

Методическое обеспечение реализации программы

1. Аккордовые последовательности в курсе сольфеджио / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 36 с.
2. Алексеева, Н.П. Специфика работы над камерно-вокальным репертуаром русских композиторов / Н.П.Алексеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 4 - 10.
3. Альбом для музицирования: Концертные обработки для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано. Вып. 2 / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. - Красноярск, 2012. - 80 с.
4. Альбом для музицирования: Концертные обработки для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано. Вып. 3 / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. - Красноярск, 2012. - 73 с.
5. Альбом для музицирования: Концертные обработки для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано. Вып. 2 / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2012. - 80 с.
6. Альбом для музицирования: Концертные обработки для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано. Вып. 3 / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2012. - 73 с.
7. Альбом для музицирования: Концертные обработки для двух фортепиано. Вып. 4 / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; Редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. - Красноярск, 2012. - 35 с.
8. Альбом для музицирования: Концертные обработки для двух фортепиано. Вып. 4 / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; Редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2012. - 35 с.
9. Альбом для музицирования: Концертные обработки для различных составов ансамблей в сопровождении фортепиано / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. - Красноярск, 2007. - 76 с.
10. Альбом для музицирования: Концертные обработки для различных составов ансамблей в сопровождении фортепиано / сост., перелож. и исполнит. ред. Н.Ишковой; редакция скрипичных партий Л.Коломейцевой. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2007. - 76 с.
11. Андрианова, Н.С. Об особенностях игры в духовом ансамбле / Н.С.Андрианова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 12 - 15.
12. Андрианова, Н.С. Подготовительный этап публичного выступления на духовых инструментах / Н.С.Андрианова // Вопросы музыкальной педагогики:

Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 11 - 15.

13. Андрианова, Н.С. Роль профессионального музыкального образования в формировании и развитии духового инструментального исполнительства в России XIX века (Петербургская консерватория) / Н.С.Андрианова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 4 - 8.

14. Андрианова, Н.С. Советы и рекомендации по уходу за гобоем / Н.С.Андрианова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 11-13.

15. Бернякович, М.И. Базовые навыки музыканта / М.И.Бернякович // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 9 – 16.

Библиографический список работ преподавателей КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

16. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск. - 2005. - 69 с.

17. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - 101 с.

18. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 72 с.

19. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 96 с.

20. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2008. - 100 с.

21. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - 106 с.

22. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 2009. - 51 с.

23. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2010. - 76 с.

24. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.

25. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.
26. Вохмина, Л.А. О важности предмета "Изучение педагогического репертуара" в подготовке будущего преподавателя ДМШ / Л.А.Вохмина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 5-7.
27. Вохмина, Л.А. Роль и значение этюдов К.Черни в воспитании фортепианной техники в младших классах ДМШ (методические рекомендации) / Л.А.Вохмина // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 22 - 28.
28. Вохмина, Л.А. Роль и значение этюдов К.Черни в воспитании фортепианной техники в младших классах ДМШ (методические рекомендации) / Л.А.Вохмина // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 22 - 28.
29. Дмитрик, Г.П. Некоторые особенности постановки, звукоизвлечения и вибрации при переходе со скрипки на альт / Г.П.Дмитрик // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 15 - 18.
30. Дмитрик, Г.П. Особенности репетиционной работы в квартетном классе / Г.П.Дмитрик // Вопросы музыкальной педагогики: сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 21 - 23.
31. Духовые инструменты в ансамбле: Методический материал для преподавателей детских школ искусств и музыкальных училищ / сост. А.Е.Клименко. - Красноярск: КНУЦ, 2001. - 52 с.
32. Елгина, Е.П. Общие принципы интерпретации кантиленных пьес романтического направления на примере ноктюрнов Фридерика Шопена / Е.П.Елгина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 4 - 14.
33. Замятина, Н.Ю. Алхимия гитары, или Семь ключей к творчеству: эссе. Глава 1: Секретная формула / Н.Ю.Замятина // Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей: Вып. 2 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 15 – 24 // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / КГБУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2006. - №1. - С. 49 - 53.
34. Замятина, Н.Ю. Алхимия гитары, или Семь ключей к творчеству: эссе. Глава 2: Код стиля / Н.Ю.Замятина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 18 – 26.

35. Замятина, Н.Ю. Алхимия гитары, или Семь ключей к творчеству: эссе. Глава 3: Магический кристалл / Н.Ю.Замятина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 24 - 35 // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / КГБУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2009. - №6. - С. 41 - 49.

36. Замятина, Н.Ю. Алхимия гитары, или Семь ключей к творчеству: эссе. Глава 4: Поток / Н.Ю.Замятина // Непрерывное образование в сфере культуры: сборник научно-методических работ / Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ). – 2010. - №7. – С. 95-105.

37. Замятина, Н.Ю. К вопросу о когнитивно-интуитивной составляющей стилевого обучения / Н.Ю.Замятина // Вопросы музыкальной педагогики: сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 17 - 22.

38. Замятина, Н.Ю. Музыкальные картинки: произведения для 6-ти струнной гитары для детей и юношества / Н.Ю.Замятина, И.Н.Афанасьев. - 3-е изд., перераб. и доп. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2018. – 49 с.

39. Замятина, Н.Ю. От Бога или от педагога? К вопросу о методике обучения одаренных детей / Н.Ю.Замятина // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - 2011. - №8. - С. 16-22.

40. Казанская, Н.Н. Ансамблевая игра как неотъемлемая часть процесса формирования творческой личности / Н.Н.Казанская // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 32 - 35.

41. Казанская, Н.Н. Ансамблевая игра как неотъемлемая часть процесса формирования творческой личности / Н.Н.Казанская // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / сост. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 32 - 35.

42. Казанская, Н.Н. Некоторые особенности работы в классе общего фортепиано / Н.Н.Казанская // Вопросы музыкальной педагогики: сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 31 - 34.

43. Клименко, А.Е. Духовые инструменты в концертной жизни России (XVIII век – 30-е годы XIX века) / А.Е.Клименко // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 34 - 41.

44. Клименко, А.Е. Духовые инструменты в музыкальной жизни российского двора XVIII – первой трети XIX века // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ

"Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 42 - 56.

45. Клименко, А.Е. Исполнительское дыхание (духовые инструменты) / А.Е.Клименко. - Красноярск: Комитет по делам культуры и искусства администрации Красноярского края; Методический кабинет по учебным заведениям, 2002. - 37 с.

46. Клименко, А.Е. Музыка для ансамбля духовых инструментов в России в конце XVIII и в 1-й трети XIX века (на примере творчества А.Алябьева) / А.Е.Клименко // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 35 - 44.

47. Клименко, А.Е. Некоторые вопросы первоначального обучения игре на духовых инструментах / А.Е.Клименко // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 16 - 50.

48. Козлова, Н.А. Раскрытие исполнителем формы произведения как процесс интонирования / Н.А.Козлова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 27 - 38.

49. Контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 23 с.

50. Контурные карты по истории: Методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство к учебной программе общеобразовательного учебного цикла ОД.02.02 История, к программе общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История / сост. Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 15 с.

51. Корнева, И.А. К вопросу об обновлении традиционных педагогических систем в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин через внедрение мобильных элементов (компьютерной техники и видеозаписи) / И.А.Корнева, Г.А.Кузнецова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 51 - 64.

52. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

53. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

54. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - Красноярск, 2016. - 36 с.

55. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2016. - 36 с.

56. Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе среднего профессионального образования для специальностей группы "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 28 с. - (Учебно-методический комплект).

57.Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 2 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 36 с. - (Учебно-методический комплект).

58.Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 33 с. - (Учебно-методический комплект).

59. Кошелев, В. Концерт для домры с оркестром (клавир). Каприсы для домры-соло / В.Кошелев; КГБУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры». – Красноярск, 2009. – 71 с.: нот.

60. Кошелев, В. Путешествие в детство: сюита для домры и фортепиано / В.Кошелев; стихи Э.Овчинниковой; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2010. - 24 с.

61. Крафт, И.Ф. Некоторые аспекты педагогического и исполнительского анализа / И.Ф.Крафт // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 46 - 50.

62. Крыжановский, А.В. Ансамбль ударных как концертный коллектив / А.В.Крыжановский // Театр и современность: Материалы второго

межрегионального симпозиума / отв. ред. И.Б.Гудков; Красноярская государственная академия музыки и театра. – Красноярск, 2002. - С. 153 - 154.

63. Крыжановский, А.В. Практический курс игры на вибратоне: Учебное пособие / А.В.Крыжановский, В.Маркин. - Красноярск, 2004. - 87 с.

64. Крыжановский, А.В. Этюды для ударных инструментов: Учебное пособие / А.В.Крыжановский; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск, 2017. – 36 с.

65. Лаврушева, Л.Г. Сольфеджио на музыкальном материале из произведений отечественных композиторов / Л.Г.Лаврушева, Л.А.Химич. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2018. - 92 с.: нот.

66. Лапицкий, В.В. Маленькая сюита для фортепиано / В.В.Лапицкий; редакция и методические комментарии Е.Лаука; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2010. - 23 с.

67. Лапицкий, В.В. Сонатина для фортепиано / В.В.Лапицкий; исполнит. ред. Е.Лаук. – Красноярск, 2018. – 15 с.

68. Лапицкий, В.В. Триптих для домры и фортепиано / В.В.Лапицкий; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2010. - 28 с.

69. Лапицкий, В.В. Шесть польских мазурок для домры и фортепиано / В.В.Лапицкий; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 20 с.

70. Лапицкий, В.В. Шесть польских мазурок для домры и фортепиано / В.В.Лапицкий; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 20 с.

71. Ластовская, Н.А. Методические рекомендации к сочинению музыки в рамках дисциплины "Композиция" / Н.А.Ластовская // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 58-61.

72. Латынина, С.Т. Обучение сочинениям: Методические указания и задания / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 51 - 70.

73. Латынина, С.Т. Работа над речевыми ошибками на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 67.

74. Латынина, С.Т. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие к рабочей программе по дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» / С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона». – 2018. – 70 с.

75. Матвеева, Л.В. Некоторые аспекты развития индивидуальности учащегося / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 8-10.

76. Матвеева, Л.В. Пять пьес для скрипки и фортепиано П.И.Чайковского: некоторые аспекты исполнительского анализа фортепианной

партии / Л.В.Матвеева // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 64 - 67.

77. Матвеева, Л.В. Пять пьес для скрипки и фортепиано П.И.Чайковского: некоторые аспекты исполнительского анализа фортепианной партии / Л.В.Матвеева // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 64 - 67.

78. Матвеева, Л.В. Работа над аккомпанементом в классе общего фортепиано с учащимися духового отделения / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 39 - 42.

79. Матвеева, Л.В. Роль курса фортепиано в системе обучения и формирования музыканта / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. Ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 52 - 57.

80. Матвеева, Л.В. Специфические задачи педагога общего фортепиано в формировании музыканта / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 33 - 37.

81. Матвеева, Л.В. Сценическое волнение и исполнительское самообладание / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - С. 45 - 49.

82.Методические рекомендации и задания для выполнения самостоятельной работы по междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: для студентов по специальностям укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / разработчики М.И.Бернякович, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 16 с.

83.Методические рекомендации и задания по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.03 Математика и информатика: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик И.В.Кадрова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 118 с.

84.Методические рекомендации и контрольные задания для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла ОП.04 Гармония / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 16 с.

85.Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Сольфеджио: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики И.И.Волонт, О.В.Сафронова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 38 с.

86.Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Гармония: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики Е.А.Пинчук, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 42 с.

87.Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 60 с.

88.Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.09 Литература: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2016. – 70 с.

89.Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 27 с.

90.Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и

хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчики С.В.Бакуто, Е.А.Пинчук, М.П.Смирнова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 22 с.

91.Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Безопасность жизнедеятельности: для студентов 3 курса, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 8 с.

92.Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ОД.01.06 Физическая культура и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05 Физическая культура: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 40 с.

93.Методические рекомендации по выполнению теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 71 с.

94. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) / разработчики Т.П.Тюпкина, И.Ф.Крафт, А.В.Савватеева, М.И.Бернякович; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 9 с.

95. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) / разработчики Н.С.Андрианова, А.Е.Клименко, А.А.Сошникова, В.П.Троян; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 21 с.

96. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты) / разработчики Е.В.Войтина, Л.Ю.Артеменко, Г.П.Дмитрик; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 9 с.

97. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра) / разработчики А.Н.Непомнящих, Н.Н.Продайвода, Т.В.Позднчкова, Н.Ю.Замятина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 11 с.

98. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – Томск, 2011. – 20 с.

99. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – 1 файл в формате PDF. – Томск, 2011. – 20 с.

100. Методические указания и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла «Анализ музыкальных произведений»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 9 с.

101. Методические указания и контрольные задания по разделу междисциплинарного курса профессионального модуля профессионального учебного цикла «Инструментоведение и инструментовка»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 7 с.

102. Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарным курсам и учебной практике профессионального учебного цикла профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка: для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) / разработчик И.В.Силина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 23 с.

103. Морозова, М.И. Особенности работы концертмейстера / М.И.Морозова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 72-78.

104. Надежда Леонидовна Тулунина - человек, музыкант, учитель (воспоминания, статьи, размышления) / Ред.-сост. Е.Прыгун, Е.Лаук, Л.Лаврушева, Л.Химич; Красноярская государственная академия музыки и театра. - Красноярск, 2005. - 155 с.

105. Народная музыкальная культура: Сборник заданий и упражнений для внеаудиторной самостоятельной работы студента / сост. С.Ю.Майзингер; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF/ - Красноярск, 2017. – 36 с.

106. Новик, Ю.П. Задачи и навыки пианиста-концертмейстера / Ю.П.Новик // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 68-72.

107. Новик, Ю.П. О некоторых стилевых особенностях исполнения произведений композиторов разных эпох в классе общего фортепиано / Ю.П.Новик // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 62 - 80.

108. Новицкая, Н.П. Активизация учебного процесса на уроках английского языка / Н.П.Новицкая // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 72.

109. Новицкая, Н.П. Активизация учебного процесса на уроках английского языка в работе с музыкантами / Н.П.Новицкая // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 83-87.

110. Оводов, С.А. Подготовка пианистов старших классов к поступлению в музыкальные училища и колледжи: Методическое пособие / С.А.Оводов. - Красноярск: КНУЦ, 2003. - 68 с.

111. Овсянникова, М.В. История появления предмета "Общее фортепиано" и особенности его преподавания в современных условиях / М.В.Овсянникова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 78-83.

112. Овсянникова, М.В. Фортепианная музыка красноярских композиторов: Исполнительский анализ и методические рекомендации / М.В.Овсянникова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 81.

113. Овсянникова, М.В. Шесть концертных пьес для фортепиано Г.Портнова: исполнительский анализ и комментарии / М.В.Овсянникова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 68 - 74.

114. Овсянникова, М.В. Шесть концертных пьес для фортепиано Г.Портнова: исполнительский анализ и комментарии / М.В.Овсянникова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 68 - 74.

115. Осинкин, А.Д. Туба и ее предшественники / А.Д.Осинкин // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 89 - 95.

116. Пинчук, Е.А. Методические рекомендации по проведению тестирования / Е.А.Пинчук // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 77 - 98.

117. Пинчук, Е.А. Эволюция понятия "сольфеджио": От прикладной дисциплины к учению / Е.А.Пинчук // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 38 - 42.

118. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

119. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

120. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

121. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

122. Плотниковские чтения: сборник материалов Пятой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 4 апреля 2018 года / КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки; ред. И.И.Волонт. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2018. - 96 с.

123. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

124. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж

искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

125. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

126. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

127. Позднякова, Т.В. Методические рекомендации по проведению открытого урока / Т.В.Позднякова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 65 - 69.

128. Позднякова, Т.В. Оценки и отметки: роль в воспитании и образовании / Т.В.Позднякова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - С. 50 - 55.

129. Позднякова, Т.В. Русские народные инструменты на рубеже XX-XXI веков: Опыт исторического осмысления / Т.В.Позднякова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 38 - 51 // Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / КГБУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2006. - №1. - С. 55-63.

130. Продайвода, А.К. Образы движений: Доклад на кафедре общего фортепиано в КГАМиТ / А.К.Продайвода // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 4 - 14.

131. Произведения зарубежных композиторов для дуэта аккордеонов (баянов) / Перелож., сост. и исполнит. ред. Н.Н.Продайвода; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск: КНУЦ, 2016. - 44 с.: нот.

132. Резник, А.Б. О некоторых моментах свободы и мобильности игрового аппарата / А.Б.Резник // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 96 - 98.

133. Савватеева, А.В. Пишем реферат по методике преподавания игры на фортепиано / А.В.Савватеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 38-44.

134. Сафронова, О.В. Гармонические последовательности в курсе сольфеджио: Учебное пособие / О.В.Сафронова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 28 с.

135. Сафронова, О.В. Гармонические последовательности в курсе сольфеджио: Учебное пособие / О.В.Сафронова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 28 с.

136. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

137. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

138. Сафронова, О.В. Образцы решений задач по гармонии: Учебно-методическое пособие; Ошибки в задачах по гармонии: Учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2016. – 46 с. + 64 с.: нот.

139. Сафронова, О.В. Практическое освоение фактуры в курсе гармонии на материале классической музыки: учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: Литера-принт, 2018. - 120 с.

140. Сафронова, О.В. Секвенции на материале музыки XX века / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 46 с.

141. Секвенции: Учебное пособие по предмету "Гармония" для студентов музыкальных училищ / сост. Н.В.Кудряшова, Н.Л.Слюсарева. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - 24 с.

142. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету "Литература" для студентов 1-2 курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 100 с. - (Учебно-методический комплект).

143. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету «Литература» для студентов I – II курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2015. – 100 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

144. Серченя, Л.И. Работа над преодолением психических комплексов, влияющих на исполнительское мастерство / Л.И.Серченя // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 25 - 37.

145. Тембровые диктанты на материале зарубежной и русской музыки (с аудиоприложением) / сост. О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2013. - 32 с.

146. Трошкова, Н.В. «Шпаргалки» по истории: методическое пособие для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное ис-

куство: к учебной программе ОД.02.02 История / Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 9 с.

147. Трошкова, Н.В. Работа с картой на уроках истории / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 87-101.

148. Трошкова, Н.В. Учебные ролевые ситуации и деловые игры / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 74 - 79.

149. Формы самостоятельных занятий физической культурой для лиц, страдающих близорукостью: методические рекомендации для студентов и преподавателей / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 6 с.

150. Хрестоматия для детского духового оркестра. Вып. 1 / сост., авт. перелож. В.П.Троян; ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 92 с.

151. Хрестоматия для детского духового оркестра. Вып. 2 / сост., авт. перелож. В.П.Троян; ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 92 с.

152. Хрестоматия по концертмейстерской подготовке для студентов 1-2 курсов специальности 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) (Ноты) / сост. И.Ф.Крафт, И.В.Силина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 94 с.

153. Хрестоматия по концертмейстерской подготовке для студентов 1-2 курсов специальности 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) (Ноты) / сост. И.Ф.Крафт, И.В.Силина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 94 с.

154. Цветкова, Л.В. К вопросу об ауфтакте / Л.В.Цветкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 13-29.

155. Чайкин, С.Г. Основные фортепианно-выразительные средства в ансамбле со струнно-смычковыми инструментами и особенности их использования / С.Г.Чайкин // Наука и художественное образование: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 25-летию Красноярской государственной академии музыки и театра, 14 - 16 ноября 2003 года / отв. ред. Л.В.Гаврилова, О.Ю.Колпецкая. - Красноярск, 2003. - С. 381 - 386.

156. Шакорин, А.Н. Методические рекомендации по освоению этюдов на двойной щипок из сборника "40 этюдов для балалайки / сост. Е.Г.Блинов" // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 88 - 96 //

Непрерывное образование в сфере культуры: Сборник научно-методических работ / КГБУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 2008. - №4 - С. 74 - 80.

157. Шакорин, А.Н. Современные технические требования к исполнению гамм и арпеджио в классе балалайки ДМШ: учебно-методическое пособие / А.Н.Шакорин; КГАУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - Красноярск: КНУЦ, 2016. - 70 с.

158. Шакорин, А.Н. Современные технические требования к исполнению гамм и арпеджио в классе балалайки ДМШ: учебно-методическое пособие / А.Н.Шакорин; КГАУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: КНУЦ, 2016. - 70 с.

159. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Тема "Духовые инструменты" / М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 36 с.

160. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Тема "Духовые инструменты" / М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 36 с.

161. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Часть 2: Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра. Ударные инструменты и инструменты клавишно-щипковой группы / М.С.Шарифзянов; ред. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 44 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

162. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Часть 2: Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра. Ударные инструменты и инструменты клавишно-щипковой группы / М.С.Шарифзянов; ред. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 44 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

163. Шляпин, В.М. Концертмейстер в классе вокального ансамбля и на концертной эстраде / В.М.Шляпин // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 81 - 85.

164. Шляпин, В.М. Концертмейстер в классе вокального ансамбля и на концертной эстраде / В.М.Шляпин // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 81 - 85.

165. Шляпин, В.М. Л.Бетховен. Соната №14, соч. 27 №2 до-диез минор (исполнительский анализ и комментарии) / В.М.Шляпин // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 114 - 126.

166. Шляпин, В.М. Специфика работы в классе общего фортепиано / В.М.Шляпин // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост.

Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 58 - 62.

167. Штерцер, О.В. Работа над гаммами на начальном периоде обучения в классе фортепиано в ДШИ / О.В.Штерцер // Искусство. Культура. Образование. №2(11) 2017 г.: Материалы 2-й краевой педагогической ассамблеи, 1 ноября 2017 года. – Красноярск: ООО «Версона», 2018. - С. 80-86.

168. Штерцер, О.В. Работа над гаммами на начальном периоде обучения в классе фортепиано в ДШИ / О.В.Штерцер // Искусство. Культура. Образование. №2(11) 2017 г.: Материалы 2-й краевой педагогической ассамблеи, 1 ноября 2017 года. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2018. - С. 80-86.

169. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.

170. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.

171. Шульпеков, Н.А. Русский обрядовый календарный фольклор: Учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств / Н.А.Шульпеков; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - 47 с.

172. Эстрадные пьесы для балалайки в сопровождении баяна или аккордеона / сост., перелож., исполнит. ред. А.Н.Шакорина. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2007. - 48 с.

173. Эстрадные пьесы для балалайки в сопровождении баяна или аккордеона / сост., перелож., исполнит. ред. А.Н.Шакорина. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2007. - 48 с.

174. Эстрадные пьесы для балалайки в сопровождении фортепиано. Вып. 2 / сост., перелож., исполнит. ред. А.Н.Шакорина. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - 62 с.

175. Этих дней не смолкнет Слава!: песни о городах-героях России: для духового оркестра / сост., инструм. и аранж. В.П.Троян; ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», Кафедра духовых и ударных инструментов. – Партитура. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2015. – 76 с. – (70-летию Победы в Великой Отечественной войне).

176. Язовская, С.В. К вопросу об исполнении клавирной музыки И.С.Баха (методические, исполнительские и педагогические рекомендации) / С.В.Язовская // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 88 - 96.