

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора КГБПОУ  
«Красноярский колледж искусств  
имени П.И. Иванова-Радкевича»  
от 09.11.2018 № 194

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Современные педагогические технологии  
в области музыкального искусства (по видам)»**

**Программа учебной дисциплины  
УД.01 Современные педагогические технологии в  
образовательной деятельности**

Форма обучения: очная

Срок получения дополнительного профессионального образования:

32 часа

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение:

наличие среднего профессионального или высшего образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

Разработчики:

Бернякович М.И., заведующая фортепианным отделением

Позднякова Т.В., заведующая отделением дополнительного образования

Бардина Е.А., заведующая отделением инструментов народного оркестра

Пинчук Е.А., заместитель директора по учебно-методической работе

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_/И.А. Корнева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_/Е.А. Пинчук

Красноярск, 2018

## 1. Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины УД.01 Современные педагогические технологии в образовательной деятельности является частью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные педагогические технологии в области музыкального искусства (по видам)» (далее – программа, ДПП) адресованной педагогическим работникам организаций дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств), участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Цель реализации программы – совершенствование имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств), и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, позволяющих реализовывать педагогические технологии в образовательной деятельности.

Вид профессиональной деятельности: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

Описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, подлежащих совершенствованию:

ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение методологических основ педагогических технологий;
- формирование представления об особенностях применения современных педагогических технологий в образовательной деятельности;
- изучение основных образовательных программ, реализуемых на различных этапах обучения;
- развитие у слушателей аналитических, коммуникативных, проективных, прогностических и рефлексивных педагогических умений; развитие педагогического мышления, педагогического мастерства.

## 2. Требования к результатам обучения

Результатом освоения программы является совершенствование компетенции ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы обучающимися, необходимой для выполнения вида профессиональной деятельности ВД.02. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (соответствует трудовой функции профессионального стандарта).

С целью совершенствования имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования, слушатель в ходе освоения программы должен:

Планируемые результаты обучения			
Профессиональные компетенции (имеющиеся)	Практический опыт	Умения	Знания
ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях. - Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по до-	- Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе. - Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные тех-	- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы. - Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста.

	<p>полнительным пред- профессиональным программам).</p> <p>- Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельно- сти и поведения на за- нятиях.</p>	<p>нологии (ИКТ), элек- тронные образователь- ные и информационные ресурсы) с учетом из- бранной области дея- тельности и задач до- полнительной общеоб- разовательной програм- мы.</p> <p>- Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответ- ствующей дополнитель- ной предпрофессио- нальной программы фи- зические данные и твор- ческие способности в области искусств (для обучения по дополни- тельным предпрофесси- ональным программам).</p>	<p>- Характеристики раз- личных методов, форм, приемов и средств ор- ганизации деятельно- сти обучающихся при освоении дополнитель- ных общеобразова- тельных программ со- ответствующей направленности.</p> <p>- Основные подходы и направления работы в области профессио- нальной ориентации, поддержки и сопро- вождения профессио- нального самоопреде- ления при реализации дополнительных обще- образовательных про- грамм соответствующей направленности.</p>
--	---	--	---

### 3. Количество часов на освоение программы

Наименование учебной дисциплины	Учебная нагрузка слушателей		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
<b>УД.01 Современные педагогические технологии в образовательной деятельности</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>Не предусмотрена</b>

#### 4. Тематический план программы

<i>Результаты обучения</i>				<i>Наименование тем, разделов, дисциплин, модулей</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество часов</i>
<i>Профессиональные компетенции (имеющиеся)</i>	<i>Практический опыт</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>			
ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности обучающихся на учебных занятиях.</li> <li>- Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> <li>- Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе.</li> <li>- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>- Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>- Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста.</li> <li>- Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</li> <li>- Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных</li> </ul>	Тема 1. Педагогические взаимодействия как центральное понятие педагогической технологии	Лекция	2
				Тема 2. Технологии мастерских. Групповые технологии	Лекция	2

		физические данные и творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным профессиональным программам).	программ соответствующей направленности.	Тема 3. Информационно-коммуникативная технология. Технология развития критического мышления.	Лекция, практика	4
				Тема 4. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	практикум	2
				Тема 5. Игровые технологии. Модульная технология	практикум	2
				Тема 6. Кейс-технология. Технология интегрированного обучения.	кейс	4

## 5. Содержание программы

№	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Тема 1. Педагогические взаимодействие как центральное понятие педагогической технологии</b>			
	<p>Понятия «воздействие», «взаимодействие», их взаимосвязь. Принципы педагогического воздействия: субъектности, целостности, системности (целостности). Функции педагогического воздействия: инициирование активности ребенка; оснащение ребенка способами взаимодействия с миром; стимулирование индивидуального выбора. Ключевые операции педагогического воздействия: Я – сообщение, положительное подкрепление, безусловность нормы.</p> <p>Принципы педагогического взаимодействия: гуманистическая направленность, равенство в общении и партнерство в совместной деятельности, опережающий характер педагогической деятельности, творчество и др. Типы педагогических взаимодействий: сотрудничество, диалог, опека, соглашение, подавление, конфронтация, индифферентность. Методы педагогического взаимодействия: формирования взглядов и обмена информацией; организации деятельности; стимулирования оценки и самооценки.</p> <p>Понятие педагогического общения. Функции педагогического общения: перцептивная (восприятие и познание людьми друг друга), коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (организация и регуляция совместной деятельности). Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения (прогностический этап), организация непосредственного общения (коммуникативная атака), управление общением, анализ общения. Стили педагогического руководства: авторитарный, либеральный, демократический.</p>	2	-
<b>Тема 2. Технологии мастерских. Групповые технологии</b>			
	<p>Основоположники технологии мастерских. Понятие «мастерская». Технологии мастерских как альтернатива классно-урочной системы. Основные этапы мастерской: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия.</p> <p>Групповые технологии. Требования к организации группового взаимодействия. Педагогические основы организации группового взаимодействия. Этапы реализации группового взаимодействия: подготовительный, организационный, деятельностный (со стороны учителя), деятельностный (со стороны учебных групп), итоговый, рефлексивный.</p>	2	-
<b>Тема 3. Информационно- коммуникативная технология. Технология развития критического Мышления.</b>			

	<p>Задачи ИКТ. Этапы применения ИКТ.</p> <p>Конструктивная основа технологии критического мышления. Стадии организации образовательного процесса. Фазы технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.</p> <p>Мотивационная, информационная и коммуникационная функции фазы «вызова». Информационная и систематизационная функции фазы «осмысления содержания». Коммуникационная, информационная, мотивационная и оценочная функции фазы «рефлексии».</p> <p>Основные методические приемы развития критического мышления</p>	2	2
Тема 4. Проектная технология. Технология проблемного обучения.			
	<p>Идеи Дж. Дьюи и В.Х. Килпатрика как теоретическая основы проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов. Цель проектной технологии. Классификация типов проектов. Практическое применение элементов проектной технологии. Этапы работы над проектом.</p> <p>Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения.</p>	1	1
Тема 5. Игровые технологии. Модульная технология			
	<p>Игра в педагогическом процессе. Цели и задачи игрового обучения. Классификация педагогических игр (по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии, по предметной области, по игровой среде).</p> <p>Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения. Модуль. Учебный модуль. Структура модуля. Алгоритм построения учебного модуля. Модульная программа. Обратная связь в модульном обучении. Достоинства модульного обучения.</p>	-	2
Тема 6. Кейс-технология. Технология интегрированного обучения.			
	<p>Имитационное моделирование. Цели и задачи кейс-технологий.</p> <p>Методы кейс-технологий, активизирующие учебный процесс. Технологическая схема создания кейса. Виды ситуаций. Методика работы по анализу конкретных ситуаций: Техники анализа решений проблем:</p> <p>Интеграция. Причины возникновения интегрированного обучения. Преимущества и закономерности интегрированных уроков. Методика интегрированного урока: подготовительный, исполнительный и рефлексивный этапы.</p>	1	2
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>			1

### 6. Формы аттестации

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией слушателей в форме недифференцированного зачета. Зачет проводится в счет времени, отведенного на дисциплину. На зачете слушатели должны предложить решение одному из предложенных на выбор вопросов для обсуждения. По результатам прохождения промежуточной аттестации слушатели получают отметки по двухбалльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов обучения (знаний, умений, практического опыта), способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей профессиональной деятельности, выполнивший программу в полном объеме.

Отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов обучения (знаний, умений, практического опыта), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении программных заданий, не выполнивший программу в полном объеме.

## 7. Оценочные материалы

Тема 1. Педагогическое взаимодействие как центральное понятие педагогической технологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь понятий педагогическое «воздействие» и «взаимодействие».
2. Сущность педагогической деятельности как деятельности по решению профессионально-педагогических задач различных уровней.
3. Роль педагогического общения. Сущность педагогического общения, его специфика, функции, стили и структура.
4. Типичные "барьеры", мешающие успешному педагогическому взаимодействию, способы их преодоления.

Тема 2. Технологии мастерских. Групповые технологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Зарубежные и отечественные основоположники технологии мастерских.
2. Особенности реализации технологии мастерских как альтернативы классно-урочной системы.
3. Требования к организации группового взаимодействия.
4. Этапы реализации группового взаимодействия.

Тема 3. Информационно-коммуникативная технология. Технология развития критического мышления.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности применения ИКТ.
2. Фазы технологии развития критического мышления.
3. Функции фаз технологии развития критического мышления.
4. Основные методические приемы развития критического мышления.

Тема 4. Проектная технология. Технология проблемного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основоположника метода проектов.
2. Классификация типов проектов.
3. Этапы работы над проектом.
4. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения.

Тема 5. Игровые технологии. Модульная технология.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы игрового обучения.
2. Классификация педагогических игр.
3. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения. Достоинства модульного обучения.

Тема 6. Кейс-технология. Технология интегрированного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи кейс-технологий.



2. Технологическая схема создания кейса.
3. Закономерности интегрированных уроков.
4. Методика интегрированного урока.

### **8. Обязательная учебная литература**

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60752> . — Загл. с экрана.

2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C](http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C)

3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Исаева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84183> . — Загл. с экрана

4. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 328 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72120> . — Загл. с экрана.

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора КГБПОУ  
«Красноярский колледж искусств  
имени П.И. Иванова-Радкевича»  
от 09.11.2018 № 194

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Современные педагогические технологии  
в области музыкального искусства (по видам)»**

**Программа учебной дисциплины  
УД.02 Современные методики преподавания в области музыкального  
искусства**

Форма обучения: очная

Срок получения дополнительного профессионального образования:

32 часа

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение:

наличие среднего профессионального или высшего образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

Разработчики:

Бернякович М.И., заведующая фортепианным отделением

Позднякова Т.В., заведующая отделением дополнительного образования

Бардина Е.А., заведующая отделением инструментов народного оркестра

Пинчук Е.А., заместитель директора по учебно-методической работе

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_/И.А. Корнева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_/Е.А. Пинчук

Красноярск, 2018

## 1. Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины УД.02 Современные методики преподавания в области музыкального искусства является частью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные педагогические технологии в области музыкального искусства (по видам)» (далее – программа, ДПП) адресованной педагогическим работникам организаций дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств), участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Цель реализации программы – совершенствование имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств), и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, позволяющих реализовывать педагогические технологии в образовательной деятельности.

Вид профессиональной деятельности: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

Описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, подлежащих совершенствованию:

ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

Задачи учебной дисциплины:

- изучение методологических основ педагогических технологий;
- формирование представления об особенностях применения современных педагогических технологий в образовательной деятельности;
- изучение основных образовательных программ, реализуемых на различных этапах обучения;
- развитие у слушателей аналитических, коммуникативных, проективных, прогностических и рефлексивных педагогических умений; развитие педагогического мышления, педагогического мастерства.

## 2. Требования к результатам обучения

Результатом освоения программы является совершенствование компетенции ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы обучающимися, необходимой для выполнения вида профессиональной деятельности ВД.02. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (соответствует трудовой функции профессионального стандарта).

С целью совершенствования имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования, слушатель в ходе освоения программы должен:

Планируемые результаты обучения			
Профессиональные компетенции (имеющиеся)	Практический опыт	Умения	Знания
ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях. - Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по до-	- Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе. - Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные тех-	- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы. - Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста.

	<p>полнительным пред- профессиональным программам).</p> <p>- Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельно- сти и поведения на за- нятиях.</p>	<p>нологии (ИКТ), элек- тронные образователь- ные и информационные ресурсы) с учетом из- бранной области дея- тельности и задач до- полнительной общеоб- разовательной програм- мы.</p> <p>- Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответ- ствующей дополнитель- ной предпрофессио- нальной программы фи- зические данные и твор- ческие способности в области искусств (для обучения по дополни- тельным предпрофесси- ональным программам).</p>	<p>- Характеристики раз- личных методов, форм, приемов и средств ор- ганизации деятельно- сти обучающихся при освоении дополнитель- ных общеобразова- тельных программ со- ответствующей направленности.</p> <p>- Основные подходы и направления работы в области профессио- нальной ориентации, поддержки и сопро- вождения профессио- нального самоопреде- ления при реализации дополнительных обще- образовательных про- грамм соответствующей направленности.</p>
--	---	--	---

### 3. Количество часов на освоение программы

Наименование учебной дисциплины	Учебная нагрузка слушателей		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
УД.02 Современные методики преподавания в области музыкального искусства	<i>14</i>	<i>14</i>	<i>Не предусмотрена</i>

#### 4. Тематический план программы

<i>Результаты обучения</i>				<i>Наименование тем, разделов, дисциплин, модулей</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество часов</i>
<i>Профессиональные компетенции (имеющиеся)</i>	<i>Практический опыт</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>			
ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности обучающихся на учебных занятиях. - Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). - Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.	- Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе. - Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные ресурсы) с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы. - Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы	- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы. - Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста. - Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности. - Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных	Тема 1. Федеральные государственные требования в области музыкального искусства	Лекция	3
				Тема 2. Методология педагогической деятельности	Лекция	2
				Тема 3. Современные педагогические технологии в музыкальном искусстве	Лекция, практика	4
				Тема 4. Современные практики преподавания. Актуальные проблемы и способы их решения	практикум	5

		физические данные и творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным профессиональным программам).	программ соответствующей направленности.			
--	--	---	--	--	--	--

## 5. Содержание программы

№	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Тема 1. Федеральные государственные требования в области музыкального искусства</b>			
	Изучение нормативно-правового регулирования вопросов реализации федеральных государственных требований в области музыкального искусства. 1. Требования к содержанию дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, фонды оценочных средств и методические материалы. 2. Методические рекомендации к разработке дополнительной предпрофессиональной программы. 3. Особенности реализации образовательных программ: применение адаптированных, сокращенных, ускоренных образовательных программ, индивидуальных учебных планов.	3	
<b>Тема 2. Методология педагогической деятельности</b>			
	1. Методология практической педагогической деятельности. 2. Педагог и наука. 3. Овладение методологической культурой. 4. Современные концепции воспитания. 5. Современные подходы к воспитанию. 6. Закономерности и принципы воспитания.	2	
<b>Тема 3. Современные педагогические технологии в музыкальном искусстве</b>			
	1)Классификация образовательных технологий. Модели репродуктивного обучения. 1.Схема управления образовательным процессом. Цели и содержание обучения. Место и роль образовательных технологий, их классификация и связь с целями обучения. Образовательные технологии, методы, ориентированные на усвоение деятельности по образцам (репродуктивная деятельность). 2.Принципы программированного обучения. Метод полного усвоения (Модель Келлера). Оценка учебных достижений. Тесты, педагогические измерительные материалы. 3.Рейтинговые технологии организации учебного процесса. Модульное обучение. 4.Мотивация обучения. Контекстный подход А. А. Вербицкого. 2). Методы отбора содержания и оценки результатов обучения. Связь целей и содержания обучения с процедурой оценивания степени усвоения содержания. Конкретные цели обучения и таксономия уровней усвоения содержания обучения. Конкретные цели обучения и ресурс времени. Методы объективизации отбора содержания обучения. 3) Поисковые, эвристические, исследовательские модели обучения. Методы формирования понятий, понятийных систем. 2.Поисковые, эвристические модели, методы обучения. 3.Исследовательские модели, методы обучения. Метод проектов.	1	3
<b>Тема 4. Современные практики преподавания. Актуальные проблемы и способы их решения</b>			
	1. Оптимизация организации музыкально-слушательской деятельности обучающихся. 2. Музыкальные дидактические игры. 3. Современные технологии оценивания знаний на уроках.		4
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>			1

## 6. Формы аттестации

Освоение программы завершается промежуточной аттестацией слушателей в форме недифференцированного зачета. Зачет проводится в счет времени, отведенного на дисциплину. На зачете слушатели должны выполнить тест. По результатам прохождения промежуточной аттестации слушатели получают отметки по двухбалльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценки выполнения тестового задания:

Количество правильно выполненных заданий	оценка
17-18	Отлично
16-15	Хорошо
14-13	Удовлетворительно
менее 13	Неудовлетворительно

При получении оценок «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», слушателю ставится «зачет». При получении оценки «Неудовлетворительно» – ставится «Незачет».

## 7. Оценочные материалы

### Тестовое задание

**1. Из приведённых вариантов ответов найдите правильное определение понятию «педагогическая технология».**

Система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, принципов, целей, содержания, форм, методов и средств обучения.

\*Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.

Последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

**2. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? Из приведённых примеров выберите правильный.**

К.Д.Ушинский.

А.С.Макаренко.

\*Я.А.Коменский.

И.Песталоцци.

**3. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?**

\*Совершенное владение педагогической техникой.

Совершенное знание своего предмета.

Совершенное владение педагогическими методами.

Все ответы верны.

**4. Из предложенных вариантов ответов найдите определение педагогической техники.**

\*Комплекс знаний, умений и навыков, необходимых педагогу для того, чтобы эффективно применять на практике избираемые им методы педагогического воздействия, как на отдельных воспитанников, так и на коллектив в целом.

Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования.

Выработка эталонов для оценки результатов обучения и на этой основе концентрацию усилий педагога и учащихся на целях, атмосферу открытости, объективности.

Разновидность методики, обеспечивающий гарантированный результат, структура, стоящая над, под или рядом с методикой, использование технических средств обучения.

**5. Что такое педагогические инновации?**

Это все изменения, направленные на изменения педагогической системы.

Это нововведения в учебно-воспитательном процессе с целью повышения его эффективности.

Это новшества, мобилизующие внутренние ресурсы педагогической системы и приводящие к повышению результата.

\*Все ответы верны.



**6. Педагогические инновации охватывают следующие главные направления:**

Оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

Гуманистическую педагогику, организацию и управление.

Новые педагогические технологии.

\*Все ответы верны.

**7. Что такое стимулирование учения?**

Требование хорошо учиться.

\*«Подталкивание» школьников к успешному учению.

Преодоление лени.

Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

**8. Определите виды обучения.**

\*Объяснительно-иллюстративное, проблемное, программированное, компьютерное.

Урок, внеклассное занятие, экскурсия, лабораторное занятие.

Начальное, общее, средне-специальное, высшее.

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый.

**9. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:**

Обучение, воспитание, развитие.

Преподавание, учение, деятельность.

\*Вызова, осмысления, размышления.

Определение, активизация, закрепление.

**10. Дайте определение методу критического мышления «Кластер».**

\*Пучок, связка.

Свёртывание информации.

Двучастный дневник.

Обучение сообща.

**11. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.**

Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные.

\*Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща.

Лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща.

Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

**12. Продвинутая лекция, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща – это...**

\*Методы критического мышления.

Методы обучения.

Методы воспитания.

Все ответы верны.

**13. Назовите основные типы уроков.**

Заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа.

Вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков.

\*Комбинированные, изучение новых знаний, формирование новых умений, обобщения и систематизации изученного, контроля и коррекции знаний, умений, практического применения знаний, умений.

Индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися, иллюстрации учебного материала, компьютерные уроки, контроля и коррекции.

**14. По какому признаку можно определить тип и структуру урока?**

По дидактическим целям.

По расположению элементов урока.

\*По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.

По количеству структурных частей.

### **15. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.**

Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Беседа, лекции, диспуты, метод примера.

\*Соревнование, поощрение, наказание.

Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

### **16. Найдите правильное определение понятию «мозговая атака».**

Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш.

\*Активизация мыслительных процессов путём совместного поиска решения трудной проблемы.

Создание в аудитории атмосферы принятия решения по конкретной проблемной ситуации.

Все ответы верны.

### **17. Из приведённых вариантов ответов определите принципы педагогических технологий.**

\*Научность, проектируемость, системность, целенаправленность, деятельностный подход, управляемость, корректируемость, результативность, воспроизводимость, экономичность.

Сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой.

Сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.

Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

## **8. Обязательная учебная литература**

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60752> . — Загл. с экрана.

2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C](http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C)

3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Исаева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84183> . — Загл. с экрана

4. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 328 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72120> . — Загл. с экрана.