

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА»
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Директор КТБПОУ

«Красноярский колледж искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича»

Т.В. Ходош

«30» августа 2019 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 8 года)

Возраст обучающихся: с 6 лет 6 месяцев - 9 лет

Программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказом министерства культуры РФ от 12.03.2012 №166

Разработчики: И.Н. Горев, З.В. Ендржеевская

Рассмотрена на заседании
отделения дополнительного образования
Протокол №6 от 24.06.2019
Заведующая отделением
_____ /Т.В. Позднякова

г. Красноярск - 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	9
3. Учебный план.....	15
4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	17
5. Перечень программ учебных предметов.....	18
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	19
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.....	22
8. Материально-техническая база.....	23
9. Аннотации к учебным предметам образовательной программы.....	25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется отделением дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – отделение) на основании Лицензии и Устава колледжа искусств.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Целью ФГТ является:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- определение наиболее одаренных детей;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачами являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью (в том числе воспитание умения планировать свою домашнюю работу), приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Условия реализации программы

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших на отделение дополнительного образования в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Отделение дополнительного образования, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Прием и отбор учащихся

Прием на отделение дополнительного образования для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с Приказом Министерством образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145, «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства», в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием на отделение дополнительного образования осуществляется на основании локального акта «Положение о порядке приема и индивидуального отбора поступающих на отделение дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», утвержденного Директором колледжа от 02.12.2015 №181/1.

Приемные прослушивания проводятся с целью выявления у поступающих детей творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Порядок приема учащихся

На отделении дополнительного образования существует следующий порядок приема учащихся на обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора КГБПОУ «Красноярский колледж искусств» предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом колледжа, локальными актами отделения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной отделением на своем информационном стенде и официальном сайте колледжа;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора колледжа формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей отделения;
- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются учреждением самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Организация учебного процесса

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» осуществляется следующим образом: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности КГБПОУ «Красноярский колледж искусств»

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части¹:

<i>Области музыкального исполнительства</i>	знания	умения	навыки
ПО.01. Музыкальное исполнительство: <i>вокальное ансамблевое</i>	знать характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства знать	уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; уметь самостоятельно разучивать вокальные	обладать навыками сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных

	музыкальную терминологию.	партии.	традиций; обладать навыками фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; обладать навыками публичных выступлений.
<i>инструментальное</i>	знать характерные особенности музыкальных жанров и основные стилистические направления; знать музыкальную терминологию.	уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; уметь создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при	обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений; обладать навыками подбора по слуху музыкальных произведений; обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; обладать навыками публичных выступлений;

		<p>разучивании несложного музыкального произведения;</p> <p>уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений.</p>	
<p>ПО.02. в области теории и истории музыки</p>	<p>знать музыкальную грамоту;</p> <p>обладать первичными знаниями об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;</p> <p>знать особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;</p>	<p>уметь использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;</p>	<p>обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;</p> <p>обладать сформированными вокально-интонационными навыками и ладовым чувством;</p> <p>обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;</p> <p>обладать навыками анализа музыкального произведения;</p> <p>обладать навыками</p>

			записи музыкального текста по слуху; обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.
--	--	--	--

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- 1) фольклорный ансамбль,
- 2) музыкальный инструмент.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 лет):

- 3) сольфеджио,
- 4) народное музыкальное творчество,
- 5) слушание музыки,
- 6) музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные **компетенции** в предметных областях:

Предметная область	Компетенции
<i>Фольклорный ансамбль</i>	<p>знать начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;</p> <p>знать профессиональную терминологию;</p> <p>обладать навыками коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;</p> <p>уметь самостоятельно разучивать вокальные партии;</p> <p>обладать навыками сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;</p> <p>обладать сформированными практическими навыками исполнения народно-песенного репертуара;</p> <p>обладать навыками владения различными манерами пения;</p> <p>обладать навыками фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);</p>

	<p>уметь аккомпанировать голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.</p>
<i>Музыкальный инструмент</i>	<p>проявлять интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;</p> <p>обладать сформированным комплексом исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющим использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</p> <p>знать инструментальный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров – в соответствии с программными требованиями;</p> <p>знать художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента;</p> <p>знать профессиональную терминологию;</p> <p>обладать навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>обладать навыками воспитания слухового контроля;</p> <p>уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;</p> <p>обладать навыками использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений;</p> <p>владеть различными видами техники исполнительства;</p> <p>обладать навыками решения музыкально-исполнительских задач, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;</p>
<i>Сольфеджио</i>	<p>обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;</p> <p>знать музыкальные стили, способствующие творческой деятельности;</p> <p>обладать первичными теоретическими знаниями, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;</p> <p>уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</p> <p>уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;</p> <p>уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;</p>

	<p>обладать навыками владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).</p>
<p><i>Народное музыкальное творчество</i></p>	<p>знать жанры отечественного народного музыкального творчества, обряды и народные праздники;</p> <p>знать особенности исполнения народных песен;</p> <p>знать специфику средств выразительности музыкального фольклор</p> <p>уметь анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике.</p> <p>иметь первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</p> <p>проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;</p> <p>уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;</p> <p>уметь проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</p>
<p><i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</i></p>	<p>обладать первичными знаниями о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;</p> <p>знать основные музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;</p> <p>уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;</p> <p>обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевые особенности, жанровые черты, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;</p> <p>знать основные музыкальные термины;</p> <p>уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;</p> <p>уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</p>

	обладать навыками восприятия музыкального произведения, уметь выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
Элементарная теория музыки	<p>знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.);</p> <p>знать синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;</p> <p>уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</p> <p>обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</p>

3. Учебный план

(Учебный план, утвержденный директором колледжа на текущий учебный год прилагается)

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- фольклорный ансамбль,
- музыкальный инструмент.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 лет):

- сольфеджио,
- народное музыкальное творчество,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области (обязательной части): музыкальное исполнительство; теория и история музыки и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части

составляет **2039** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Фольклорный ансамбль – 1184 часа, УП.02.Музыкальный инструмент – 329 часов.

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01. – Сольфеджио – 263 часа, УП.02.Народное музыкальное творчество – 131 час, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия, составляет 45,7 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и 5,9 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.02 «Теория и история музыки». При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Распределение **вариативной** части определено отделением следующим образом:

Учебная дисциплина		Объем аудиторной нагрузки, час.	Форма занятий
ПО.01 Музыкальное исполнительство			
ПО.01.УП.03	Фольклорная хореография	263	Мелкогрупповая
ПО.01.УП.04	Прикладное искусство	231	Мелкогрупповая
ПО.01.УП.05	Сольное пение	198	Индивидуальная
ПО.02 Теория и история музыки			
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	33	Мелкогрупповая
Всего:		725	

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на **самостоятельную** работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и составляет:

Учебная дисциплина	Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по классам, в часах

		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное творчество	1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1
	Вариативная часть								
ПО.01.УП.03	Фольклорная хореография						1	1	1
ПО.01.УП.04	Прикладное искусство			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.05	Сольное пение			1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки								1
Всего: 59 часов		4,5	4,5	6,5	6,5	7,5	9,5	9,5	10,5

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

4. График образовательного процесса по программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

(Годовой календарный график на текущий год прилагается).

Продолжительность учебного года.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и 142 часов. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени

используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Распределение **консультаций** по годам обучения и учебным предметам:

Учебный предмет		Форма консультаций	Количество часов									
			Всего	1к л.	2к л.	3к л.	4к л.	5к л.	6к л.	7к л.	8к л.	
К.0 1	Фольклорный ансамбль	групповая	94	10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.0 2	Музыкальный инструмент	индивидуальная	22	2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.0 3	Сольфеджио	групповая	10					2	2	2	4	
К.0 4	Народное творчество	мелкогрупповая	8	2	2	2	2					
К.0 5	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	групповая	8					2	2	2	2	
Всего:			142	14	16	16	16	18	20	20	22	

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Программы учебных предметов обязательной и вариативной частей ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»
- Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»
- Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»
- Программа учебного предмета «Прикладное искусство»
- Программа учебного предмета «Сольное пение»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 лет):

- Программа учебного предмета «Сольфеджио»

- Программа учебного предмета «Народное творчество»
- Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- Программа учебного предмета "Элементарная теория музыки»

(Программы учебных предметов прилагаются)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Оценка качества реализации образовательной программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются отделением самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Отделением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются отделением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются отделением на основании настоящих федеральных государственных требований и локального акта: «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств отделения дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», утвержденного приказом директора колледжа искусств от «02» декабря 2015 г. № 183/1.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Фольклорный ансамбль;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальный инструмент

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка	Критерии
«отлично»	ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
«хорошо»	выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам
«удовлетворительно»	ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
«неудовлетворительно»	ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются отделением самостоятельно.

Отделением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- Обладать навыками сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию;
- знать вокальный фольклорный репертуар и репертуар по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- обладать достаточным техническим уровнем владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах отделения.
- организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках

КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» и в различных образовательных учреждениях. Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, детских садах, общеобразовательных школах, на открытых площадках. Особое значение коллектив отделения придаёт концертам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

8. Материально-техническая база

Реализация программы «Музыкальный фольклор» на отделении обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Отделение дополнительного образования, как структурное подразделение колледжа искусств использует библиотечный фонд колледжа, а также, укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база отделения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. На отделении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения отделения включает в себя:

- концертный зал с роялем, микшерным пультом и звукотехническим оборудованием (кабинет №5), экран, проектор;
- библиотеку отделения,
- помещение для фонотеки и видеотеки;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: кабинеты №3,4,6,7,8,10,11,13,12,14,15, 16,17,18,12, 3 – 11 (колледж), 3-14 (колледж);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Фортепиано», оснащены фортепиано №6,10,11,12,14,18 .

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» на отделении имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»,

«Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. (Кабинеты №17, в колледже №3-4,3-5,3-2,3-8)

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

На отделении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Отделение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

Утверждаю
 Краевое государственное бюджетное
 профессиональное образовательное учреждение
 «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
 в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012. №166.

1. Календарный учебный график

Классы	Сводные данные по бюджету времени в неделях.																	
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Итого					
1	1-7	27.10-2.11	3-9	1-7	29.12-4.01	26.01-1.02	23.02-1.03	30.03-5.04	25.31	1-7	29.06-5.07	27.07-2.08		39	32	1	1	18
2	8-14	20-26	17-23	15-21	22-28	9-15	16-22	6-12	18-24	8-14	13-19	20-26	39	33	1	1	17	52
3	15-21	13-19	10-16	8-14	22-28	2-8	9-15	30.03-5.04	18-24	15-21	6-12	27.07-2.08	39	33	1	1	17	52
4	22-28	13-19	10-16	8-14	22-28	2-8	9-15	30.03-5.04	18-24	15-21	6-12	27.07-2.08	39	33	1	1	17	52
5	29.09-5.10	6-12	27.10-2.11	17-23	22-28	2-8	9-15	30.03-5.04	18-24	15-21	6-12	27.07-2.08	39	33	1	1	17	52
6	1-7	20-26	17-23	15-21	22-28	9-15	16-22	6-12	18-24	8-14	13-19	20-26	39	33	1	1	17	52
7	8-14	13-19	10-16	8-14	22-28	2-8	9-15	30.03-5.04	18-24	15-21	6-12	27.07-2.08	39	33	1	1	17	52
8	1-7	20-26	17-23	15-21	22-28	9-15	16-22	6-12	18-24	8-14	13-19	20-26	40	33	1	2	4	40
									р	р	р	р	313	263	7	8	2	124

Обозначения: Аудиторные занятия Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

3. Учебный план образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)				Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель							
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)			Контроль	ные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.
				Групповые	Мелко-групповые	Индивидуальные												
	Всего часов обучения	4749,5	1843,5	2906						270	313	346	346	381	383	416	451	
ПО.00	Предметные области	4607,5	1843,5	2764						256	297	330	330	363	363	396	429	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3523	1317	2205						192	231	264	264	297	297	330	330	
	Обязательная часть	2533	1020	1513						160	165	165	165	198	198	231	231	
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,15	14	128	132	132	132	165	165	165	165	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,15	14	32	33	33	33	33	33	66	66	
	Вариативная часть	1088	396	692						32	66	99	99	99	99	99	99	
ПО.01.УП.03	Фольклорная хореография	362	99		263		1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16		32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.УП.04	Прикладное искусство	330	99		231		1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,1			33	33	33	33	33	33	33	

							6										
ПО.01.УП .05	Сольное пение	396	198			19 8	5,7,9,11, 13 15	6,8,10, 12, 14,16				33	33	33	33	33	33
ПО.02	Теория и история музыки	1085 ,5	526 ,5	559						64	66	66	66	66	66	66	99
	Обязательная часть	1019 ,5	493 ,5	526						64	66	66	66	66	66	66	66
ПО.02.УП .01	Сольфеджио	493, 5	230 ,5		263		1,3,5,7,9, ,11,13,1 5	2,4,6,8,1 0, 14	12 ,	32	33	33	3	3	33	33	33
ПО.02.УП .02	Народное творчество	262	131		131		1,3,5,7	2,4,6	8	32	33	33	33				
ПО.02.УП .03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9, 11,13,15	10,12,14						33	33	33	33
	Вариативная часть	66	33		33												33
ПО.02.УП .04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15	16									33
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										8	9	10	10	11	11	12	13
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										4,5	4,5	6,5	6, 5	7, 5	9,5	9,5	10, 5
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										12,5	13,5	16,5	16,5	18,5	20,5	21,5	23,5
Количество:		Экзаменов											1		1	2	
		Зачетов								6	6	7	7	7	6	4	6
		Контрольных уроков								6	6	7	7	7	7	7	6
К	Консультации			142													
К.01	Фольклорный ансамбль			94						10	12	12	1 2	1 2	12	12	12
К.02	Музыкальный инструмент					22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03	Сольфеджио				10									2	2	2	4

Аннотации
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

8-летний срок обучения

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Рабочая программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Фольклорное пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует изучению народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя фольклорного коллектива - привить детям любовь к русскому народному творчеству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое народное пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен знать начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию, уметь передавать замысел, традиции, специфику различных областей с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 1546 часов, в 9 классе – 231 час и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповое занятие (численностью от 11 человек) или мелкогрупповое занятие (численностью от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока – 45 минут.

Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты

и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Обоснованием структуры программы «Фольклорный ансамбль» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет "Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно нравственное развитие ученика. Учебный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 987 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

На освоение предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся с 1-6 классов и 2 часа в неделю, для учащихся 7-8 классов.

Срок реализации учебного предмета. В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета: для 8-летнего обучения по программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние специальные образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области баяно-аккордеонного, домрового, балалаечного, фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами техники музыкального инструмента (баяна, аккордеона, домры, балалайки, фортепиано) для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на инструментах с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения музыкальным инструментом (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано) в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.03. «Фольклорная хореография»**

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «**Фольклорная хореография**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет "Фольклорная хореография" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском танцевальном искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорная хореография» составляет 362 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

На освоение предмета «Фольклорная хореография» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся с 1-8 классов.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета: для 8-летнего обучения по программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние специальные образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области народного танцевального искусства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами народных танцевальных движений для создания художественного образа, соответствующего художественному содержанию народной песни или танца – пляски.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- владение основами музыкальной грамоты, необходимыми для освоения учебного предмета в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы по разучиванию танцевальных движений.

Обоснованием структуры программы «Фольклорная хореография» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»
Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составляет 262 часа и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

Форма проведения аудиторных учебных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Цели и задачи предмета «Народное музыкальное творчество»

Цели:

- развитие музыкальных и творческих способностей учащегося на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к современным формам творческой деятельности.

Обоснованием структуры программы «Народное музыкальное творчество» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.

Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, ритм, память, помогают выявлению творческих задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, современных российских и зарубежных композиторов.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают детям в их занятиях на инструменте, на уроках специальности, народного творчества, фольклорного ансамбля и хора.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 493,5 часа, Форма проведения аудиторных учебных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цели:

- развитие музыкальных и творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области теории музыки;

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, которые направлены на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метро-ритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- воспитать вокально- интонационные навыки ладового чувства, пения мелодий с текстом индивидуально и в ансамбле, чтения с листа и сольфеджирования;
- сформировать умения и навыки анализа произведений на слух и по тексту (музыкальная форма, элементы музыкального языка);
- сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- сформировать у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерной программы и методического пособия для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств Е.Б. Лисянской, расширенной и дополненной региональным компонентом, с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в практической деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 264 часа (с 5 по 8 класс), Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока-45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной литературе в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.