

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА»
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБПОУ

«Красноярский колледж искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича»

Т.В. Ходош

«30» августа 2019 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ)

Возраст обучающихся: с 10-12 лет

Программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 162

Разработчики: М.И. Елгин, Л.В. Цветкова

Рассмотрена на заседании
отделения дополнительного образования
Протокол №6 от 24.06.2019
Заведующая отделением

_____/Т.В. Позднякова

г. Красноярск - 2019

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	10
3. Учебный план.....	20
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	22
5. Перечень программ учебных предметов.....	24
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	24
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.....	28
8. Материально-техническая база.....	29
9. Аннотации к предметам.....	31

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется отделением дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – отделение) на основании Лицензии и Устава колледжа искусств.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого

(оркестрового) исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью ФГТ является:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- определение наиболее одаренных детей;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачами являются:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью (в том числе воспитание умения планировать свою домашнюю работу), приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента).

Условия реализации программы.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших на отделение дополнительного образования в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не

закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Отделение дополнительного образования, в соответствии с Федеральными государственными требованиями имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки. А также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Прием и отбор учащихся.

Прием на отделение дополнительного образования для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с Приказом Министерством образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145, «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства», в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием на отделение дополнительного образования осуществляется на основании локального акта «Положение о порядке приема и индивидуального отбора поступающих на отделение дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», утвержденного Директором колледжа от 02.12.2015 №181/1. Приемные прослушивания проводятся с целью выявления у поступающих детей творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Порядок приема учащихся.

На отделении дополнительного образования существует следующий **порядок приема учащихся** на обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора КГБПОУ «Красноярский колледж искусств» предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление

- родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом колледжа, локальными актами отделения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной отделением на своем информационном стенде и официальном сайте колледжа;
 - отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);
 - для организации проведения отбора детей приказом директора колледжа формируется **комиссия (комиссии) по отбору** детей из числа преподавателей отделения;
 - **зачисление** учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются учреждением самостоятельно.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в

творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности КГБПОУ «Красноярский колледж искусств»

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Реализация минимума содержания дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части¹:

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

Предметная область	Знания	Умения	Навыки
ПО.01 Музыкальное исполнительство	знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого;	уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном инструменте в соответствии со	обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

	<p>знать музыкальную терминологию;</p> <p>знать основной сольный и ансамблевый репертуар для народного или национального инструмента;</p> <p>знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;</p> <p>знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности</p>	<p>стилевыми и жанровыми особенностями на достаточном художественном уровне;</p> <p>уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;</p> <p>уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;</p> <p>уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;</p> <p>уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого на народном инструменте музыкального</p>	<p>обладать навыками импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;</p> <p>обладать навыками подбора по слуху;</p> <p>обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;</p> <p>обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых)</p>
--	---	--	---

		произведения.	
<i>В области теории и истории музыки обучающийся должен:</i>			
ПО.02. Теория и история музыки	<p>знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;</p> <p>знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;</p> <p>обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;</p> <p>знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;</p> <p>ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;</p> <p>владеть</p>	<p>уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном, а также фортепиано;</p> <p>уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;</p> <p>уметь строить интервалы и аккорды;</p> <p>группировать длительности;</p> <p>уметь транспонировать заданный музыкальный материал;</p> <p>уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в</p>	<p>обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;</p> <p>обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;</p> <p>обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);</p> <p>обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосного);</p> <p>обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового</p>

	<p>информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки; обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества; обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;</p>	<p>контексте музыкального произведения; уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;</p>	<p>(ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста; обладать навыками восприятия современной музыки; обладать багажом прослушанных музыкальных произведений; обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;</p>
--	--	---	---

			<p>обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;</p> <p>обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;</p> <p>обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).</p>
--	--	--	---

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 5 лет):

- 1) специальность,
- 2) ансамбль,
- 3) фортепиано,
- 4) хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 5 лет):

- 5) сольфеджио,
- 6) музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции в предметных областях:

Предметная область	Компетенции
Специальность	<p>проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</p> <p>демонстрировать сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <p>знать основной сольный репертуар для народного инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</p> <p>знать художественно-исполнительские возможности народного инструмента;</p> <p>знать профессиональную терминологию;</p> <p>уметь читать с листа несложные музыкальные произведения разных жанров и форм;</p> <p>обладать навыками слухового контроля;</p> <p>уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;</p> <p>обладать навыками использования музыкально-исполнительских средств выразительности в практической исполнительской деятельности;</p> <p>обладать навыками теоретического и исполнительского анализа исполняемых музыкальных произведений;</p> <p>владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы исполнения;</p> <p>обладать творческой инициативой;</p> <p>обладать сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</p> <p>обладать музыкальной памятью, развитым мелодическим, ладогармоническим, тембровым слухом;</p> <p>обладать элементарными навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста;</p> <p>обладать умением исполнять музыкальные произведения</p>

	<p>соло на достаточно высоком художественном уровне.</p>
Ансамбль	<p>обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющим демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;</p> <p>знать ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных камерно-инструментальных составов), состоящий из различных произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;</p> <p>обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</p>
Фортепиано	<p>знать инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;</p> <p>знать, в соответствии с программными требованиями, музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</p> <p>владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</p>
Хоровой класс	<p>знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;</p> <p>уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</p> <p>обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества;</p> <p>демонстрировать сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</p> <p>обладать практическими навыками исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.</p>

Сольфеджио	<p>обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического музыкального слуха, памяти, чувства лада, метра и ритма, знания музыкальных стилей и жанров, способствующих творческой самостоятельности;</p> <p>обладать знаниями профессиональной терминологии;</p> <p>уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</p> <p>уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;</p> <p>уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</p> <p>уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;</p> <p>уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;</p> <p>обладать практическими навыками использования элементов музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).</p>
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>обладать первоначальными знаниями о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;</p> <p>знать, в соответствии с программными требованиями, музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;</p> <p>уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;</p> <p>обладать навыками по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;</p> <p>знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления,</p>

	<p>жанры;</p> <p>знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;</p> <p>знать профессиональную музыкальную терминологию;</p> <p>обладать сформированными основами эстетических взглядов, художественного вкуса;</p> <p>проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;</p> <p>уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</p> <p>демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения;</p> <p>уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему;</p> <p>уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.</p>
Элементарная теория музыки	<p>знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.);</p> <p>знать синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;</p> <p>уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</p> <p>обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</p>

3. Учебный план.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 5 лет):

- специальность,
- ансамбль,

- фортепиано,
- хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 5 лет):

- сольфеджио,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области (обязательной части): музыкальное исполнительство; теория и история музыки и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 363 часа, УП.02.Ансамбль – 132 часа, УП.03. Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» могут входить учебные предметы вариативной части. Учебные предметы вариативной части определяются отделением самостоятельно, утверждается приказом директора колледжа. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый отделением на аудиторные занятия, составляет 51,3 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и 15,15 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.02 «Теория и история музыки». При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Распределение **вариативной** части определено отделением следующим образом:

Учебная дисциплина		Объем аудиторной нагрузки, час.	Форма занятий
ПО.01 Музыкальное исполнительство			
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс	198	Групповая
ПО.01.УП.06	Дополнительный инструмент	49,5	Индивидуальная
ПО.01.УП.07	Сольное пение	66	Индивидуальная
ПО.02 Теория и история музыки			
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	мелкогрупповая
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	33	групповая
Всего:		378,5	

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича».

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и составляет:

Учебная дисциплина		Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по классам, в часах				
		1	2	3	4	5
ПО.01.УП.01	Специальность	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	фортепиано		1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	0,5				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1

	Вариативная часть					
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс		0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.06	Дополнительный инструмент					
ПО.01.УП.07	Сольное пение		1	1	1	1
ПО.02.УП.04	Ритмика	-				
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки					1
Всего:		5,5	8,5	8,5	9,5	10,5

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Утверждаю

Директор КРБНПОУ
«Красноярский колледж искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича»



«30» августа 2019 г.

Т. В. Холод

**Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Срок обучения – 5 лет

**дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162.

1. Календарный учебный график.

Классы	Месяцы												Итого																																															
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Продолжительность учебного года	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																									
1	1-7	8-14	15-21	22-28	29-12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	32	1	-	18	52																			
2																																										39	33	1	-	17	52													
3																																															39	33	1	-	17	52								
4																																																			39	33	1	-	17	52				
5																																																						40	33	-	1	2	4	40
												итого																																																
												196					164					4					5					2					73					248																		

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

3. Учебный план образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель				
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.
				Групповые	Мелко-групповые	Индивидуальные								
	Всего часов обучения	3031	1485	1546						231,5	306,5	308,5	325	374,5
ПО.00	Предметные области	2903	1485	1418						213,5	280,5	280,5	297	346,5
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2046	1122	924						99	198	198	214,5	214,5
	Обязательная часть	1584	973,5	610,5						99	115,5	115,5	132	148,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9		2,4,6,8	66	66	66	82,5	82,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,5,7,9	4,6,8,10			33	33	33	33
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			16,5	16,5	16,5	33
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	2		33				
	Вариативная часть	462	148,5	313,5							82,5	82,5	82,5	66
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс	165	33	198			3,5,7,9	4,6,8,10			49,5	49,5	49,5	49,5
ПО.01.УП.06	Дополнительный инструмент	99	49,5			49,5	3,5,7,	4,6,8			16,5	16,5	16,5	
ПО.01.УП.07	Сольное пение	132	66			66	3,5,7,9	4,6,8,10			16,5	16,5	16,5	16,5
ПО.02	Теория и история музыки	857	363	494						114,5	82,5	82,5	82,5	132
	Обязательная часть	759	330	429						82,5	82,5	82,5	82,5	99
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3,5,7,	2,4,8,9	6	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1,3,5,7,	2,4,6,9	8	33	33	33	33	49,5
	Вариативная часть	98	33	65						33				
ПО.02.УП.03	Ритмика	32	-		32		1,2			33				
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		9	10						33
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										6,5	8,5	8,5	9	10,5
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										5,5	8,5	8,5	9,5	10,5
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										12	17	17	18,5	21
Количество:		Экзаменов								1	1	2	2	-
		Зачетов								3	7	6	6	4
		Контрольных уроков								5	8	8	8	7
К	Консультации			84										
К.01	Специальность и чтение с листа					40				8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио				20					2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература				10						2	2	2	4

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 128 часов. Резерв учебного времени устанавливается отделением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Распределение **консультаций** по годам обучения и учебным предметам:

Учебный предмет		Форма консультаций	Количество часов					
			Все го	1к л.	2к л.	3к л.	4к л.	5к л.
К.0 1	Специальность	индивидуальная	40	8	8	8	8	8
К.0 2	Сольфеджио	мелкогрупповая	20	2	2	4	4	4
К.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10		2	2	2	4
К.0 4	Ансамбль	индивидуальная	6		2	2	2	

К.0 5	Сводный хор	группова я	8	8				
К.0 6	Сводный оркестр	группова я	48		12	12	12	12
Всего:			128	18	26	28	28	28

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 5 лет):

- Программа учебного предмета «Специальность»
- Программа учебного предмета «Ансамбль»
- Программа учебного предмета «Фортепиано»
- Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 5 лет):

- Программа учебного предмета «Сольфеджио»
- Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности учащихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных

программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются отделением самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Отделением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются отделением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются отделением на основании настоящих федеральных государственных требований и локального акта: «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств отделения дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», утвержденного приказом директора колледжа искусств от «02» декабря 2015 г. № 183/1.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

оценка	критерии
«отлично»	ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
«хорошо»	выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам
«удовлетворительно»	ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
«неудовлетворительно»	ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Отделением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, репертуар для народных инструментов, ансамблевый и оркестровый репертуар;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения

различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах отделения.

Организация **методической деятельности учащихся** направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» и в различных образовательных учреждениях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, детских садах, общеобразовательных школах, на открытых площадках. Особое значение коллектив отделения придаёт концертам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

8. Материально-техническая база

Реализация программы «Народные инструменты» на отделении обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Отделение дополнительного образования, как структурное подразделение колледжа искусств использует библиотечный фонд колледжа, а также, укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные,

справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база отделения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. На отделении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения отделения включает в себя:

- концертный зал с роялем, микшерным пультом и звукотехническим оборудованием (кабинет №5), экран, проектор;
- библиотеку отделения, совмещенную с фонотекой и видеотекой;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: кабинеты №3,4,6,7,8,10,11,13,12,14,15, 17,18,12,3 – 11 (колледж), 3-14 (колледж);
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино, кабинет №4, 3-9 (колледж), (колледж).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» оснащаются фортепиано и роялями кабинеты №4-09, 4-2, 4-7,1-1.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» на отделении имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. (Кабинеты №17, в колледже №3-4,3-5,3-2,3-8)

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

На отделении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Отделение обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Аннотации
к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
5 –летний срок обучения

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Специальность. Гитара шестиструнная»
ПО.01. УП.01.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара шестиструнная» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность. Гитара шестиструнная» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Гитара шестиструнная» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

- 1 – 3 классы – 2 часа;
- 4 – 5 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 924 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;

- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание гитарного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Гитара шестиструнная» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Специальность. Домра трехструнная»
ПО.01. УП.01.**

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Домра трехструнная» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность. Домра трехструнная» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Домра трехструнная» включает аудиторные и внеаудиторные

(самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа;

4 – 5 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 924 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, урок 45 минут.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;

- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;

- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;

- знание профессиональной терминологии;

- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- знание домрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Домра трехструнная» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Специальность. Балалайка»

ПО.01. УП.01.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность. Балалайка» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на балалайке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Балалайка» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа;

4 – 5 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 924 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами, разнообразными красочными приёмами игры;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание домрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Балалайка» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации

- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Специальность. Баян»

ПО.01. УП.01.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность. Баян» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на баяне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Баян» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа;

4 – 5 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 924 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, урок -45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами и исполнительскими приёмами игры на баяне;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;
- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением

роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- знание баянного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Баян» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Специальность. Аккордеон»
ПО.01. УП.01.**

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность. Аккордеон» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Аккордеон» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 2 часа;

4 – 5 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 924 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, урок -45 минут.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- освоение приёмов звукоизвлечения, овладение основными штрихами и исполнительскими приёмами игры на аккордеоне.

- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения, умения анализировать собственное исполнение и давать объективную оценку;

- формирование умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- формирование умения воспроизводить нотный текст в соответствии с замыслом композитора;

- знание профессиональной терминологии;

- формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- знание аккордеонного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Специальность. Аккордеон» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Ансамбль»

ПО.01. УП.02.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана

по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности;
- формирование мотивации для занятий на инструменте;

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет четыре года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 – 5 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 2 по 5 класс составляет 264 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок, 45 минут.

Цель программы – создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса учащихся к совместному музицированию.

Задачи программы:

- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности;
- формирование навыка синхронной атаки при взятии и снятии звука;
- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- умение читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- приобретение навыков слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;
- воспитание единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;
- приобретение умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;
- формирование навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Ансамбль» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано»
ПО.01. УП.03.
В.01. УП.02.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет четыре года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 - 4 классы – 0,5 часа;

5 класс – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) в 2 и 5 классах составляет 346,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, урок 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Фортепиано» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс»
ПО.01. УП.04.
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:
выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Хоровой класс» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) в 1 классе составляет 49,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок, 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники,

необходимости использования художественно оправданных технических приемов;

- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;

– развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Обоснованием структуры программы «Хоровой класс» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Оркестровый класс»

В.01. УП.01.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «**Оркестровый класс р**» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «**Оркестровый класс**» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы 3 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Оркестр» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 – 5 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 3 по 5 класс составляет 297 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок, 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих

способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы:

- формирование навыков оркестровой дисциплины;
- формирование умения понимать дирижерские жесты;
- формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
- воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт;
- знание профессиональной терминологии;
- знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Обоснованием структуры программы «Оркестровый класс» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»

ПО.01. УП.03.

«Дополнительный инструмент»

ПО.01. УП.06.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом обязательной части (2-5 классы), «Дополнительный инструмент» вариативной части (2 -4 класс) учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Фортепиано» – 4 года.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Вариативная часть дополняет нагрузку обязательной части учащимся, особо желающим хорошо освоить фортепиано.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 - 4 классы – 0,5 часа (обязательная часть);

5 класс - 1 час (обязательная часть);

2 - 4 классы – 0,5 часа (вариативная часть);

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) составляет 346,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока 0,5 часа – 22,5 минут, 1 час – 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы «Фортепиано» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Сольное пение»

ПО.01. УП.07.

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Сольное пение» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых и метро-ритмических навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- приобретение учащимися знаний и навыков сольного пения: постановки голоса, интонирования, технике голосоведения.

Срок освоения программы - 4 года (2-5) классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольное пение» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету – 0,5 часов:

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия), составляет 132 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок, продолжительность – 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, развитие чувства метра-ритма, приобретение навыков управления голосом, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений, воспроизводить голосом мелодии, песни, понимать метро-ритмические закономерности;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся.

Обоснованием структуры программы «Слушание музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Сольфеджио»
ПО.02. УП.01.**

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 5 классы – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 412,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
- развитие творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются федеральные

государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)
ПО.02. УП.02.
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Срок освоения программы 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1– 5 классы – 1 час;

6 класс – 1,5 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 346,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок, 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;

- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Элементарная теория музыки»
ПО.02. УП.03.**

Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «**Элементарная теория музыки**» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» (5 класс) и направлен на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Настоящая программа предполагает обучение профессионально-ориентированных детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы 1 год, возраст обучающихся 14, 16 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Элементарная теория музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

5 класс – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) 66 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок, 45 минут.

Цель программы: подготовить учащихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

Задачи:

- приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
- формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
- привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей учащихся.

Обоснованием структуры программы «Элементарная теория музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета**«Ритмика»****ПО.02. УП.04.****Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Ритмика» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых и метро-ритмических навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению предметов «Специальность», «Хоровой класс», «Сольфеджио»

Срок освоения программы - 1 год, 1 класс.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 классы – 1 час.

Учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия не предусмотрены), 1 класс составляет 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительность – 45 минут.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, развитие чувства метра-ритма, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений, воспроизводить ритмические рисунки, понимать метр;

- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся.

Обоснованием структуры программы «Ритмика» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.