

## Методическое обеспечение реализации программы

1. Аккордовые последовательности в курсе сольфеджио / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 36 с.
2. Андрианова, Н.С. Об особенностях игры в духовом ансамбле / Н.С.Андрианова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 12 - 15.
3. Андрианова, Н.С. Подготовительный этап публичного выступления на духовых инструментах / Н.С.Андрианова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 11 - 15.
4. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 1: вокальная методика: дыхание; опора; голос; гортань; позиция; приемы; атака; голосоведение; и др. / Н.В.Ахмедова. - Баку: Муаллим, 2015. - 99 с.
5. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 1: вокальная методика: дыхание; опора; голос; гортань; позиция; приемы; атака; голосоведение; и др. / Н.В.Ахмедова. – 1 файл в формате PDF. - Баку: Муаллим, 2015. - 99 с.
6. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 2: голос, дикция, аффирмации, успех. Голос и владение им - залог успеха в жизни: Упражнения и тренинги для развития и формирования тембра голоса / Н.В.Ахмедова. - Баку: Муаллим, 2016. - 84 с.
7. Ахмедова, Н.В. 100 уроков вокала. Часть 2: голос, дикция, аффирмации, успех. Голос и владение им - залог успеха в жизни: Упражнения и тренинги для развития и формирования тембра голоса / Н.В.Ахмедова. – 1 файл в формате PDF. - Баку: Муаллим, 2016. - 84 с.
8. Вавилова, А.В. Пение в речевой позиции - основа голосовой свободы / А.В.Вавилова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 62-65.
9. Веселков, Ф.П. Две сюиты для фортепиано / Ф.П.Веселков; редакция и методические комментарии Е.Лаука; Красноярская государственная академия музыки и театра. - Красноярск, 2008. - 28 с.
10. Веселков, Ф.П. Две сюиты для фортепиано / Ф.П.Веселков; редакция и методические комментарии Е.Лаука; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2010. - 30 с.
11. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск. - 2005. - 69 с.
12. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - 101 с.
13. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 72 с.

14. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2006. - 96 с.
15. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств". - 2008. - 100 с.
16. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - 106 с.
17. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 2009. - 51 с.
18. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2010. - 76 с.
19. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.
20. Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос". - 2011. - 80 с.
21. Замятина, Н.Ю. К вопросу о когнитивно-интуитивной составляющей стилевого обучения / Н.Ю.Замятина // Вопросы музыкальной педагогики: сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 17 - 22.
22. Ишкова, Н.П. Сочинение и импровизация в классе специального фортепиано ДМШ: Учебно-методическое пособие / Н.П.Ишкова. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - 214 с.
23. Катаева, Е.Ю. Джазовые транскрипции для ансамблей разного состава / Е.Ю.Катаева; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 72 с.
24. Козлова, Н.А. Раскрытие исполнителем формы произведения как процесс интонирования / Н.А.Козлова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2008. - С. 27 - 38.
25. Контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 23 с.
26. Контурные карты по истории: Методическое пособие для студентов 1 и 2 курсов специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство к учебной программе общеобразовательного учебного цикла ОД.02.02 История, к

программе общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История / сост. Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 15 с.

27. Корнева, И.А. К вопросу об обновлении традиционных педагогических систем в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин через внедрение мобильных элементов (компьютерной техники и видеозаписи) / И.А.Корнева, Г.А.Кузнецова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 1 / сост. Е.А.Пинчук; Управление культуры администрации Красноярского края; Красноярское училище искусств. - Красноярск, 2005. - С. 51 - 64.

28. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

29. Коровина, Ю.В. География в таблицах: Учебно-справочное пособие для студентов 1 курса укрупненной группы специальностей 070000 "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 60 с.

30. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - Красноярск, 2016. - 36 с.

31. Коровина, Ю.В. История мировой культуры в вопросах и ответах: Учебное пособие по "Истории мировой культуры" для студентов 1 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 "Музыкальное искусство" и специальности 52.02.04 Актерское искусство / Ю.В.Коровина; Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича. - 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2016. - 36 с.

32. Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе среднего профессионального образования для специальностей группы "Культура и искусство" / Ю.В.Коровина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 28 с. - (Учебно-методический комплект).

33.Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 2 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 36 с. - (Учебно-методический комплект).

34.Коровина, Ю.В. Методические рекомендации и контрольные задания по истории мировой культуры к учебной программе ОД.02.01 История мировой культуры: для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / Ю.В.Коровина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств

имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 33 с. - (Учебно-методический комплект).

35. Костюкова, Н.А. Нормы певческого произношения с точки зрения орфоэпии и фонетики / Н.А.Костюкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 16 - 32.

36. Костюкова, Н.А. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса певца / Н.А.Костюкова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 57 - 64.

37. Кравцова, Л.Ю. Об ускоренном обучении технике игры на фортепиано / Л.Ю.Кравцова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 58 - 72.

38. Кравцова, Л.Ю. Преодолеть себя / Л.Ю.Кравцова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 36 - 45.

39. Крыжановский, А.В. Ансамбль ударных как концертный коллектив / А.В.Крыжановский // Театр и современность: Материалы второго межрегионального симпозиума / отв. ред. И.Б.Гудков; Красноярская государственная академия музыки и театра. – Красноярск, 2002. - С. 153 - 154.

40. Крыжановский, А.В. Практический курс игры на вибрафоне: Учебное пособие / А.В.Крыжановский, В.Маркин. - Красноярск, 2004. - 87 с.

41. Крыжановский, А.В. Этюды для ударных инструментов: Учебное пособие / А.В.Крыжановский; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск, 2017. – 36 с.

42. Куртов, Г. На берегу Томи: сборник песен для голоса и фортепиано / Г.Куртов; Аранжировка Н.П.Ишковой. – Красноярск: Литера-принт, 2017. – 44 с.

43. Лаврушева, Л.Г. Сольфеджио на музыкальном материале из произведений отечественных композиторов / Л.Г.Лаврушева, Л.А.Химич. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2018. - 92 с.: нот.

44. Латынина, С.Т. Обучение сочинениям: Методические указания и задания / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 51 - 70.

45. Латынина, С.Т. Работа над речевыми ошибками на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ / С.Т.Латынина // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 67.

46. Латынина, С.Т. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие к рабочей программе по дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» / С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона». – 2018. – 70 с.

47. Лисова, А.Г. Древняя магия японских барабанщиков: [концерт ансамбля "Sanshu Asuke Taiko" ("Барабаны Асукэ") на III фестивале стран

Азиатско-Тихоокеанского региона] / А.Г.Лисова // Музыкальная жизнь. – 2012. – №7. – С. 48.

48. Любите Россию! : Сборник песен / сост. В.Г.Баулина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2014. - 83 с.

49. Любите Россию! : Сборник песен / сост. В.Г.Баулина; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО "Версона", 2014. - 83 с.

50.Мазай, Д.О. Аранжировка и инструментовка: Учебное пособие для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.02 Инструментальное исполнительство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство / КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 110 с.

51. Марина, Ю.В. Концертные аранжировки для электронного клавишного инструмента / Ю.В.Марина; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск: КНУЦ, 2016. – 60 с.

52. Марина, Ю.В. Концертные аранжировки для электронного клавишного инструмента / Ю.В.Марина; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: КНУЦ, 2016. – 60 с.

53. Маркаич, Э.Н. Искусство джазовой импровизации: Учебное пособие / Э.Н.Маркаич; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - 46 с.

54. Матвеева, Л.В. Задачи курса общего фортепиано на исполнительских отделениях / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 58 - 61.

55. Матвеева, Л.В. Некоторые аспекты развития индивидуальности учащегося / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 8-10.

56. Матвеева, Л.В. Роль курса фортепиано в системе обучения и формирования музыканта / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. Ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 52 - 57.

57. Матвеева, Л.В. Специфические задачи педагога общего фортепиано в формировании музыканта / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 33 - 37.

58. Матвеева, Л.В. Сценическое волнение и исполнительское самообладание / Л.В.Матвеева // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 7 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - С. 45 - 49.

59.Методические рекомендации и задания для выполнения самостоятельной работы по междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: для студентов по специальностям укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство / разработ-

чики М.И.Бернякович, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 16 с.

60.Методические рекомендации и задания по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.03 Математика и информатика: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик И.В.Кадрова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 118 с.

61.Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Сольфеджио: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики И.И.Волонт, О.В.Сафронова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 38 с.

62.Методические рекомендации и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Гармония: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчики Е.А.Пинчук, И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 42 с.

63.Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.08 Русский язык: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 60 с.

64.Методические рекомендации и контрольные задания по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла ОД.01.09 Литература: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик С.В.Латынина; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2016. – 70 с.

65.Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04

Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 27 с.

66.Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчики С.В.Бакуто, Е.А.Пинчук, М.П.Смирнова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 22 с.

67.Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла Безопасность жизнедеятельности: для студентов 3 курса, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 8 с.

68.Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ОД.01.06 Физическая культура и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05 Физическая культура: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.08 Звукооператорское мастерство / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 40 с.

69.Методические рекомендации по выполнению теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 71 с.

70. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – инструменты эстрадного оркестра) / разработчики В.В.Дюков, Н.В.Ахмедова, Д.О.Мазай; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 15 с.

71. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации: для студентов очной формы обучения по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение) / разработчики Е.Н. Пищаева, Н.В.Ахмедова, Д.О.Мазай; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 10 с.

72. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – Томск, 2011. – 20 с.

73. Методические рекомендации по проведению тестирования: учебно-методическое пособие / сост. Е.А.Пинчук, З.Ф.Куртова; ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». – 1 файл в формате PDF. – Томск, 2011. – 20 с.

74. Методические указания и контрольные задания по общепрофессиональной дисциплине профессионального учебного цикла «Анализ музыкальных произведений»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 9 с.

75. Методические указания и контрольные задания по разделу междисциплинарного курса профессионального модуля профессионального учебного цикла «Инструментоведение и инструментовка»: для студентов специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки / разработчик М.С.Шарифзянов; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2017. – 7 с.

76. Народная музыкальная культура: Сборник заданий и упражнений для внеаудиторной самостоятельной работы студента / сост. С.Ю.Майзингер; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF/ - Красноярск, 2017. – 36 с.

77. Новик, Ю.П. О некоторых стилевых особенностях исполнения произведений композиторов разных эпох в классе общего фортепиано / Ю.П.Новик // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 62 - 80.

78. Новицкая, Н.П. Активизация учебного процесса на уроках английского языка / Н.П.Новицкая // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 72.

79. Новицкая, Н.П. Активизация учебного процесса на уроках английского языка в работе с музыкантами / Н.П.Новицкая // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 83-87.



80. Овсянникова, М.В. История появления предмета "Общее фортепиано" и особенности его преподавания в современных условиях / М.В.Овсянникова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 78-83.

81. Овсянникова, М.В. Фортепианная музыка красноярских композиторов: Исполнительский анализ и методические рекомендации / М.В.Овсянникова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 9 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - С. 81.

82. Овсянникова, М.В. Шесть концертных пьес для фортепиано Г.Портнова: исполнительский анализ и комментарии / М.В.Овсянникова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 68 - 74.

83. Овсянникова, М.В. Шесть концертных пьес для фортепиано Г.Портнова: исполнительский анализ и комментарии / М.В.Овсянникова // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 68 - 74.

84. Островень, Н.Л. Гласные звуки в русской речи / Н.Л.Островень // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 65-68.

85. Островень, Н.Л. Некоторые особенности работы над былинной / Н.Л.Островень // Театр и современность: Материалы Второго межрегионального симпозиума. - Красноярск, 2002. - С. 99 - 101.

86. Пинчук, Е.А. Компетентностный подход, как основа обновления содержания профессионального обучения в области искусства и культуры / Е.А.Пинчук // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 102 - 111.

87. Пинчук, Е.А. Компетентностный подход, как основа обновления содержания профессионального обучения в области искусства и культуры / Е.А.Пинчук // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 102 - 111.

88. Пинчук, Е.А. Методические рекомендации по проведению тестирования / Е.А.Пинчук // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 5 / сост. Е.А.Пинчук. - Красноярск: КГБОУ СПО "Красноярское училище искусств им. П.И.Иванова-Радкевича". - 2008. - С. 77 - 98.

89. Пинчук, Е.А. Эволюция понятия "сольфеджио": От прикладной дисциплины к учению / Е.А.Пинчук // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник

статей. Вып. 3 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 38 - 42.

90. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

91. Плотниковские чтения: сборник материалов второй научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 15 апреля 2015 года / ред. И.И.Волонт, Т.А.Коломейцева, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - 97 с.

92. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

93. Плотниковские чтения: сборник материалов первой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 3 апреля 2014 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2014. - 112 с.

94. Плотниковские чтения: сборник материалов Пятой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 4 апреля 2018 года / КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки; ред. И.И.Волонт. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2018. - 96 с.

95. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

96. Плотниковские чтения: сборник материалов Третьей научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 6 апреля 2016 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2016. - 80 с.

97. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж

искусств имени П.И.Иванова-Радкевича», отделение теории музыки. – Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

98. Плотниковские чтения: сборник материалов Четвёртой научно-практической конференции студентов профессиональных образовательных организаций искусства и культуры, 19 апреля 2017 года / ред. И.И.Волонт, Е.А.Пинчук; под науч. ред. И.И.Волонт; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича», отделение теории музыки. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2017. – 88 с.

99. Сафронова, О.В. Гармонические последовательности в курсе сольфеджио: Учебное пособие / О.В.Сафронова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 28 с.

100. Сафронова, О.В. Гармонические последовательности в курсе сольфеджио: Учебное пособие / О.В.Сафронова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 28 с.

101. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

102. Сафронова, О.В. Музыкальные диктанты на материале зарубежной и русской музыки: Учебное пособие / О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2012. - 30 с.+ 1 CD.

103. Сафронова, О.В. Образцы решений задач по гармонии: Учебно-методическое пособие; Ошибки в задачах по гармонии: Учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: ЛИТЕРА-принт, 2016. – 46 с. + 64 с.: нот.

104. Сафронова, О.В. Практическое освоение фактуры в курсе гармонии на материале классической музыки: учебно-методическое пособие / О.В.Сафронова. - Красноярск: Литера-принт, 2018. - 120 с.

105. Сафронова, О.В. Секвенции на материале музыки XX века / Авт.-сост. О.В.Сафронова; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2014. - 46 с.

106. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету "Литература" для студентов 1-2 курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2010. - 100 с. - (Учебно-методический комплект).

107. Селиванова, Т.В. Лекции по предмету «Литература» для студентов I – II курсов средних специальных учебных заведений. Часть 1: Литература XIX века / Т.В.Селиванова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск, 2015. – 100 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

108. Серченя, Л.И. Работа над преодолением психических комплексов, влияющих на исполнительское мастерство / Л.И.Серченя // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 2 / Отв. ред. Е.А.Пинчук. - Красноярск: ГОУ СПО "Красноярское училище искусств", 2006. - С. 25 - 37.

109. Сидорова, Р.И. Дыхание как один из важнейших факторов вокальной техники / Р.И.Сидорова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 6 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск, 2009. - С. 45-51.

110. Соколова, Н.Н. Царь музыки - человеческий голос (музыкально-эстетические воззрения Валерия Гаврилина) / Н.Н.Соколова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 54-57.

111. Тембровые диктанты на материале зарубежной и русской музыки (с аудиоприложением) / сост. О.В.Сафронова, М.С.Шарифзянов; Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. - Красноярск, 2013. - 32 с.

112. Трошкова, Н.В. «Шпаргалки» по истории: методическое пособие для студентов 1 курса специальностей укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство: к учебной программе ОД.02.02 История / Н.В.Трошкова; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2017. – 9 с.

113. Трошкова, Н.В. Работа с картой на уроках истории / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 11 / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". - Красноярск: ООО "Версона", 2018. - С. 87-101.

114. Трошкова, Н.В. Учебные ролевые ситуации и деловые игры / Н.В.Трошкова // Вопросы музыкальной педагогики: Сборник статей. Вып. 8 / сост. Е.А.Пинчук; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - С. 74 - 79.

115. Физиология пения в профилактике заболеваний голоса исполнителя: методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по междисциплинарным курсам профессионального учебного цикла: для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки / разработчик Н.А.Костюкова; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 7 с.

116. Формирование и проверка компетенций: новые образовательные технологии: методические материалы по применению в образовательной деятельности активных, интерактивных форм и инновационных методов для преподавателей и студентов колледжа / сост. Е.А.Пинчук, заместитель директора по учебно-методической работе; КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича". – Красноярск, 2018. – 7 с.

117. Формы самостоятельных занятий физической культурой для лиц, страдающих близорукостью: методические рекомендации для студентов и преподавателей / разработчик Д.С.Шульженко; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2018. – 6 с.

118. Хрестоматия по курсу «Постановка голоса»: для студентов музыкальных учебных заведений / сост. В.Г.Баулина; Красноярская государственная академия музыки и театра. – Красноярск, 2006. – 103 с.

119. Хрестоматия по курсу «Постановка голоса»: для студентов музыкальных учебных заведений / сост. В.Г.Баулина; Красноярская государственная академия музыки и театра. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск, 2006. – 103 с.

120. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Тема "Духовые инструменты" / М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 36 с.

121. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Тема "Духовые инструменты" / М.С.Шарифзянов; КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича". - 1 файл в формате PDF. - Красноярск: Рекламно-полиграфический центр "Торос", 2011. - 36 с.

122. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Часть 2: Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра. Ударные инструменты и инструменты клавишно-щипковой группы / М.С.Шарифзянов; ред. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 44 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

123. Шарифзянов, М.С. Лекции по инструментоведению. Часть 2: Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра. Ударные инструменты и инструменты клавишно-щипковой группы / М.С.Шарифзянов; ред. Е.А.Пинчук; КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. – 44 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

124. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.

125. Шульженко, Д.С. Формы самостоятельных занятий физической культурой для студентов, страдающих близорукостью / Д.С.Шульженко // Искусство. Культура. Образование: Сборник научно-методических работ. №1(10) 2015 г. / КГБПОУ "Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича; сост. Е.А.Пинчук. – 1 файл в формате PDF. - Красноярск: ООО «Версона», 2015. - С. 97 - 101.