

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## 1. Паспорт образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (ОПОП СПО ППССЗ) разработана краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее по тексту – колледж) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представленных в виде: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), производственной практики, оценочных и методических материалов.

ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291;

ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. №1381, зарегистрированный Министерством юстиции от 27.11.2014г. №34985;

## 2. Используемые сокращения.

В основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП СПО ППССЗ основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УД – учебная дисциплина.

## 3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
--	--	--

1. Независимо от применяемых образовательных технологий.

основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------

При приеме на обучение по ОПОП СПО ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

##### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – вокальное исполнительство; образование музыкальное – музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

##### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
музыкальные произведения различных эпох и стилей;  
музыкальные инструменты;  
творческие коллективы;  
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;  
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;  
слушатели и зрители театров и концертных залов;  
театральные и концертные организации;  
организации культуры, образования.

##### **4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

**Артист-вокалист, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **5. Требования к результатам освоения образовательной программы.**

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

---

2. Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

#### **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

#### **Дополнительные профессиональные компетенции**

ПК 1.9. Создавать свой исполнительский план и собственную концепцию вокального музыкального произведения.

ПК 1.10. Творчески исполнять музыкальные произведения в ансамбле и музыкальном спектакле (опере) при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичного с партнером ощущения агогики и фразировки.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств

по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 6. Организация образовательной деятельности.

6.1. Общеобразовательный цикл ОПОП СПО ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса следующим образом: 1 курс – 780 часов, 2 курс – 510 часов, 3 курс – 114 часов.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП СПО ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.6. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования (Таблица 2).

Таблица 2.

Учебный цикл	Дисциплина/МДК	Курс	Количество часов	Форма
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.03 Элементарная теория музыки	1	4	групповая
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.01.08 Русский язык	2	2	групповая
	ОД.01.09 Литература	2	2	групповая
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	4	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Сольфеджио	4	2	групповая
	ОП.05 Гармония	4	2	групповая

6.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

6.9. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.10. Объем времени вариативной части (864 часа максимальной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих УД и МДК (Таблица 3).

Таблица 3.

Учебный цикл/УД, МДК, УП	Количество часов				Новые ПК, умения, знания
	всего		добавлено из вариативной части		
	макс	ауд	макс	ауд	
<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>			<b>864</b>	<b>576</b>	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	537	358	7	4	
<i>ОГСЭ.05 Физическая культура</i>	216	108	7	4	
П.00 Профессиональный учебный цикл	4053	2702	857	572	
<i>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</i>	1440	960	216	144	3.4. техники композиции XX столетия; 3.2. эстетические принципы музыкального искусства XIX – XX вв.; 3.3. выразительные возможности языка музыки XIX в. (именные гармонические модели); 3.4. специфику вокальной мелодии; 3.5. специфику ритма вокальной музыки. У.10 сольфеджировать любой голос двух, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано; У.11 сольфеджировать трёх-, четырёхголосные музыкальные примеры; У.12 петь по цифровке интервальные и гармонические последовательности; У.13 сольфеджировать с листа; У.4 исполнять музыкальные построения в простых формах на собственные или заданные темы.
<i>ПМ.00 Профессиональные модули</i>	2613	1742	641	428	ПК 1.9 Создавать свой исполнительский план и собственную концепцию вокального музыкального произведения. ПК 1.10 Творчески исполнять музыкальные произведения в ансамбле и музыкальном спектакле (опере) при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичного с партнером ощущения агогики и фразировки. У.12 определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокальным и сценическим воплощением музыкальных произведений; У.13 использовать элементы хореографии при сценической постановке вокальных и ансамблевых номеров; 3.13 основные черты национальных вокальных школ (итальянской, французской, немецкой, русской); 3.14 выдающихся представителей вокального исполнительства.

6.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.12. При реализации ОПОП СПО ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

6.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.14. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика в количестве 19 недель проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика в количестве 4 недель проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базами производственной практики являются: структурное подразделение колледжа «Отделение дополнительного образования», организации дополнительного образования (детские школы искусств по видам искусств).

Преддипломная практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

## **7. Ресурсное обеспечение образовательной программы.**

7.1. Реализация ОПОП СПО ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

7.2. ОПОП СПО ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП СПО ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся

обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП СПО ПССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### 7.4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

	Наименование	№	Оборудование
<b>Кабинеты:</b>	русского языка и литературы, математики и информатики	2-7	Стол учительский, стол компьютерный, стул учительский, 13 парт двухместных, 26 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, компьютер, проектор, экран, рояль, кондиционер
	иностранного языка	2-5	Стол учительский, стул учительский, 7 парт двухместных, 16 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, фортепиано
	истории, географии и обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин	2-1	Стол учительский, стол компьютерный, стул учительский, 13 парт двухместных, 26 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, компьютер, проектор, экран, рояль, кондиционер
	мировой художественной культуры	3-1	Стол учительский, стол компьютерный, стул учительский, 13 парт двухместных, 26 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, компьютер, проектор, экран, фортепиано, кондиционер
	музыкально-теоретических дисциплин	3-9	Стол учительский, стул учительский, 9 парт двухместных, 18 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, стелды, фортепиано
	музыкальной литературы	3-6	Стол учительский, стул учительский, 9 парт двухместных, 18 стульев ученических, доска учебная настенная, шкафы, стелды, фортепиано
	музыкальной информатики	3-4	Стол учительский, стул учительский, 6 парт двухместных, 7 компьютерных столов, 12 стульев ученических, 7 стульев вертящихся, 7 компьютеров, МФУ, проектор, экран, доска учебная настенная, 2 шкафа, стелды, электронное фортепиано, синтезатор, 7 МИДИ-клавиатур, 7 наушников, 7 аудиосистем, кондиционер
<b>Учебные классы:</b>	для групповых и индивидуальных занятий	1-16, 2-3, 2-16, 3-6, 3-9	Фортепиано, стол учительский, стул учительский, 5 парт двухместных, 10 стульев ученических, доска учебная настенная, шкаф
		2-12, 2-13, 2-14, 2-15,	Фортепиано, стол учительский, 3 стула, шкаф

		3-19	
	для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	4-6, 4-8,	Рояль, стол учительский, 6 стульев, шкаф
		4-14, 4-15	Фортепиано, стол учительский, 5 стульев, шкаф
	для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	Концертный зал	3 рояля, 273 кресла, проектор, ноутбук, экран, микшерский пульт, микрофоны, аудиокolonки, световое оборудование, стол – пульт звукооператора, хоровые подставки, оркестровые пульта
4-6, 4-8		Рояль, стол учительский, 6 стульев, шкаф	
		4-10	2 рояля, 5 столов, 20 стульев, подставки, шкаф, зеркала
<b>Спортивный комплекс:</b>	спортивный зал	1-10	Гимнастические стенки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, скамейки гимнастические.
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Договор	Беговые дорожки, полоса препятствий, баскетбольные щиты, стенка-турник, футбольные ворота, бревно гимнастическое, брусья, спортивный лабиринт, волейбольные стойки, лестница с перекладиной для каната, скамьи.
	место для стрельбы	1-10	Электронный тир
<b>Залы:</b>	концертный зал	концертный зал	3 рояля, 273 кресла, проектор, ноутбук, экран, микшерский пульт, микрофоны, аудиокolonки, световое оборудование, стол – пульт звукооператора, хоровые подставки, оркестровые пульта
	малый концертный зал	малый концертный зал (ул. Вавилова, 41)	Рояль, 60 кресел, проектор, экран, ноутбук, аудиокolonки, стол
<b>Библиотека</b>	абонемент	1-8	Компьютер, 4 стола, 8 стульев, стеллажи, более 38 тысяч экземпляров книг, каталоги
<b>Медиатека</b>	читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)	1-18	5 компьютеров, 7 столов, 10 стульев, стеллаж, более 300 CD и DVD дисков

Реализация ОПОП СПО ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **8. Оценка качества освоения образовательной программы.**

8.1. Оценка качества освоения ОПОП СПО ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной



аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачета по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».