», «Исследователь музыки», «Музыкальный импровизатор» и «Переводчик в области искусства»):	
Адрес и телефон учебного заведения:	
Почтовый адрес, на который будут отправлены дипломы конкурса (индекс обязателен!):	

Ф.И.О. преподавателя:

Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!):	
---	--

Дата

ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 27.10.2017 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!

В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.

Внимание! Орг. комитет рекомендует указывать адрес, на который будут отправлены дипломы конкурса, организации (школы, колледжа, училища, ВУЗа и т.д.), т.к. на адреса организаций корреспонденция доходит лучше и надежнее.