

ПОЛОЖЕНИЕ

о Пятом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (ЗАОЧНЫЙ ТУР) 01.03.-30.03.2018 г.

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения Пятого Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность».

Учредители: ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

Цель конкурса:

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов детей и подростков, а также преподавателей образовательных учреждений в сфере современных музыкально - компьютерных технологий и мультимедиа.
2. Координация усилий по разработке новых образовательных программ, методов и методик, содействие созданию образцов современных учебных пособий.
3. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений.

Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, а также выпускники, окончившие ДМШ или ДШИ, учащиеся и преподаватели детских художественных и хореографических школ, учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей, студенты и преподаватели средних специальных и высших учебных заведений всех стран.

Условия проведения конкурса:

1. Конкурс проводится с **01. 03. 2018 г. по 30. 03. 2018 г.**
2. Подача заявок на участие **декабрь 2017 г. - февраль 2018 г.** Крайний срок подачи заявок - **1 марта 2018 г.** Итоги конкурса будут подведены **30 марта 2018 г.**, с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК.
3. Темы мультимедиа проектов, учебных пособий и печатных работ должны быть связаны с материалом, изучаемым в рамках предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио»,

«Ритмика», «Народное творчество», «Мировая художественная культура», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Вокал», «Теория музыки», «Анализ музыкальных произведений», «Инструментоведение», «Гармония», «Беседы о хореографическом искусстве» и другие темы, связанные с музыкальным и эстетическим образованием и воспитанием детей.

4. Презентация выполняется в программе PowerPoint, должна содержать не менее 20 слайдов (для учащихся не менее 10 слайдов).

5. Презентации должны содержать текст, фотоматериалы, аудио, произведения изобразительного искусства, архитектуры, видео (по желанию) и другие материалы, связанные с выбранной темой.

6. Печатные работы учащихся не должны превышать 20 страниц (для учащихся средних и высших учебных заведений – 50 страниц), выполнены шрифтом Times New Roman, кеглем (размером шрифта) 14. Межстрочный интервал должен быть равен 1,5.

7. Работы учащихся по композиции должны быть представлены в двух вариантах (аудио - (или видеозапись) и ноты), за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах (в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).

8. Тематика работ в номинации «Переводчик в области искусства» связана с искусством и художественным творчеством. Эссе, статьи, сочинения, стихотворения могут быть переведены с английского, немецкого, итальянского, испанского языков на русский язык. Работы в данной номинации должны представлять оригинальный текст и перевод.

9. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

10. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

11. Форма проведения конкурса – **заочная**.

Вступительный взнос – **1000 рублей** (вступительный взнос должен быть перечислен до 01.03.2018 г.), иначе работы не рассматриваются членами жюри. Групповые проекты учащихся оплачиваются в размере **1000 рублей** (высылается один диплом на всех участников проекта). Групповые проекты преподавателей оплачиваются в размере **1000 рублей за каждого участника проекта** (каждый участник получает диплом группового проекта). Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж». **Образец платежного поручения высылается в электронном виде после подачи заявки на участие в конкурсе.**

При оплате обязательно указывать назначение платежа – на конкурс «Классика и современность» и фамилию участника.

Номинации конкурса для учащихся:

1. Музыкально – художественная электронная презентация (групповой проект, количество участников не ограничено);
2. Музыкально – художественная электронная презентация (индивидуальный проект);
3. Видеоролик;
4. Слайд – шоу;
5. Композиция;
6. Печатные работы (стихи, эссе, рефераты, доклады, сочинения, критические заметки, лекции и т.д.);
7. Переводчик в области искусства;
8. Аранжировка.

Номинации конкурса для преподавателей:

1. Электронное учебное пособие (презентация, слайд – шоу и т.д.);
2. Печатное учебное или учебно – методическое пособие;
3. Методическое пособие;
4. Нотная хрестоматия;
5. Фонохрестоматия на электронном носителе;
6. Музыкально – компьютерные программы;
7. Видео уроки – пособия по предмету.
8. Печатные работы (статьи, отзывы, критические заметки, эссе, рассказы, стихи и т.д.)
9. Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен.
10. Инструментальная аранжировка.

Распределение участников по возрастным группам:

- Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
- Средняя группа — от 11 до 14 лет;
- Старшая группа — от 15 до 18 лет;
- Студенты средних специальных учебных заведений;
- Студенты высших учебных заведений;
- Преподаватели (возраст не ограничен).

Награждение:

По каждой номинации конкурса учреждаются дипломы. Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных номинациях, присуждать Гран-при.

Итоги конкурса будут подведены 30 марта 2018 г., с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК (<http://смхк.рф>). Все дипломы будут высланы по почте заказным письмом не позднее 20 апреля 2018 года.

Заявки направлять на адрес электронной почты: DIV2010@mail.ru

Проекты и учебные пособия должны быть отправлены в бандеролях наземной почтой до 1 марта 2018 года. Печатные работы учащихся и преподавателей (стихи, эссе, рефераты, доклады, сочинения, критические заметки, переводы статей и т.д.) и музыкально-художественные компьютерные презентации отправлять электронной почтой (если для автора важно качество оформления работы, то лучше высылать наземной почтой). Музыкально-художественные компьютерные презентации лучше отправлять электронной почтой (каждая работа одной заархивированной папкой), т.к. при пересылке очень часто диски ломаются. Копии квитанции об оплате должны быть отправлены электронной почтой на адрес: DIV2010@mail.ru

Почтовый адрес для отправки проектов бандеролями на конкурс:

Адрес: 620014, Екатеринбург, пр. Ленина, д. 13. С пометкой - на конкурс «Классика и современность» (без объявленной ценности, бандероли с объявленной ценностью в колледж не доставляются!). Просим отправлять работы из дальних регионов, учитывая сроки пересылки. Оргкомитет конкурса не несет ответственность за работу почты и сроки доставки почтовых отправлений.

Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.

Адрес электронной почты: DIV2010@mail.ru

По вопросам организации конкурса обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Ирина Викторовна Корякина), 8-902-87-44-684 (Елена Валерьевна Пермякова).

Заявка

На участие в Пятом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность».

01.03.-30.03.2018 г.

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

Ф.И.О. участника, возраст (для учащихся):	
Наименование учебного заведения (полное и краткое):	
Адрес и телефон учебного заведения:	
Номинация:	
Название проекта:	
Почтовый адрес, на который будут отправлены материалы по итогам конкурса (индекс обязателен!):	
Ф.И.О. преподавателя (указывается у учащихся):	
Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!):	

Дата

ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 01.03.2018 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!

В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.

Внимание! Орг. комитет рекомендует указывать адрес, на который будут отправлены дипломы конкурса, **организации (школы, колледжа, училища, ВУЗа и т.д.)**, т.к. на адреса организаций корреспонденция доходит лучше и надежнее.