

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА»  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБПОУ

«Красноярский колледж искусств  
имени П.И. Иванова-Радкевича»

Т.В. Ходош

«30» августа 2019 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 8 ЛЕТ)**

**Возраст обучающихся: с 6 лет 6 месяцев – 9 лет**

Программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных приказом министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 161

Разработчики: Т.А. Ольшевская, Д.М. Верхотурова

Рассмотрена на заседании  
отделения дополнительного образования  
Протокол №6 от 24.06.2019  
Заведующая отделением  
\_\_\_\_\_/Т.В. Позднякова

г. Красноярск - 2019

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Хоровое пение».....	7
3. Учебный план.....	14
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».....	16
5. Перечень программ учебных предметов.....	17
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».....	22
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.....	24
8. Материально-техническая база.....	25
9. Аннотации к рабочим программам учебных предметов.....	27

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется отделением дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – отделение) на основании Лицензии и Устава колледжа искусств.

*Программа направлена на:*

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

*Целью ФГТ является:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- определение наиболее одаренных детей;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях.

*Задачами являются:*

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью (в т.ч. воспитание умения планировать свою домашнюю работу), приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

### **Условия реализации программы**

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших на отделение дополнительного образования в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Отделение дополнительного образования, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

### **Прием и отбор учащихся**

Прием на отделение дополнительного образования для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с Приказом Министерством образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145, «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства», в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием на отделение дополнительного образования осуществляется на основании локального акта «Положение о порядке приема и индивидуального отбора поступающих на отделение дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», утвержденного Директором колледжа от 02.12.2015 №181/1.

Приемные прослушивания проводятся с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

### **Порядок приема учащихся**

На отделении дополнительного образования существует следующий порядок приема учащихся на обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора КГБПОУ «Красноярский колледж искусств» предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию

документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом колледжа, локальными актами отделения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной отделением на своем информационном стенде и официальном сайте колледжа;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора колледжа формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей отделения;
- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются учреждением самостоятельно.

Отбор детей на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

### **Организация учебного процесса**

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» осуществляется следующим образом: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности КГБПОУ «Красноярский колледж искусств»

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и

нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

## **2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Реализация минимума содержания дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части<sup>1</sup>:

*В области музыкального исполнительства обучающийся должен:*

<i>Области музыкального исполнительства</i>	знания	умения	навыки
ПО.01. Хоровое	знать характерные особенности хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; знать музыкальную терминологию;	уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов; уметь самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии; уметь создавать художественный образ при исполнении	обладать навыками чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений, обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; обладать навыками публичных

		музыкального произведения;	выступлений;
Инструментальное	<p>знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;</p> <p>знать музыкальную терминологию;</p>	<p>уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;</p> <p>уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</p> <p>уметь создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;</p> <p>уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;</p> <p>уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных</p>	<p>обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;</p> <p>обладать навыками подбора по слуху музыкальных произведений;</p> <p>обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;</p> <p>обладать навыками публичных выступлений.</p>



		музыкальных произведений;	
<i>В области теории и истории музыки обучающийся должен</i>			
<i>В области теории и истории музыки</i>	<p>знать музыкальную грамоту и основы теории музыки; знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения; обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм; знать основные элементы музыкального языка (понятия – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); обладать первичными знаниями о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; уметь анализировать элементарный</p>	<p>уметь использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; уметь осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;</p>	<p>обладать навыками восприятия элементов музыкального языка; обладать сформированными вокально-интонационным и навыками ладового чувства; навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; обладать навыками анализа музыкального произведения и навыками записи музыкального текста по слуху; обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;</p>

	нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;		Обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).
--	--	--	--

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»: хор, фортепиано, основы дирижирования. Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные **компетенции** в предметных областях:

Предметная область	Компетенции
Хор	<p>обладать интересом к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;</p> <p>знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;</p> <p>знать профессиональную терминологию;</p> <p>уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</p> <p>обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</p> <p>обладать сформированными практическими навыками исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</p> <p>обладать практическими навыками исполнения партий в</p>

	составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
Фортепиано	<p>обладать интересом к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;</p> <p>обладать сформированным комплексом исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющим использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</p> <p>уметь самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <p>знать в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</p> <p>знать художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</p> <p>знать профессиональную терминологию;</p> <p>обладать навыками и умениями по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;</p> <p>обладать навыками по воспитанию слухового контроля, умением управлять процессом исполнения музыкального произведения;</p> <p>обладать навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;</p> <p>выполнять анализ исполняемых произведений;</p> <p>владеть различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</p> <p>обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;</p> <p>обладать музыкальной памятью, развитым полифоническим мышлением, мелодическим, гармоническим, тембровым слухом.</p>
Основы дирижирования	<p>знать основной вокально-хоровой репертуар;</p> <p>уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;</p>

	<p>обладать наличием первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.</p>
<i>Сольфеджио</i>	<p>обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического музыкального слуха, памяти, чувства лада, метра и ритма, способствующих творческой самостоятельности;</p> <p>знать теоретические понятия и термины, в том числе профессиональную музыкальную терминологию;</p> <p>обладать вокально-интонационными навыками;</p> <p>уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</p> <p>уметь записывать музыкальные построения средней трудности использованием навыков слухового анализа;</p> <p>уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</p> <p>уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;</p> <p>уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;</p> <p>обладать навыками использования элементов музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).</p>
Слушание музыки	<p>иметь первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</p> <p>проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;</p> <p>уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;</p> <p>уметь проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</p>
<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</i>	<p>знать первичные факты о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, этапы жизненного пути;</p> <p>знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей,</p>

	<p>жанров и форм от эпохи барокко до современности;</p> <p>уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;</p> <p>обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей;</p> <p>знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;</p> <p>знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;</p> <p>знать профессиональную музыкальную терминологию;</p> <p>обладать сформированными основами эстетических взглядов, художественным вкусом;</p> <p>проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;</p> <p>уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</p> <p>демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения;</p> <p>уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему;</p> <p>уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.</p>
<p>Элементарная теория музыки</p>	<p>знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.);</p> <p>знать синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;</p> <p>уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</p> <p>обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</p>

### 3. Учебный план

#### (Учебный план, утвержденный директором колледжа на текущий учебный год прилагается)

В дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»: хор, фортепиано, основы дирижирования. Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области (обязательной части): музыкальное исполнительство; теория и история музыки и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1572 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор – 921 час, УП.02.Фортепиано – 329 часов, УП.03.Основы дирижирования – 25 часов; ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио – 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки – 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа. Элементарная теория музыки – 33 часа.

Учебные предметы вариативной части определяются отделением самостоятельно, утверждаются приказом директора.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый отделением на аудиторные занятия, составляет 23,2 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и 9,8 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.02 «Теория и история музыки». При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Распределение **вариативной** части определено отделением следующим образом:

Учебная дисциплина	Объем аудиторной нагрузки, час.	Форма занятий
<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>		

ПО.01.УП.04	Ансамбль	99	Мелкогрупповая
ПО.01.УП.05	Постановка голоса	198	Индивидуальная
<b>ПО.02 Теория и история музыки</b>			
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	мелкогрупповая
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	33	групповая
<b>Всего:</b>		<b>362</b>	

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича».

Объем времени на **самостоятельную работу**:

Учебная дисциплина		Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по классам, в часах							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.УП.01	Хор	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.02	Фортепиано	2	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования							1	1
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1
	<b>Вариативная часть</b>								
ПО.01.УП.04	Ансамбль						1	1	1
ПО.01.УП.05	Постановка голоса			1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.04	Ритмика	-							
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки								1
<b>Всего:</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.





<b>Всего:</b>	<b>126</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
---------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

**5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**(Программы учебных предметов прилагаются)**

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- Программа учебного предмета «Хор»
- Программа учебного предмета «Фортепиано»
- Программа учебного предмета «Основы дирижирования»
- Программа учебного предмета «Ансамбль»
- Программа учебного предмета «Ритмика»
- Программа учебного предмета «Постановка голоса»

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.02. «Теория и история музыки»:

- Программа учебного предмета «Сольфеджио»
- Программа учебного предмета «Слушание музыки»
- Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

**Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»**

Утверждено  
Директор КГБНОУ  
«Красноярский колледж искусств  
имени П.И. Иванова-Радкевича»

Т. В. Ходош

30 августа 2019 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

Разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161.

**1. Календарный учебный график.**

Классы	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях.																										
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август															
1	1-7	27.10 - 2.11	3-9	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	32	1	1	-	18	52		
2	8-14	20-26	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	33	1	1	-	17	52		
3	15-21	13-19	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	33	1	1	-	17	52		
4	22-28	6-12	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	33	1	1	-	17	52	
5	29.09 - 5.10	13-19	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	33	1	1	-	17	52		
6	15-21	6-12	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	33	1	1	-	17	52	
7	8-14	20-26	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	39	33	1	1	-	17	52		
8	1-7	27.10 - 2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 - 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 - 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	40	33	-	1	2	4	40	
																				313	26	7	8	2	124	404	
																				итого	313	26	7	8	2	124	404

Обозначения:  Аудиторные занятия  Резерв учебного времени  Промежуточная аттестация  Итоговая аттестация  Каникулы

### 3. Учебный план образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель							
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.
				Групповые	Мелко-групповые	Индивидуальные											
	<b>Всего часов обучения</b>	<b>4761</b>	<b>2306</b>	<b>2455</b>						<b>234</b>	<b>232,5</b>	<b>265,5</b>	<b>265,5</b>	<b>302,5</b>	<b>337,5</b>	<b>379</b>	<b>438,5</b>
<b>ПО.00</b>	<b>Предметные области</b>	<b>4601</b>	<b>2306</b>	<b>2295</b>						<b>224</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>	<b>247,5</b>	<b>280,5</b>	<b>313,5</b>	<b>355</b>	<b>412,5</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3170</b>	<b>1598</b>	<b>1572</b>						<b>128</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	165	198	<b>231</b>	272,5	<b>280,5</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>						128	132	132	132	165	165	206,5	214,5
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12	14	96	99	99	99	132	132	132	132
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,15	14	32	33	33	33	33	33	66	66
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,15	16								0/8,5	16,5
	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>297</b>	<b>297</b>								<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
ПО.01.УП.04	Ансамбль	198	99		99		11,13,15	12,14,16							33	33	33
ПО.01.УП.05	Постановка голоса	396	198			198	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14,16				33	33	33	33	33	33
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1431</b>	<b>708</b>	<b>723</b>						<b>96</b>	82,5	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>132</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>						64	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	99
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,14	12	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,3,5,	2,4,6		32	33	33					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,13,15	8,10,12	12				33	33	33	33	49,5
	<b>Вариативная часть</b>	<b>98</b>	<b>33</b>		<b>65</b>					<b>32</b>							<b>33</b>
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	-		32		1,2			32							
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		15	16									33
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5/10,5</b>	<b>11,5</b>
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)									11,5	12,5	14,5	15,5	17,5	20,5	21,5/22,5	24,5
Количество:		Экзаменов												2	2	
		Зачетов							4	4	5	5	5	5	3	5
		Контрольных уроков							6	4	5	5	5	6	7	7
<b>К</b>	<b>Консультации</b>			<b>160</b>												
К.01	Специальность и чтение с листа				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.04	Ансамбль					8							2	2	2	2
К.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>7 нед.</b>														
<b>ИА.00</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2 нед.</b>														
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Р</b>	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8 нед.</b>														

#### Примечание к учебному плану

1. На отделении установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.
2. Объем максимальный учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 академических часов в неделю. Объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы.
3. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. Количество учебных недель в первом полугодии – 16, во втором – 17.
4. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану.
7. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–

8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При комплектовании хоровых учебных коллективов могут привлекаться обучающиеся, осваивающие другие образовательные программы в области музыкального искусства. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Оценка качества реализации образовательной программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются отделением самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Отделением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются отделением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются отделением на основании настоящих федеральных государственных требований и локального акта: «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств отделения дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств

имени П.И. Иванова-Радкевича», утвержденного приказом директора колледжа искусств от «02» декабря 2015 г. № 183/1.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка	Критерии
«отлично»	ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
«хорошо»	выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам
«удовлетворительно»	ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
«неудовлетворительно»	ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются отделением самостоятельно.

Отделением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества;
- уметь исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки;
- знать профессиональную терминологию,
- знать вокально-хоровой и фортепианный репертуар;
- обладать достаточным техническим уровнем владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах отделения.
- организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» и в различных образовательных учреждениях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, детских садах, общеобразовательных школах, на открытых площадках. Особое значение



коллектив отделения придаёт концертам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

## **8. Материально-техническая база**

Реализация программы «Хоровое пение» на отделении обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Отделение дополнительного образования, как структурное подразделение колледжа искусств использует библиотечный фонд колледжа, а также, укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база отделения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. На отделении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения отделения включает в себя:

- концертный зал с роялем, микшерным пультом и звукотехническим оборудованием (кабинет №5), экран, проектор;
- библиотеку отделения,
- помещение для фонотеки и видеотеки;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: кабинеты №3,4,6,7,8,10,11,13,12,14,15, 16,17,18,12, 3 – 11 (колледж), 3-14 (колледж);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Фортепиано», оснащены фортепиано №6,10,11,12,14,18 .

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» на отделении имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. (Кабинеты №17, в колледже №3-4,3-5,3-2,3-8)

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

На отделении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Отделение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

**Аннотации  
к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной  
программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.01 «Хор»**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа по учебному предмету «Хор» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор» составляет 1283 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

- младший хор: 1 класс
- младший хор: 2-3 классы
- средний хор: 3-4 классы
- старший хор: 5-8 классы

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цель и задачи учебного предмета «Хор»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению

нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

*Обоснованием структуры программы «Хор» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.*

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.02. «Фортепиано»  
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Срок реализации учебного предмета**

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по программе «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано» составляет 1218 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся хорового отделения до 7 класса включительно и 2 часа в неделю- 7, 8классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

**Промежуточная аттестация.** В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может

проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.

**Обоснованием структуры программы «Фортепиано»** являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

В программу предмета входят исторические сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а так же практические задания по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования». Данный предмет

реализуется в 7-8 классах. Срок освоения учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования» составляет 75 часов, в 9 классе – 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально – психологические особенности.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Основы дирижирования»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а так же их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- ознакомление учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитание интереса к хоровому искусству;
- формирование комплекса теоретических знаний по технике дирижирования;
- выработка технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом;
- умение анализировать хоровые партитуры.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Основы дирижирования», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Обоснованием структуры программы** «Основы дирижирования» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

#### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Ансамбль»**

#### **Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и

срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Учебный предмет «Ансамбль» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Учебный предмет "Ансамбль" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевого музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Ансамбль» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре в ансамбле включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки коллективного музицирования, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по программе «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет 198 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся хорового отделения с 6 по 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов и исполнения концертных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области хорового ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами вокальной ансамблевой техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений владения своим голосом, слухового контроля с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.

**Обоснованием структуры программы «Ансамбль»** являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.05. «Постановка голоса»  
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Учебный предмет «Постановка голоса» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Учебный предмет " Постановка голоса ь" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Постановка голоса» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Срок реализации учебного предмета**

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по программе «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Постановка голоса» составляет 396 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

На освоение предмета «Постановка голоса» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся хорового отделения с 3 по 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

**Промежуточная аттестация.** В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов и исполнения концертных программ.

**Цель и задачи учебного предмета «Постановка голоса»**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области сольного, ансамблевого и хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами вокальной ансамблевой техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений владения своим голосом, а также слухового контроля с учетом возможностей и способностей учащегося;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.

**Обоснованием структуры программы** «Постановка голоса» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся



- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 798 часов и включает в себя 526 часов – аудиторные занятия, 263 часа – внеаудиторные занятия, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

*Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.*

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок

- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»  
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (1, 2, 3 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке, знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления.

**Обоснованием структуры программы** «Слушание музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)  
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 лет (с 4 по 8 класс), для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличена на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 346,5 часов, в 9 классе – 82,5 часа и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве, умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения

профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

**Обоснованием структуры программы** «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

#### **«Элементарная теория музыки»**

#### **ПО.02. УП.05.**

#### **Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «**Элементарная теория музыки**» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хоровое пение», срок обучения 8 лет, направлен на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Настоящая программа предполагает обучение профессионально-ориентированных детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** 1 год, 8 класс.

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Элементарная теория музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету - 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) 66 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок.

**Цель** программы: подготовить учащихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

**Задачи:**

- приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
- формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и

размера в нотных примерах;

- привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей учащихся.

**Обоснованием структуры программы** «Элементарная теория музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Ритмика»  
ПО.02. УП.04.**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Ритмика» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых и метро-ритмических навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению предметов «Специальность», «Хоровой класс», «Сольфеджио»

**Срок освоения программы** - 1 год, 1 класс.

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час.

Учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия не предусмотрены), 1класс составляет 32 часа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок, продолжительность – 45 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, развитие чувства метра-ритма, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи:**

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений, воспроизводить ритмические

рисунки, понимать метр;

- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся.

*Обоснованием структуры программы «Ритмика» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.*

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.