

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА»
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:
Директор колледжа искусств
Т.В. Ходош
«31» августа 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И ПОДГОТОВКА К
ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

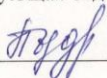
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1, 3 года)

Возраст обучающихся: с 3-4 лет, 5-6,5 лет


Программа составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Разработчик: Калинина Д.В.


Рассмотрена на заседании
отделения дополнительного образования
Заведующая отделением

 /Т.В. Позднякова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе
 /И.А. Корнева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-методической работе
 /Е.А. Пинчук

г. Красноярск - 2018

Содержание

1. Пояснительная записка.....с. 3
2. Планируемые результаты освоения.....с 5
3. Учебный план.....с. 8
4. График образовательного процесса.....с. 11
5. Перечень программ учебных предметов.....с. 13
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы.....с. 13
7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....с. 16
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....с. 16
9. Аннотации к учебным предметам.....с.19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана на отделении дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – отделение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 3-6 лет в группах раннего эстетического развития и годичный цикл подготовки к обучению в музыкальной школе детей 6-7 лет. Последний из названных циклов может рассматриваться и как самостоятельное, подготовительное звено в обучении детей, поступивших на отделение дополнительного образования в возрасте от 6 до 6,5 лет.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Ритмика», «Игровое сольфеджио», «Хор» – обязательные предметы; «Музыкальный инструмент – предмет по выбору»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет. Полный курс обучения по программе – 3 года.

Целью данной программы является:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению; воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 3 до 5 лет, составляет 3 года. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 до 6,5 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей» отделение заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) отделение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения на отделении творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий,

основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся на отделении традиции.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Отделение постоянно контролирует финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей», заботится об обеспечении должного качества образования.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров по учебным предметам: «Хор», «Ритмика» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;

- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

Музыкальный инструмент:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

Хор:

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое

мышление;

- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.

Ритмика:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);
- приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования;
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритмическими рисунками (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Игровое сольфеджио:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;

- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

3. Учебный план

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» может использоваться учебный план, рассчитанный на 3 года обучения.

План предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки учебные предметы практико-теоретической подготовки и разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 306 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП); вариативная часть – 102 часа:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Хор – 102 часа;

Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:

Игровое сольфеджио – 102 часа; Ритмика – 102 часа;

Вариативная часть (предмет по выбору):

Музыкальный инструмент – 102 часа;

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом отечественных традиций художественно-эстетического образования дошкольников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности отделения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-ГИ) не превышает 7 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной части не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях отделения).

Обучающиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности и опережающие других обучающихся в приобретении предусмотренных программой знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» по индивидуальному учебному плану.

Утверждаю

Директор КГБПОУ

«Красноярский колледж искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича»

Т. В. Ходош

«29» августа 2018 г.

Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 1 год

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и
подготовка к обучению в музыкальной школе»**

Разработан на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

График образовательного процесса

Год обучения	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август																		
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09.5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01.-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02.-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03.-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31

Сводные данные по бюджету времени					
Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34	1	1	5	40

1. (=) – каникулы; 2 (п) – промежуточная аттестация

4. (ш)- итоговая аттестация

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе», срок обучения – 3 года. Возраст обучающихся с 3 – 4 лет.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Годы обучения количество часов в неделю			Количество часов на самостоятельную работу в неделю	Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III			
	Обязательная часть						
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	0,5		
1.1.	Хоровое пение	1	1	1	0,5	1.2.3.4.5.6	
2.	Учебные предметы практико-теоретической	2	2	2	1		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1.2.3.4.5	6
2.2	Ритмика	1	1	1	-	1.2.3.4.5.6	
	всего:	3	3	3	1,5		
	Вариативная часть						
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,5	1.2.3.4.5	6
	всего:	4	4	4	3		

Итого: количество аудиторных часов в неделю (обязательная и вариативная части) – 4; количество часов самостоятельной работы в неделю - 3. Всего -7 часов.

2.2. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе», срок обучения – 1 год. Возраст учащихся – с 5, 6 лет.

№ П/П	Наименование учебных предметов	Годы обучения количество часов в неделю	Количество часов на самостоятельную работу в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	Обязательная часть	I			
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	0,5		
1.1.	Хоровое пение	1	0,5	1.2	
2.	Учебные предметы практико-теоретической	2	1		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2
2.2	Ритмика	1	-	1.2	
	всего:	3	1,5		
	Вариативная часть				
1.	Музыкальный инструмент	1	1,5	1	2
	всего:	4	3		

Итого: количество аудиторных часов в неделю (обязательная и вариативная части) – 4; количество часов самостоятельной работы в неделю - 3. Всего -7 часов.

Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается отделением и составляет 30 минут для учащихся. Перерыв между занятиями 10 минут.
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.

4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Игровое сольфеджио», «Ритмика», «Хор» проводятся в мелкогрупповой форме.
5. Учебные предметы исполнительской подготовки и музыкально-теоретической подготовки входят в обязательную часть учебного плана образовательной программы.
6. Предмет по выбору входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) обучающегося и результаты занятий.
7. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 1,5 часа, «Хор» – 0,5 часа; «Игровое сольфеджио» – 1 час.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7 часов в неделю, аудиторной – 4 часов в неделю.
9. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме комплексных контрольных уроков в счет аудиторного времени.
10. Итоговая аттестация учащихся не предусмотрена.

3. График образовательного процесса

Учебный год на отделении дополнительного образования начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса. Учащиеся имеют 5 недель каникулярного времени в течении учебного года.

Промежуточные аттестации проводятся во время аудиторных занятий за счет учебного времени. Итоговые аттестации проводятся вне аудиторных занятий, не за счет учебного времени.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» со сроком обучения 1 год и сроком обучения 3 года - продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения – 34 недели (в учебном году).

4. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе».

Обязательная часть	
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	«Хор»
<i>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</i>	Игровое сольфеджио
	Ритмика
Вариативная часть	
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	Музыкальный инструмент

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» включает в себя текущий и промежуточный контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждого полугодия осуществляется промежуточный контроль успеваемости в форме открытого комплексного урока-выступления учащихся по модулям изучаемых предметов в виде концерта, мини-спектакля, игровых состязаний. Итоговая аттестация обучающихся раннего эстетического развития не предусмотрена. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При текущем и промежуточном контроле результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» не предусмотрена система оценок.

При прохождении последнего промежуточного контроля выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;

- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» документ не выдается. За прилежание и хорошее освоение программы дети могут быть награждены дипломами.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» на отделении дополнительного образования ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые отделением. На отделении дополнительного образования также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных

концертов для родителей, а также в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база отделения дополнительного образования соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Отделение располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный и репетиционный залы с концертным роялем и фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием, (кабинет №5);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (кабинеты №№4,3,13,16,17);
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, фортепиано (кабинет №4).
- Для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория (репетиционный зал) оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием ((кабинет №4).

Для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» на отделении имеются необходимые музыкальные инструменты (фортепиано, баяны, аккордеоны, гармонии, скрипки, виолончели, домры, балалайки, блок-флейты, гитары и др.).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Игровое сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

**Аннотация к рабочим программам
учебных предметов дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»
Предмет «Игровое сольфеджио»**

Рабочая программа учебного предмета «Игровое сольфеджио» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта по подготовке детей дошкольного возраста к поступлению и последующему обучению в детской музыкальной школе.

Программа «Игровое сольфеджио» реализуется для обучающихся дошкольного возраста, поступивших на обучение в возрасте от 3 лет до 6 лет 6 месяцев.

Предмет сольфеджио играет огромную роль в становлении музыканта любой специальности. Предмет «Игровое сольфеджио» является практической дисциплиной и направлен на развитие музыкальных способностей. В процессе его освоения у обучающихся формируются начальные основы знаний, умений и навыков, необходимых для их дальнейшего обучения в музыкальной школе. Сольфеджио объединяет различные виды музыкальной деятельности, активизирует развитие музыкального слуха, памяти, мышления. В процессе обучения музыке особое значение имеет начальный период, в котором закладываются основные навыки, которые должны обеспечить развитие юного музыканта. Цель и задачи предмета «Игровое сольфеджио» – увлечь учащегося новыми музыкальными впечатлениями, заложить основы для развития любви и интереса к музыке, создать вокруг него атмосферу творчества, развивать в нём способность воспринимать музыку, проникать в её содержание и переживать её.

Главная особенность программы – игровой подход к организации занятий, создание игровых ситуаций на уроке как естественной формы существования ребёнка, что позволяет сделать одну из самых трудных музыкальных дисциплин интересной и доступной.

Планируемым результатом освоения программы учебного предмета «Игровое сольфеджио» является приобретение учащимся ряда практических умений и навыков по сольфеджио, позволяющих продолжить обучение в первом классе школы. По окончании обучения по программе «Игровое сольфеджио» ребенок должен: знать наизусть и уметь пропеть со словами и названиями нот дидактические песенки, выученные за год, сыграть их от любой белой клавиши; повторить (прохлопать) ритмическую последовательность (в том числе, с использованием пунктирного ритма, синкопы, триоли); повторить музыкальную фразу (спеть нотами в заданной

тональности); выполнить письменные задания по записи нот, несложных ритмических рисунков в размерах 2/4 и 3/4; расставить пропущенные тактовые черточки в предложенной мелодии; узнать по записи знакомую песенку, написать название и дописать окончание; ритмизовать стихотворение и др.

В основу данной программы легла программа И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», Москва 2003; рабочая программа по предмету «Сольфеджио» преподавателя Шаповаловой И.Н. Возраст обучающихся – с 3- 4 лет до 6-6,5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 10 человек), групповые занятия (от 11 человек). Режим занятий – урок, продолжительностью 30 минут. Программа «Игровое сольфеджио» предусматривает проведение поэтапных методов контроля за усвоением музыкального материала в форме открытых уроков, показательных концертов и по окончании обучения – итогового испытания в виде письменной тестовой работы и устного опроса.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хор»

Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

На хоровые занятия ложится особая ответственность в развитии художественного вкуса учащихся, пробуждение их творческих способностей, в воспитании у детей дисциплины, ответственности и сознательного отношения к овладению музыкальными знаниями.

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых вокально-хоровых навыков.

Задачи программы:

- развитие познавательного интереса к вокально-хоровому творчеству;
- овладение вокально-певческими навыками;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- воспитание эстетики звучания, исполнительской и слушательской культуры;
- развитие личностных качеств: самоконтроля и самооценки, а также волевых качеств

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хор» – 3 года. Возраст обучающихся – с 3-4 лет до 6-6,5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 5 человек). Рекомендуемая продолжительность урока-30 минут.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика»

Учебный предмет «Ритмика» является одним из звеньев общего комплекса дисциплин программы раннего эстетического развития, который даёт базовые умения и навыки для успешного овладения языком хореографического искусства.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами хореографического искусства. На занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве, происходит непосредственно и всестороннее обучение на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Учебный предмет развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильно постановки корпуса, координацию и ритм – в этом его значение и значимость.

Цель учебного предмета:

Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- обретения навыка свободного владения пространством, чувства коллективизма, партнерства;
- развитие темпо-ритмической памяти детей;
- укреплять мышцы, формировать навык правильной постановки корпуса;
- развитие фантазии, воображения, внимания, памяти, чувства ритма, умение отражать в движение характер музыки;
- развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- повысить интерес к хореографическому искусству;
- способствовать воспитанию художественного вкуса.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение ориентироваться в пространстве;
- умение действовать согласно правилам игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;

- умение удерживать и переключать позу, концентрировать внимание;
- умение отражать в движении характер музыки;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки координации движений;
- навык правильной постановки корпуса.

Срок реализации учебного предмета:

Предлагаемая программа рассчитана на 3-хлетний срок обучения и предназначена для детей в возрасте от 3-х до 6,5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 10 человек), групповые занятия (от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут.