

2015

№	Автор	Название работы
1.	Волонт И.И.	Сборник материалов Второй научно-практической конференции студентов образовательных учреждений и организаций искусства и культуры «Плотниковские чтения».
2.	Астанина Г.А.	Из воспоминаний.
3.	Бакуто С. В.	Статья «Музыка в архитектуре и архитектура в музыке» // Основы художественности в искусстве: опыт веков и современные искания: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова 6-7 декабря 2012 года. – С. 4 – 10.
4.	Бакуто С. В.	Публикация ВАК «Некоторые принципы организации концерти гресси Арканджело Корелли». Журнал ВАК «В мире научных открытий». Социально-гуманитарные науки, №1.3 (61)
5.	Бакуто С. В.	Аннотация статьи «Трактат Бернардо Антонио Виттоне «Istruzioni elementari per indirizzo de' giovani allo studio dell'architettura civile». К проблеме единства музыки и архитектуры». Реферативный журнал «Научное обозрение»
6.	Винокурова Т.В.	Особенности работы концертмейстера в хоровом классе.
7.	Волонт И.И., Корнева И.А.	Сборник олимпиадных заданий по сольфеджио для ДМШ. Издательство КНУЦКК.
8.	Волонт И.И., Корнева И.А., Ластовская Н.А.	Сборник импровизаций на тему Ф.П. Веселкова. Издательство КНУЦКК.
9.	Вохмина Л.А.	Роль и значение этюдов К.Черни в воспитании фортепианной техники в младших классах ДМШ (методические рекомендации).
10.	Жуковская Т.Н.	Эволюция духовного в человеке посредством музыкального образования.
11.	Качай И.В.	Специфика работы концертмейстера в классе хорового дирижирования.
12.	Клименко А.Е.	Духовые инструменты в музыкальной жизни российского двора XVIII – первой трети XIX века.
13.	Коломейцева Т.А.	Статья «Красноярскому колледжу искусств имени П.И. Иванова-Радкевича – 95» в сборнике научно-методических работ «Непрерывное образование в сфере культуры» №12/2015. Издатель КНУЦКК.
14.	Коровина Ю.В.	Методические рекомендации и контрольные задания по дисциплине «История мировой культуры»
15.	Костюкова Н.А.	Физиология пения в профилактике заболеваний голоса певца.
16.	Котляров В.К., Котляров М.В.	Русские народные песни Красноярского края для чтения с листа в курсе сольфеджио. Часть первая. Одноголосие. Тетрадь 2 «Переменные размеры»: учебное пособие. Издательство КНУЦКК.
17.	Ластовская Н.А.	«Жизнь как творчество».
18.	Латынина С.В.	Рабочая тетрадь по дисциплине «Культура речи»
19.	Майзингер С.Ю.	«Народные праздники в песнях, играх да сказках». Издательство ООО «Версона».
20.	Матвеева Л.В.	Пять пьес для скрипки и фортепиано П.И. Чайковского: некоторые аспекты исполнительского анализа фортепианной партии.
21.	Овсянникова В.В.	Шесть концертных пьес для фортепиано Г.Портнова: исполнительский анализ и комментарии.

22.	Пинчук Е.А.	Компетентностный подход, как основа обновления содержания профессионального обучения в области искусства и культуры.
23.	Троян В.П.	Хрестоматия для детского духового оркестра, вып.1
24.	Троян В.П.	Хрестоматия для детского духового оркестра, вып.2
25.	Фискова А.В.	История об удивительном человеке.
26.	Химич Л.А.	Песни красноярских композиторов в концертах студентов колледжа искусств.
27.	Чернобельская Л.Г.	Работа над произведениями крупной формы (в помощь хормейстеру).
28.	Шарифзянов М.С.	Лекции по инструментоведению для студентов музыкального колледжа. Издательство ООО «Версона».
29.	Шляпин В.М.	Концертмейстер в классе вокального ансамбля и на концертной эстраде.
30.	Шульженко Д.С.	Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью
31.	Расин Я.	Сборник детских песен «Малиновая кошка». Составитель Волонт И.И. Издательство ООО «Версона».
32.	Язовская С.В.	К вопросу об исполнении клавирной музыки И.С. Баха (методические, исполнительские и педагогические рекомендации).