

Министерство культуры РФ
Департамент по культуре и туризму Томской области
Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО XX – XXI ВЕКОВ.
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИЙ»

23 – 26 октября 2017 года

(в рамках Международного симпозиума по современной музыке
имени Эдисона Денисова)

Организатор конференции:

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова»)

Цель конференции: обсуждение актуальных проблем современного музыкального искусства и образования, популяризация творчества современных отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи проведения конференции:

- установление новых контактов для сотрудничества и продвижения научных исследований и практического опыта в области музыкального искусства и образования;
- знакомство с творчеством современных молодых композиторов и композиторов второй половины XX – начала XXI века;
- взаимобмен педагогическим опытом.

Тематика конференции:

1. Актуальные направления развития современной академической музыки
2. Проблемы комплексного анализа современной музыки
3. Современные музыкальные направления и композиторские школы в России и за рубежом.
4. Творчество современных композиторов Сибирского региона.
5. Фольклор и современная музыка
6. Некоторые аспекты современной массовой музыкальной культуры.
7. Актуальные вопросы взаимодействия современных композиторов с концертными организациями.
8. Профессиональное музыкальное искусство в современном обществе.
9. Творческий менеджмент.
10. Новые творческие организации: союзы, объединения и др.;
11. Современная культура в музыкальном образовании
12. Профессиональная реализация выпускников ссузов и вузов сферы музыкального искусства.

Место проведения конференции

г. Томск, пр. Ленина, 109, Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова.

Условия участия в конференции

В конференции могут принимать участие:

- студенты и преподаватели ссузов;

- студенты, аспиранты, преподаватели вузов;
- преподаватели ДМШ и ДШИ;
- специалисты (музыковеды, критики и т.п., занимающиеся исследованиями в области современной музыки).

Участие в конференции может быть очным или заочным.

Для участия в конференции необходимо **до 10 октября 2017 г.** на электронный адрес оргкомитета tmkdenisov@mail.ru с пометкой «На конференцию» направить:

1. Заявку на участие в конференции по прилагаемой форме. (Приложение 1)
2. Текст статьи. Файлы назвать по фамилии (например: Петрова Е.С. статья, Петрова Е.С. заявка).
3. Отсканированное изображение квитанции об оплате в электронном виде (в случае оплаты через Банк).
4. Разрешение на обработку персональных данных (Приложение 2)

В случае очного участия оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Оплату проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конференции или направляющая организация.

Публикация материалов конференции

По итогам конференции издаётся сборник, в который будут включены доклады участников конференции, отредактированные автором и оформленные строго в соответствии с прилагаемыми требованиями. Публикация докладов осуществляется на платной основе. Цена одной страницы формата А4 – 200 рублей. В оплату публикации каждой статьи входит получение одного экземпляра сборника.

Оплата публикации

Оплату публикации можно осуществить по прибытии на конференцию (в случае очного участия) или предварительно перечислением денежных средств по следующим реквизитам (с пометкой: за публикацию в сборнике Конференции):

Департамент финансов Томской области
(ОГАПОУ "ТМК имени Э.В. Денисова", л/с 8101000010)
ИНН 7019002269, КПП 701701001,
Р/счет 40601810400003000001
Отделение Томск г. Томск
БИК 046902001

в назначении платежа указать: код субсидии 2000000814, КОСГУ 130

Издание и пересылка авторам по указанному адресу сборника материалов конференции гарантируется только в случае соблюдения изложенных правил участия. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора материалов. Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются.

Публикация в сборнике означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории РФ. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Требования к оформлению статей

Рекомендуемый объем доклада – не более 5 страниц. Аннотация – не более 5 предложений. Ключевые слова. Редактор Word, формат – А0 4, шрифт – TimesNewRoman,

размер шрифта – 12, поля – 2 см., межстрочное расстояние – 1,5 выравнивание – по ширине, красная строка –1 см. При упоминании фамилий композиторов, ученых и др. указывать инициалы, между инициалами пробел не ставится, между фамилией и инициалами (или инициалом только имени) пробел обязательно ставится. После ключевых слов – свободная строка.

Оформление названия доклада: название доклада набирается заглавными буквами, размер шрифта – 12, без переносов, выравнивание – по центру. На новой строке печатается Ф.И.О. автора (полностью), размер шрифта – 12, начертание – полужирный. С новой строки печатается ученая степень, должность автора, официальное название организации.

Присылаемые тексты должны быть тщательно отредактированы.

Образец

ТВОРЧЕСТВО ПЬЕРА БУЛЕЗА

Петрова Елена Сергеевна,

кандидат искусствоведения, старший преподаватель
Томского государственного педагогического университета

Аннотация.

Ключевые слова:

Текст статьи

Ссылки на литературу: номер ссылки заключается в квадратные скобки, где первая цифра – номер источника в списке литературы, а вторая цифра - номер (номера) страницы (если используется цитата). Например: [3, с. 15],[3, С. 15-17]или [3], если два литературных источника [1; 5].

Оформление списка литературы

Заголовок «ЛИТЕРАТУРА» печатается заглавными буквами, шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 12, авторы – по алфавиту (по фамилии автора), между инициалами автора пробел не ставится.

Образец

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Л., 1963. –372 с.
2. Бурмакин Э.В. Потребность в нематериальном//Дефиниции культуры. Сборник трудов участников Всероссийского семинара молодых ученых; под ред. Бурмакина Э.В. Томск: Изд-во Томского университета, 2004. – С. 3-7.
3. Зиновьев А.А. Глобальный человек. М.: Алгоритм, Эксмо, 2006. – 448 с.
4. Краснов И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс]/И. С. Краснов// Физическая культура: научно-методический журнал. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <http://sportedu.ru>. – (Дата обращения: 05.02.2014).

Контактная информация

8 (3822) 51-27-42 – заместитель директора по научно-методической и творческой работе
Сыпченко Василина Витальевна;

8 (3822) 51-20-22 – приемная директора.

Заявка на участие
в Международной научно-практической конференции
«Музыкальное пространство XX – XXI веков. Традиции и новации»

Название статьи	
Объем в страницах	
Ф.И.О. автора	
Страна	
Город	
Ученая степень, звание	
Должность	
Место учебы (работы) (полностью, без сокращений)	
Телефон (факс)	
e-mail	
Подробный почтовый адрес с индексом, с полным указанием Ф.И.О. участника (которому отправлять сборник статей)	
Форма оплаты (<i>выбрать вариант</i>)	безналичным банковским перечислением на расчетный счет Организатора наличными деньгами в кассу Организатора по прибытии на Конференцию
Форма участия (<i>выбрать вариант</i>)	очная заочная
Необходимое техническое оборудование для доклада	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» для следующих целей и в объеме:

Настоящее разрешение на обработку персональных данных дано мною на срок с даты подачи заявки на участие в Международной научно-практической конференции **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО XX – XXI ВЕКОВ. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ»** до ____ . ____ . 201__ года

_____ (подпись) (_____ (фамилия, инициалы))

_____ 2017 г. _____ (подпись) (_____ (фамилия, инициалы))
(дата)