

Методическое обеспечение реализации программы

1. Аккордовые последовательности в курсе сольфеджио / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 36 с.
2. Бакуто, С.В. Арканджело Корелли - Anfione нашего времени: монография / С.В.Бакуто; науч. ред. Л.В.Гаврилова; Красноярский государственный институт искусств. - Красноярск: КГИИ, 2016. - 292 с.
3. Бакуто, С.В. Использование нетрадиционных заданий на уроках музыкальной литературы в ДМШ / С.В.Бакуто // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 4 - 10.
4. Бакуто, С.В. Итоги краевой музыкально-теоретической олимпиады по предмету "Музыкальная литература" / С.В.Бакуто, Л.А.Химич // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - 2011. - №8. - С. 98-108.
5. Бакуто, С.В. К вопросу взаимодействия музыки и архитектуры барокко / С.В.Бакуто // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / ГОУ "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2007. - №3. - С. 45 – 51.
6. Ванюкова, Э.А. П.И.Иванов-Радкевич: Духовные и музыкальные опыты петербургского периода жизни / Э.А.Ванюкова // Рождественские образовательные чтения в Красноярске: Православная духовность / Красноярская епархия русской православной церкви; Красноярская краевая общественная организация "Союз духовного возрождения Отечества; Департамент социальной политики администрации города Красноярска; Управление общественных связей Совета администрации Красноярского края. - Красноярск: Епархиальный отдел религиозного образования и катехизации, 2007. - С. 206 - 214.
7. Ванюкова, Э.А. Петр Иванович Словцов / Э.А.Ванюкова // Музыкальная культура Красноярска: в 3 томах. Т. 2: 1920-1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Л.В.Гаврилова; ред. М.В.Холодова. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 2011. – С. 465 - 536.
8. Ванюкова, Э.А. Путь длиною в 90: от красноярской народной консерватории к колледжу искусств имени П.И. Иванова-Радкевича (часть 1) / Э.А.Ванюкова, Л.Г.Лаврушева // Музыкальная культура Красноярска: в 3 томах. Т.2: 1920-1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент- КГИИ); отв. ред. Л.В.Гаврилова; ред. М.В.Холодова. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"), 2011. – С. 346 – 463.
9. Ванюкова, Э.А. Путь длиною в 90: от красноярской народной консерватории к колледжу искусств имени П.И. Иванова-Радкевича (часть 2) / Э.А.Ванюкова, Л.Г.Лаврушева // Музыкальная культура Красноярска: в 3 томах. Т.3: 1978-2012 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент- КГИИ); отв. ред. Л.В.Гаврилова;

ред. М.В.Холодова. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"), 2011. – С. 174 – 269.

10. Волонт, И.И. «Раек» М.П.Мусоргского: К вопросу о жанровом своеобразии / И.И.Волонт // Наука и художественное образование: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 25-летию Красноярской государственной академии музыки и театра, 14 - 16 ноября 2003 года / отв. ред. Л.В.Гаврилова, О.Ю.Колпецкая. - Красноярск, 2003. - С. 147 - 151.

11. Волонт, И.И. Олимпиадные задания по музыкальной литературе: Учебно-методическое пособие + PS / И.И.Волонт, И.А.Корнева; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. - Красноярск: КНУЦ, 2018. - 84 с.: ил., табл., нот.

12. Волонт, И.И. Олимпиадные задания по музыкальной литературе: учебно-методическое пособие + PC / И.И.Волонт, И.А.Корнева. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2017. - 84 с.

13. Волонт, И.И. Сборник олимпиадных заданий по сольфеджио + CD / И.И.Волонт, И.А.Корнева. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2016. – 76 с.

14. Волонт, И.И. Сборник олимпиадных заданий по сольфеджио + CD / И.И.Волонт, И.А.Корнева. – Красноярск: ООО «Версона», 2016. – 76 с.

15. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск. - 2005. - 69 с.

16. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - 101 с.

17. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 72 с.

18. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 96 с.

19. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2008. - 100 с.

20. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - 106 с.

21. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 2009. - 51 с.

22. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2010. - 76 с.

23. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.

24. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.
25. Гармония: методические рекомендации и контрольные задания для студентов специальности 53.02.07 Теория музыки / Сост. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2013. – 32 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).
26. Голицына, Н.К. Аналитическая записка по итогам Краевой музыкально-теоретической олимпиады - 2008 (номинация "музыкальная литература") / Н.К.Голицына, Г.А.Кузнецова // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / КГБУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2008. - №4. - С. 81 – 89.
27. Дубровина, М.В. Изучение элементарных танцевальных движений на уроках ритмики в подготовительной группе ДМШ / М.В.Дубровина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 5 -15.
28. Дубровина, М.В. Основные принципы организации смешанного концерта / М.В.Дубровина // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / ГОУ "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2007. - №3. - С. 52-55.
29. Дубровина, М.В. Элементарные танцевальные движения на уроках ритмики в подготовительной группе ДМШ и ДШИ / М.В.Дубровина // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / ГОУ "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2007. - №2. - С. 50-53.
30. Иванов-Радкевич, А.П. Воспоминания. Документы. Письма / сост. Э.А.Ванюкова; КГБОУ СПО «Красноярское училище искусств». – Красноярск: Типография «Полиграф», 2008. – 88 с.: ил.
31. Иванов-Радкевич, П.И. Автобиографические записки / сост. Э.А.Ванюкова; ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - Красноярск: Типография "Полиграф", 2006. - 60 с.: ил.
32. Ивановы-Радкевичи: жизнь и творчество в зеркале истории / сост., автор вступ. статьи Э.А.Ванюкова. - Красноярск: ИД "Класс Плюс", 2014. - 296 с.
33. Ивановы-Радкевичи: История семьи в воспоминаниях, письмах, статьях, материалах и документах (Петербург - Красноярск - Москва: 1878 - 2008) / Ред.-сост. Э.А.Ванюкова. - Красноярск: КГБОУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры", 2009. - 293 с.: ил.
34. Контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 23 с.

35. Контурные карты по истории: Методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство к учебной программе общеобразовательного учебного цикла ОД.02.02 История, к программе общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История / сост. Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 15 с.

36. Корнева, И.А. К вопросу об обновлении традиционных педагогических систем в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин через внедрение мобильных элементов (компьютерной техники и видеозаписи) / И.А.Корнева, Г.А.Кузнецова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 51 - 64.

37. Корнева, И.А. Личность и творчество П.И.Иванова-Радкевича в контексте эпохи / И.А.Корнева, Е.Г.Соколенко; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - Красноярск, 2016. - 72 с.

38. Корнева, И.А. Личность и творчество П.И.Иванова-Радкевича в контексте эпохи / И.А.Корнева, Е.Г.Соколенко; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2016. - 72 с.

39. Корнева, И.А. Опера "Царевна-земляничка". История создания. Постановки / И.А.Корнева, Е.Г.Соколенко // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - 2017. - №14. - С. 48-60.

40. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

41. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

42. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - Красноярск, 2016. - 36 с.

43. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2016. - 36 с.

44. Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе среднего профессионального образования для специальностей группы "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина;

КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 28 с. - (Учебно-методический комплект).

45. Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 2 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 36 с. - (Учебно-методический комплект).

46. Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 33 с. - (Учебно-методический комплект).

47. Котляров, В.К. Русская духовная музыка: Конспект лекций и фонохрестоматия / В.К.Котляров, М.В.Котляров; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 48 с. + 2 CD.

48. Котляров, В.К. Русская духовная музыка: Конспект лекций и фонохрестоматия / В.К.Котляров, М.В.Котляров; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 48 с. + 2 CD.

49. Котляров, М.В. Отечественная духовная музыка: Краткий словарь-справочник / В.К.Котляров. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - 114 с.

50. Ластовская, Н.А. Методические рекомендации к сочинению музыки в рамках дисциплины "Композиция" / Н.А.Ластовская // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 58-61.

51. Латынина, С.Т. Обучение сочинениям: Методические указания и задания / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 51 - 70.

52. Латынина, С.Т. Работа над речевыми ошибками на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 67.

53. Латынина, С.Т. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие к рабочей программе по дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» / С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона». – 2018. – 70 с.

54. Лекции по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»: Для студентов специальности 53.02.07 Теория музыки / Сост. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». - 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2017. – 278 с.

55. Лекции по предмету "Методика преподавания сольфеджио в ДМШ": Для студентов специальности 070113 "Теория музыки". Часть 1: Методика, теория, практика / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2007. - 278 с.

56. Лисова, А.Г. Борис Плотников: Искусство слышать время (штрихи к портрету) / А.Г.Лисова // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / КГБУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2006. - №1. - С. 31.

57. Магия искусств: Материалы Краевой музыкально-теоретической олимпиады 2015 года + РС / И.И.Волонт, Н.К.Голицына, И.А.Корнева, Н.А.Ластовская, Е.А.Пинчук, М.В.Шатрова. - Красноярск: ООО "Версона", 2016. - 48 с.: нот.

58. Магия искусств: Материалы Краевой музыкально-теоретической олимпиады 2015 года + РС / И.И.Волонт, Н.К.Голицына, И.А.Корнева, Н.А.Ластовская, Е.А.Пинчук, М.В.Шатрова. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО "Версона", 2016. - 48 с.: нот.

59. Методические рекомендации и задания для выполнения самостоятельной работы по междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: для студентов по специальностям укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / разработчики М.И.Бернякович, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 16 с.

60. Методические рекомендации и задания по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.03 Математика и информатика: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик И.В.Кадрова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 118 с.

61. Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Сольфеджио: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики И.И.Волонт, О.В.Сафронова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 38 с.

62. Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Гармония: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики Е.А.Пинчук, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 42 с.

63.Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 60 с.

64.Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.09 Литература: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2016. – 70 с.

65.Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 27 с.

66.Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчики С.В.Бакуто, Е.А.Пинчук, М.П.Смирнова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 22 с.

67.Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Безопасность жизнедеятельности: для студентов 3 курса, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 8 с.

68.Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ОД.01.06 Физическая культура и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

ОГСЭ.05 Физическая культура: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 40 с.

69. Методические рекомендации по выполнению теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 71 с.

70. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.07 Теория музыки / разработчики Н.А.Ластовская, Е.А.Пинчук, О.В.Сафронова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 9 с.

71. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – Томск, 2011. – 20 с.

72. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – 1 файл в формате PDF. – Томск, 2011. – 20 с.

73. Методические указания и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла «Анализ музыкальных произведений»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 9 с.

74. Методические указания и контрольные задания по разделу междисциплинарного курса профессионального модуля профессионального учебного цикла «Инструментоведение и инструментовка»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 7 с.

75. Методические указания и контрольные задания по учебной практике профессионального учебного цикла УП.03 Гармония: для студентов специальности 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 11 с.

76. Модуляционная прелюдия в курсе гармонии: методические советы к написанию, формы практических заданий, музыкальные образцы: методические

рекомендации по учебной практике профессионального учебного цикла УП.02 Гармония для студентов специальности 53.02.07 Теория музыки / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 72 с.

77. Музыкальный вернисаж: Материалы Краевой музыкально-теоретической олимпиады 2016 года + РС / И.И.Волонт, Н.К.Голицына, И.А.Корнева, Н.А.Ластовская, Е.А.Пинчук, М.В.Шатрова. - Красноярск: ООО "Версона", 2016. - 48 с.: нот.

78. Музыкальный вернисаж: Материалы Краевой музыкально-теоретической олимпиады 2016 года + РС / И.И.Волонт, Н.К.Голицына, И.А.Корнева, Н.А.Ластовская, Е.А.Пинчук, М.В.Шатрова. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО "Версона", 2016. - 48 с.: нот.

79. Музыкальный маскарад: Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады 2018 года + РС / авт.-сост. И.И.Волонт, И.А.Корнева, Е.А.Пинчук, С.В.Бакуто, Н.А.Ластовская; ред. Н.А.Ластовская. – Красноярск: КНУЦ, 2019. – 32 с.

80. Музыкальный маскарад: Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады 2018 года + РС / авт.-сост. И.И.Волонт, И.А.Корнева, Е.А.Пинчук, С.В.Бакуто, Н.А.Ластовская; ред. Н.А.Ластовская. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: КНУЦ, 2019. – 32 с.

81. Музыкальный экспромт: Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады 2017 года + РС / авт.-сост. И.И.Волонт, И.А.Корнева, Н.К.Голицына, Н.К.Ластовская; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2018. – 38 с.

82. Музыкальный экспромт: Материалы краевой музыкально-теоретической олимпиады 2017 года + РС / авт.-сост. И.И.Волонт, И.А.Корнева, Н.К.Голицына, Н.К.Ластовская; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. – Красноярск, 2018. – 38 с.

83. Музыкальный экспромт: материалы Педагогических чтений преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств Красноярского края (11 февраля 2017 г.) / под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 56 с.

84. Музыкальный экспромт: материалы Педагогических чтений преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств Красноярского края (10 февраля 2018 г.) / Экспертная группа: Т.А.Коломейцева, И.А.Корнева, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича, 2018. – 44 с.

85. Народная музыкальная культура: Сборник заданий и упражнений для внеаудиторной самостоятельной работы студента / сост. С.Ю.Майзингер; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF/ - Красноярск, 2017. – 36 с.

86. Новицкая, Н.П. Активизация учебного процесса на уроках английского языка / Н.П.Новицкая // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств

имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 72.

87. Новицкая, Н.П. Активизация учебного процесса на уроках английского языка в работе с музыкантами / Н.П.Новицкая // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 83-87.

88. Пинчук, Е.А. Эволюция понятия "сольфеджио": От прикладной дисциплины к учению / Е.А.Пинчук // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 38 - 42.

89. Плотников, Б.Т. Рождение театра: Заметки-воспоминания / Б.Т.Плотников // Театр и современность: материалы III межрегионального симпозиума 5-7 апреля 2005 г. / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Э.М.Прейсман; ред.-сост. И.Б.Гудков; ред. Н.А.Еловская. – Красноярск: ООО "Енисей-Знак", 2006. – С. 105-109.

90. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

91. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

92. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

93. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

94. Плотниковские чтения: сборник материалов Пятой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 4 апреля 2018 года / КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки; ред. И.И.Волонт. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2018. - 96 с.

95. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

96. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

97. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

98. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

99. Сафронова, О.В. Гармонические последовательности в курсе сольфеджио: Учебное пособие / О.В.Сафронова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 28 с.

100. Сафронова, О.В. Гармонические последовательности в курсе сольфеджио: Учебное пособие / О.В.Сафронова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 28 с.

101. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

102. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

103. Сафронова, О.В. Образцы решений задач по гармонии: Учебно-методическое пособие; Ошибки в задачах по гармонии: Учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2016. – 46 с. + 64 с.: нот.

104. Сафронова, О.В. Практическое освоение фактуры в курсе гармонии на материале классической музыки: учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: Литера-принт, 2018. - 120 с.

105. Сафронова, О.В. Секвенции на материале музыки XX века / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 46 с.
106. Секвенции: Учебное пособие по предмету "Гармония" для студентов музыкальных училищ / сост. Н.В.Кудряшова, Н.Л.Слюсарева. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - 24 с.
107. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету "Литература" для студентов 1-2 курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 100 с. - (Учебно-методический комплект).
108. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету «Литература» для студентов I – II курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2015. – 100 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).
109. Тембровые диктанты на материале зарубежной и русской музыки (с аудиоприложением) / сост. О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2013. - 32 с.
110. Тихонкова, И.Н. Тембровые диктанты: Учебное пособие / И.Н.Тихонкова; МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2016. – 29 с.
111. Трошкова, Н.В. «Шпаргалки» по истории: методическое пособие для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство: к учебной программе ОД.02.02 История / Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 9 с.
112. Трошкова, Н.В. Работа с картой на уроках истории / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 87-101.
113. Трошкова, Н.В. Учебные ролевые ситуации и деловые игры / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 74 - 79.
114. Формы самостоятельных занятий физической культурой для лиц, страдающих близорукостью: методические рекомендации для студентов и преподавателей / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 6 с.
115. Химич, Л.А. "Поэма памяти Сергея Есенина" Г.Свиридова как образец использования народных песенных традиций / Л.А.Химич // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 71 - 79.
116. Шарифзянов, М.С. "Сказочные картинки" А.Лядова: К вопросу жанрового определения / М.С.Шарифзянов // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 94 - 98.

117. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Тема "Духовые инструменты" / М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 36 с.

118. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Тема "Духовые инструменты" / М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 36 с.

119. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Часть 2: Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра. Ударные инструменты и инструменты клавишно-щипковой группы / М.С.Шарифзянов; ред. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 44 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

120. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Часть 2: Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра. Ударные инструменты и инструменты клавишно-щипковой группы / М.С.Шарифзянов; ред. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 44 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

121. Шарифзянов, М.С. Соната-баллада Н.Метнера / М.С.Шарифзянов // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. Ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 59 - 66.

122. Шарифзянов, М.С. Специфика сказки и ее воплощение в инструментальном творчестве Н.А.Римского-Корсакова / М.С.Шарифзянов // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 80 - 94.

123. Шатрова, М.В. Взаимодействие поэзии и музыки на примере К.Бальмонта и С.Прокофьева / М.В.Шатрова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. Ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 67 - 87.

124. Шенкер, Г. Свободное письмо: Т.1 / Г.Шенкер; перевод с английского Б.Т.Плотникова. - Красноярск, 2003. - 152 с.

125. Шенкер, Г. Свободное письмо: Т.2 / Г.Шенкер; перевод с английского Б.Т.Плотникова. - Красноярск, 2003. - 128 с.

126. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.

127. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.

128. Шульпеков, Н.А. Русский обрядовый календарный фольклор: Учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и колледжей

искусств / Н.А.Шульпеков; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - 47 с.