

Методическое обеспечение реализации программы

1. Аккордовые последовательности в курсе сольфеджио / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 36 с.
2. Алексеева, Н.П. Специфика работы над камерно-вокальным репертуаром русских композиторов / Н.П.Алексеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 4 - 10.
3. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 1: вокальная методика: дыхание; опора; голос; гортань; позиция; приемы; атака; голосоведение; и др. / Н.В.Ахмедова. - Баку: Муаллим, 2015. - 99 с.
4. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 1: вокальная методика: дыхание; опора; голос; гортань; позиция; приемы; атака; голосоведение; и др. / Н.В.Ахмедова. – 1 файл в формате PDF. - Баку: Муаллим, 2015. - 99 с.
5. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 2: голос, дикция, аффирмации, успех. Голос и владение им - залог успеха в жизни: Упражнения и тренинги для развития и формирования тембра голоса / Н.В.Ахмедова. - Баку: Муаллим, 2016. - 84 с.
6. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 2: голос, дикция, аффирмации, успех. Голос и владение им - залог успеха в жизни: Упражнения и тренинги для развития и формирования тембра голоса / Н.В.Ахмедова. – 1 файл в формате PDF. - Баку: Муаллим, 2016. - 84 с.
7. Вавилова, А.В. Личность и деятельность музыканта / А.В.Вавилова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 16 - 21.
8. Вавилова, А.В. Пение в речевой позиции - основа голосовой свободы / А.В.Вавилова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 62-65.
9. Вавилова, А.В. Школа bel canto и ее роль в развитии вокального искусства / А.В.Вавилова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - С. 4 - 21.
10. Ванюкова, Э.А. Петр Иванович Слобцов / Э.А.Ванюкова // Музыкальная культура Красноярска: в 3 томах. Т. 2: 1920-1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Л.В.Гаврилова; ред. М.В.Холодова. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 2011. – С. 465 - 536.
11. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск. - 2005. - 69 с.

12. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - 101 с.
13. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 72 с.
14. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 96 с.
15. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2008. - 100 с.
16. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - 106 с.
17. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 2009. - 51 с.
18. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2010. - 76 с.
19. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.
20. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.
21. Дубровина, М.В. Алексеева Н.П.: Биографический очерк / М.В.Дубровина // Красноярская государственная академия музыки и театра. 25 лет / Отв. ред. К.А.Якобсон; ред. Н.А.Еловская, Э.М.Прейсман; Красноярская государственная академия музыки и театра. - Красноярск, 2003. - С. 125 - 128.
22. Жаркова, О.В. Исследование эмоционального восприятия музыки / О.В.Жаркова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 4 - 37.
23. Контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 23 с.
24. Контурные карты по истории: Методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство к учебной программе общеобразовательного учебного цикла ОД.02.02 История, к программе общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

ОГСЭ.02 История / сост. Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 15 с.

25. Корнева, И.А. К вопросу об обновлении традиционных педагогических систем в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин через внедрение мобильных элементов (компьютерной техники и видеозаписи) / И.А.Корнева, Г.А.Кузнецова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 51 - 64.

26. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

27. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

28. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - Красноярск, 2016. - 36 с.

29. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2016. - 36 с.

30. Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе среднего профессионального образования для специальностей группы "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 28 с. - (Учебно-методический комплект).

31.Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 2 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 36 с. - (Учебно-методический комплект).

32.Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств

имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 33 с. - (Учебно-методический комплект).

33. Костюкова, Н.А. Нормы певческого произношения с точки зрения орфоэпии и фонетики / Н.А.Костюкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 16 - 32.

34. Костюкова, Н.А. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса певца / Н.А.Костюкова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 57 - 64.

35. Котляров, В.К. Русская духовная музыка: Конспект лекций и фонохрестоматия / В.К.Котляров, М.В.Котляров; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 48 с. + 2 CD.

36. Котляров, В.К. Русская духовная музыка: Конспект лекций и фонохрестоматия / В.К.Котляров, М.В.Котляров; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 48 с. + 2 CD.

37. Котляров, М.В. Отечественная духовная музыка: Краткий словарь-справочник / В.К.Котляров. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - 114 с.

38. Куртов, Г. На берегу Томи: сборник песен для голоса и фортепиано / Г.Куртов; Аранжировка Н.П.Ишковой. – Красноярск: Литера-принт, 2017. – 44 с.

39. Лаврушева, Л.Г. Китайские гости в красноярской "Жизели": [в рамках III АТФ] / Л.Г.Лаврушева // Музыкальная жизнь. – 2012. – №7. – С. 62.

40. Лаврушева, Л.Г. Красноярский государственный театр оперы и балета // Музыкальная культура Красноярска: в 3 томах. Т.3: 1978-2012 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Л.В.Гаврилова; ред. М.В.Холодова. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"), 2011. – С. 52 – 74.

41. Лаврушева, Л.Г. Мастер с большой буквы (Штрихи к творческому портрету оперного певца и вокального педагога А.Т.Лысенко) / Л.Г.Лаврушева, Л.А.Химич // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - 2017. - №14. - С. 27-30.

42. Лаврушева, Л.Г. Ни один красноярец не сошел с дистанции: [I Всероссийский конкурс артистов балета имени Г.Улановой] / Л.Г.Лаврушева // Вестник Красноярского хореографического училища: научно-методическое издание, выпускаемое преподавателями и концертмейстерами. Вып. 6 / Красноярское хореографическое училище; худ. рук. О.В.Акинфеева; гл. ред. Т.Н.Третьякова. – Красноярск, 2009. – С. 55-57.

43. Лаврушева, Л.Г. Опера и оперетта в дореволюционном Красноярске / Л.Г.Лаврушева // Музыкальная культура Красноярска: в 3 томах. Т.1: 1628-1920 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Л.В.Гаврилова;

ред. Н.А.Еловская. - Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"), 2009. – С. 302-322.

44. Лаврушева, Л.Г. Первое 25 - ление биографии Красноярского театра оперы и балета / Л. Г. Лаврушева // Театр и современность: материалы III межрегионального симпозиума 5-7 апреля 2005 г. / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Э.М.Прейсман; ред.-сост. И.Б.Гудков; ред. Н.А.Еловская. – Красноярск: ООО "Енисей-Знак", 2006. – С. 110-114.

45. Лаврушева, Л.Г. Сибирский оперный театр рубежа XIX-XX веков в зеркале местной прессы / Л.Г.Лаврушева // Театр и современность: Материалы второго межрегионального симпозиума / отв. ред. И.Б.Гудков; Красноярская государственная академия музыки и театра. - Красноярск, 2002. - С. 141 - 146.

46. Лаврушева, Л.Г. Сольфеджио на музыкальном материале из произведений отечественных композиторов / Л.Г.Лаврушева, Л.А.Химич. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2018. - 92 с.: нот.

47. Лаврушева, Л.Г. Танцуют молодые [проект "Молодой балет Азии" в рамках III фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона] / Л.Г.Лаврушева // Музыкальная жизнь. – 2012. – №7. – С. 86-87.

48. Лапицкий, В.В. Романсы и монологи: для голоса и фортепиано / В.В.Лапицкий; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. - Красноярск: ООО "Версона", 2017. - 52 с.: нот.

49. Лапицкий, В.В. Романсы и монологи: для голоса и фортепиано / В.В.Лапицкий; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО "Версона", 2017. - 52 с.: нот.

50. Латынина, С.Т. Обучение сочинениям: Методические указания и задания / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 51 - 70.

51. Латынина, С.Т. Работа над речевыми ошибками на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 67.

52. Латынина, С.Т. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие к рабочей программе по дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» / С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона». – 2018. – 70 с.

53. Любите Россию! : Сборник песен / сост. В.Г.Баулина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2014. - 83 с.

54. Любите Россию! : Сборник песен / сост. В.Г.Баулина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО "Версона", 2014. - 83 с.

55. Марзоева, Л.В. Драматургия роли и ее интонация / Л.В.Марзоева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 46.

56. Методические рекомендации и задания для выполнения самостоятельной работы по междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: для студентов по специальностям укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / разработчики М.И.Бернякович, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 16 с.

57. Методические рекомендации и задания по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.03 Математика и информатика: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик И.В.Кадрова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 118 с.

58. Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Сольфеджио: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики И.И.Волонт, О.В.Сафронова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 38 с.

59. Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Гармония: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики Е.А.Пинчук, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 42 с.

60. Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 60 с.

61. Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.09 Литература: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2016. – 70 с.

62. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 27 с.

63. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчики С.В.Бакуто, Е.А.Пинчук, М.П.Смирнова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 22 с.

64. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Безопасность жизнедеятельности: для студентов 3 курса, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 8 с.

65. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ОД.01.06 Физическая культура и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05 Физическая культура: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 40 с.

66. Методические рекомендации по выполнению теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 71 с.

67. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности

53.02.04 Вокальное искусство / разработчики А.В.Богданова, А.В.Вавилова, Е.В.Кравченко; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 11 с.

68. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – Томск, 2011. – 20 с.

69. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – 1 файл в формате PDF. – Томск, 2011. – 20 с.

70. Методические указания и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла «Анализ музыкальных произведений»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 9 с.

71. Островень, Н.Л. Гласные звуки в русской речи / Н.Л.Островень // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 65-68.

72. Островень, Н.Л. Некоторые особенности работы над былиной / Н.Л.Островень // Театр и современность: Материалы Второго межрегионального симпозиума. - Красноярск, 2002. - С. 99 - 101.

73. Плотников, Б.Т. Рождение театра: Заметки-воспоминания / Б.Т.Плотников // Театр и современность: материалы III межрегионального симпозиума 5-7 апреля 2005 г. / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент - КГИИ); отв. ред. Э.М.Прейсман; ред.-сост. И.Б.Гудков; ред. Н.А.Еловская. – Красноярск: ООО "Енисей-Знак", 2006. – С. 105-109.

74. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

75. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

76. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт,

Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

77. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

78. Плотниковские чтения: сборник материалов Пятой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 4 апреля 2018 года / КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки; ред. И.И.Волонт. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2018. - 96 с.

79. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

80. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

81. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

82. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

83. Расин, Я. Малиновая кошка: Сборник детских песен / Я.Расин; Авторы проекта А.В.Фискова, И.И.Волонт; ред.-сост. И.И.Волонт; Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича. - Красноярск: ООО "Версона", 2015. - 64 с.

84. Расин, Я.М. Малиновая кошка: Сборник детских песен / авторы проекта А.В.Фискова и И.И.Волонт; ред.-сост. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 64 с.

85. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ

СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

86. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

87. Сафронова, О.В. Образцы решений задач по гармонии: Учебно-методическое пособие; Ошибки в задачах по гармонии: Учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2016. – 46 с. + 64 с.: нот.

88. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету "Литература" для студентов 1-2 курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 100 с. - (Учебно-методический комплект).

89. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету «Литература» для студентов I – II курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2015. – 100 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

90. Сидорова, Р.И. Дыхание как один из важнейших факторов вокальной техники / Р.И.Сидорова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 45-51.

91. Соколова, Н.Н. Царь музыки - человеческий голос (музыкально-эстетические воззрения Валерия Гаврилина) / Н.Н.Соколова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 54-57.

92. Сучкова-Астанина, Г.А. День рождения книги: К 130-летию со дня рождения детского писателя К.И.Чуковского: сценарий детского музыкально-театрализованного праздника / Г.А.Сучкова-Астанина, Е.В.Фискова, Е.К.Фралкова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 32 с.

93. Сучкова-Астанина, Г.А. Из воспоминаний / Г.А.Астанина // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 12 - 14.

94. Сучкова-Астанина, Г.А. Из воспоминаний. Моя путеводная звезда: [воспоминания педагога Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича] / Г.А.Астанина // Непрерывное образование в сфере культуры: сборник научно-методических работ / Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ). – 2014. - №11. – С. 70-72.

95. Сучкова-Астанина, Г.А. Романс П.И.Чайковского на сл. А.К.Толстого "Благословляю вас, леса" в различных исполнительских интерпретациях / Г.А.Сучкова-Астанина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж

искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - С. 56-61.

96. Тембровые диктанты на материале зарубежной и русской музыки (с аудиоприложением) / сост. О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2013. - 32 с.

97. Трошкова, Н.В. «Шпаргалки» по истории: методическое пособие для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство: к учебной программе ОД.02.02 История / Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 9 с.

98. Трошкова, Н.В. Работа с картой на уроках истории / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 87-101.

99. Трошкова, Н.В. Учебные ролевые ситуации и деловые игры / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 74 - 79.

100. Тулаева, Л.В. Методические рекомендации и контрольные задания по дисциплине "История театра": Учебно-методическое пособие для студентов специальности 070301 "Актерское искусство" / Авт.-сост. Л.В.Тулаева; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 54 с.

101. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса исполнителя: методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарным курсам профессионального учебного цикла: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик Н.А.Костюкова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 7 с.

102. Фискова, А.В. Галина Алексеевна Астанина: История об удивительном человеке / А.В.Фискова, преподаватель отделения общего фортепиано, концертмейстер вокального отделения // Плотниковские чтения: Сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича, отделение теории музыки; ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук. - Красноярск: ООО "Версона", 2014. - С. 39 - 42.

103. Фискова, А.В. История об удивительном человеке (о Г.А.Астаниной) / А.В.Фискова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 6 - 11.

104. Фискова, А.В. История об удивительном человеке (о Г.А.Астаниной) / А.В.Фискова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И.

Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 6 - 11.

105. Формирование и проверка компетенций: новые образовательные технологии: методические материалы по применению в образовательной деятельности активных, интерактивных форм и инновационных методов для преподавателей и студентов колледжа / сост. Е.А.Пинчук, заместитель директора по учебно-методической работе; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 7 с.

106. Формы самостоятельных занятий физической культурой для лиц, страдающих близорукостью: методические рекомендации для студентов и преподавателей / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 6 с.

107. Химич, Л.А. Галина Алексеевна Астанина - педагог-вокалист. У истоков профессии / Л.А.Химич // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - 2011. - №8. - С. 64-67.

108. Химич, Л.А. Песни красноярских композиторов в концертах студентов колледжа искусств / Л.А.Химич // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 85 - 88.

109. Химич, Л.А. Песни красноярских композиторов в концертах студентов колледжа искусств / Л.А.Химич // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 85 - 88.

110. Хобта, Р.Г. Некоторые особенности певческого дыхания на начальном этапе обучения / Р.Г.Хобта // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 99 - 113.

111. Ходош Д.Г. Оратории Ф.Мендельсона-Бартольди "Павел" и "Илия": Учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета / русский перевод либретто, комментарии Д.Г.Ходош; ФГБОУ ВПО КГАМиТ, Кафедра хорового дирижирования. – Красноярск: ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013. – 28 с.

112. Ходош, Д.Г. Оратории Ф.Мендельсона-Бартольди "Павел" и "Илия": Русский перевод либретто / Д.Г.Ходош; Мин-во культуры РФ; Красноярская государственная академия музыки и театра. - Красноярск, 2003. - 22 с.

113. Ходош, Т.В. Взаимопроникновение жанров духовной и светской музыки в хоровом творчестве П.Г.Чеснокова / Т.В.Ходош // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. Ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 43 - 58.

114. Ходош, Т.В. Новая жизнь «Народной консерватории» / Т.В.Ходош // Музыкальная жизнь. – 2012. – №7. – С. 80 – 81.

115. Ходош, Т.В. Новое направление в русской духовной хоровой музыке рубежа XIX-XX веков / Т.В.Ходош // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник

статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 43 - 70.

116. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для начинающих певцов: меццо-сопрано / Сост. Н.Н.Соколова; Министерство культуры Красноярского края; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск: КНУЦ, 2017. – 147 с.

117. Хрестоматия по курсу «Постановка голоса»: для студентов музыкальных учебных заведений / сост. В.Г.Баулина; Красноярская государственная академия музыки и театра. – Красноярск, 2006. – 103 с.

118. Хрестоматия по курсу «Постановка голоса»: для студентов музыкальных учебных заведений / сост. В.Г.Баулина; Красноярская государственная академия музыки и театра. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск, 2006. – 103 с.

119. Хрестоматия по русской духовной музыке / сост. В.К.Котляров, М.В.Котляров. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2007. - 208 с.

120. Хрестоматия по русской духовной музыке / сост. В.К.Котляров, М.В.Котляров. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2007. - 208 с.

121. Хрестоматия по хоровому классу: Учебное пособие / Сост. Д.Г.Ходош; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования. - 2-е изд., испр. – Красноярск: КГИИ, 2016. – 124 с.

122. Хрестоматия по хоровому классу: Учебное пособие для студентов дирижерско-хоровых отделений высших и средних специальных учебных заведений / Сост. Д.Г.Ходош; ФГОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», Кафедра хорового дирижирования. – Красноярск, 2011. – 124 с.

123. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.

124. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.