

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

## 1. Паспорт образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (ОПОП СПО ППССЗ) разработана краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее по тексту – колледж) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представленных в виде: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), производственной практики, оценочных и методических материалов.

ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291;

ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014г. №997, зарегистрированный Министерством юстиции от 21.08.2014г. №33745;

## 2. Используемые сокращения.

В основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП СПО ППССЗ основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УД – учебная дисциплина.

## 3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
--	--	--

1. Независимо от применяемых образовательных технологий.

основное общее образование	Специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>
----------------------------	--	--------------------------------

При приеме на обучение по ОПОП СПО ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области музыкально-теоретических знаний. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

##### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

##### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрально-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

##### **4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

**Специалист звукооператорского мастерства** готовится к следующим видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

---

2. Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

## **5. Требования к результатам освоения образовательной программы.**

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

### **Звукооператорская технологическая деятельность.**

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Музыкально-творческая деятельность.**

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

## **6. Организация образовательной деятельности.**

6.1. Общеобразовательный цикл ОПОП СПО ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса следующим образом: 1 курс – 780 часов, 2 курс – 510 часов, 3 курс – 114 часов.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП СПО ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.6. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования (Таблица 2).

Таблица 2.

Учебный цикл	Дисциплина/МДК	Курс	Количество часов	Форма
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	МДК.02.01 Элементарная теория музыки	1	4	групповая
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.01.08 Русский язык	2	2	групповая
	ОД.01.09 Литература	2	2	групповая
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	4	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Сольфеджио	4	2	групповая
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений	4	2	групповая

6.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

6.9. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.10. Объем времени вариативной части (1566 часа максимальной нагрузки, 1044 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих УД и МДК (Таблица 3).

Таблица 3.

Учебный цикл/УД, МДК, УП	Количество часов				Новые ПК, умения, знания
	всего		добавлено из вариативной части		
	макс	ауд	макс	ауд	
<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>			<b>1566</b>	<b>1044</b>	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	537	358	7	4	
ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
П.00 Профессиональный учебный цикл	4738	3159	1559	1040	
ОП.00 <i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	1035	690	99	66	3.4. техники композиции XX столетия; 3.2. эстетические принципы музыкального искусства XIX – XX вв.; 3.3. выразительные возможности языка музыки XIX в. (именные гармонические модели); 3.4. специфику вокальной мелодии; 3.5. специфику ритма вокальной музыки. У.10 сольфеджировать любой голос двух, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; У.11 сольфеджировать трёх-, четырёхголосные музыкальные примеры; У.12 петь по цифровке интервальные и гармонические последовательности; У.13 сольфеджировать с листа; У.4 исполнять музыкальные построения в простых формах на собственные или заданные темы.
ПМ.00 <i>Профессиональные модули</i>	3703	2469	1460	974	ПК 1.9 Создавать свой исполнительский план и собственную концепцию вокального музыкального произведения. ПК 1.10 Творчески исполнять музыкальные произведения в ансамбле и музыкальном спектакле (опере) при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичного с партнером ощущения агогики и фразировки. У.12 определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокальным и сценическим воплощением музыкальных произведений; У.13 использовать элементы хореографии при сценической постановке вокальных и ансамблевых номеров; 3.13 основные черты национальных вокальных школ (итальянской, французской, немецкой, русской); 3.14 выдающихся представителей вокального исполнительства.

6.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при

необходимости, нескольких специальностей;  
групповые занятия – не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек.

6.12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.13. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика в количестве 6 недель проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная звукооператорская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика в количестве 3 недель проводится в VIII семестре под руководством преподавателя (2 недели рассредоточено, 1 неделя концентрировано). В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

## **7. Ресурсное обеспечение образовательной программы.**

7.1. Реализация ОПОП СПО ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

7.2. ОПОП СПО ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП СПО ППССЗ, аудио- и видеофондами,

мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы – официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### 7.4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

	Наименование	№	Оборудование
<b>Кабинеты:</b>	русского языка и литературы, математики и информатики	2-7	Стол учительский, стол компьютерный, стул учительский, 13 парт двухместных, 26 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, компьютер, проектор, экран, рояль, кондиционер
	иностранного языка	2-5	Стол учительский, стул учительский, 7 парт двухместных, 16 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, фортепиано
	истории, географии и обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин	2-1	Стол учительский, стол компьютерный, стул учительский, 13 парт двухместных, 26 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, компьютер, проектор, экран, рояль, кондиционер
	мировой художественной культуры	3-1	Стол учительский, стол компьютерный, стул учительский, 13 парт двухместных, 26 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, компьютер, проектор, экран, фортепиано, кондиционер
	музыкально-теоретических дисциплин	3-9	Стол учительский, стул учительский, 9 парт двухместных, 18 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, стенды, фортепиано
	музыкальной литературы	3-6	Стол учительский, стул учительский, 9 парт двухместных, 18 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, стенды, фортепиано
	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет	3-4	Стол учительский, стул учительский, 6 парт двухместных, 7 компьютерных столов, 12 стульев ученических, 7 стульев вертящихся, 7 компьютеров, МФУ, проектор, экран, доска учебная настенная, 2 шкафа, стенды, электронное фортепиано, синтезатор, 7 МИДИ-клавиатур, 7 наушников, 7 аудиосистем, кондиционер
<b>Учебные классы:</b>	для индивидуальных занятий	2-12, 2-13, 2-14, 2-15, 3-19	Фортепиано, стол учительский, 3 стула, шкаф
	для групповых занятий	2-3, 3-6, 3-9	Фортепиано, стол учительский, стул учительский, 8 парт двухместных, 16 стульев ученических, доска учебная настенная, шкаф
	для мелкогрупповых занятий	1-17, 2-6	Фортепиано, стол учительский, стул учительский, 5 парт двухместных, 10 стульев ученических, доска учебная настенная, шкаф
<b>Студии:</b>	студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием	1-28	Компьютер, микшерский пульт, микрофоны, аудиокolonки, студийные мониторы, усилители, синтезатор, ударная установка, пульты
<b>Спортивный комплекс:</b>	спортивный зал	1-10	Гимнастические стенки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, скамейки гимнастические.

	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор	Беговые дорожки, полоса препятствий, баскетбольные щиты, стенка-турник, футбольные ворота, бревно гимнастическое, брусья, спортивный лабиринт, волейбольные стойки, лестница с перекладиной для каната, скамьи.
	место для стрельбы	1-10	Электронный тир
<b>Залы:</b>	концертный зал	концертный зал	3 рояля, 273 кресла, проектор, ноутбук, экран, микшерский пульт, микрофоны, аудиоколонки, световое оборудование, стол – пульт звукооператора, хоровые подставки, оркестровые пульта
	помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)	1-18 медиатека	5 компьютеров, 7 столов, 10 стульев, стеллаж, более 300 CD и DVD дисков
<b>Библиотека</b>	абонемент	1-8	Компьютер, 4 стола, 8 стульев, стеллажи, более 38 тысяч экземпляров книг, каталоги
<b>Медиатека</b>	читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)	1-18	5 компьютеров, 7 столов, 10 стульев, стеллаж, более 300 CD и DVD дисков

Реализация ОПОП СПО ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **8. Оценка качества освоения образовательной программы.**

8.1. Оценка качества освоения ОПОП СПО ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачета по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.



Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».