

## **Общая характеристика образовательной программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные педагогические технологии в области музыкального искусства (по видам)» (далее – программа, ДПП) адресована педагогическим работникам организаций дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств), участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Программа реализуется по следующим видам музыкального искусства:

баян, аккордеон;  
домра, балалайка;  
фортепиано;  
музыкально-теоретические дисциплины.

Цель реализации программы – совершенствование имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств), и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Вид профессиональной деятельности: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

Описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, подлежащих совершенствованию:

ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. №1390;

федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. №1387;

Требования к слушателям (имеющаяся квалификация):

наличие среднего профессионального или высшего образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 32 часа.

Организация образовательной деятельности: очные аудиторные занятия

проводятся в течение трёх рабочих дней с отрывом от основного места работы на основании утвержденного расписания учебных занятий. Продолжительность академического часа для всех видов занятий устанавливается 45 минут. Виды учебных занятий: лекции, практические занятия, круглый стол. Форма итоговой аттестации – зачет. Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

## Планируемые результаты обучения

Виды деятельности (трудовые функции)	Профессиональные компетенции (имеющиеся)	Практический опыт	Умения	Знания
<p>ВД.1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (соответствует трудовой функции профессионального стандарта)</p>	<p>ПК 1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.                      - Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).                      - Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p>	<p>- Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе.                      - Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы.                      - Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы физические данные и творческие способности в области искусств (для обучения по</p>	<p>- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы.                      - Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста.                      - Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.                      - Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области.                      - Основные подходы и направления работы в области профессиональной</p>

			дополнительным предпрофессиональным программам).	ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.
--	--	--	--	--

## Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация ДПП обеспечивается педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах, соответствующими профилю преподаваемой дисциплины, систематически повышающими свою профессиональную квалификацию.

Требования к уровню образования	Направления подготовки по видам музыкального искусства	Опыт работы в колледже	Дополнительное профессиональное образование
Высшее образование (специалитет, магистратура, бакалавриат)	Инструментальное исполнительство: Фортепиано; Народные инструменты: домра, балалайка, аккордеон, баян; Музыковедение;	Не менее 3-х лет	1 раз в 3 года

## Ресурсное обеспечение образовательной программы

Каждый слушатель обеспечивается доступом к библиотечным, аудио, видео фондам, персональным компьютерам, доступом к информационным ресурсам сети Интернет, мультимедиа аппаратурой, используемыми в образовательной деятельности.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает: Кабинет 2-01 (Групповые занятия): Рояль -1, доска маркерная -1, проектор -1, сплит система -1, компьютер -1, стол -14, шкаф -3, тумба -3, стул -29, стол компьютерный - 1

Кабинет 2-07 (Групповые занятия): Рояль -1, шкаф -2, стол -14, сплит система -1, доска маркерная -1, компьютер -1, тумба -2, диван -2, вешалка -1, зеркало -1, сейф -1, акустическая система -1, стул -33, стол компьютерный -1.

Кабинет 3-01 (Групповые занятия): Пианино - 1, доска маркерная -1, стол -15, проектор -1, компьютер - 1, телевизор -1, шкаф - 1, музыкальный центр - 1, вешалка -1, сейф - 2, стул -31, сплит система -1.

Кабинет 4-12 (Индивидуальные занятия): Пианино - 1, стол - 1, сейф - 1, стул -2.

Кабинет 4-13 (Индивидуальные занятия): Пианино – 1, стол -1, тумба - 1, сейф - 1, стул -4.

Кабинет 4-14 (Индивидуальные занятия): Пианино - 1, тумба - 1, стол -1, вешалка - 1, сейф - 1, стул -3.

Кабинет 4-15 (Индивидуальные занятия): Пианино - 1, стол -1, сейф -1, стул -7, вешалка -1.

Кабинет 4-16 (Индивидуальные занятия): Пианино - 1, мягкий уголок - 1, стол -3, телевизор -1, музыкальный центр -1, стул -22, стеллаж -2.

Кабинет 1-29 (Концертный зал): Кресло - 262, рояль -3, хоровые подставки -8, колокола оркестровые - 1, литавры концертные -4, колонки -4, гусли -2, проектор -1, экран -1, прожекторы -2, стол -3.

Кабинет 5 (Малый концертный зал): Кресло -60, музыкальный центр -1, экран -1, рояль-1, стулья -5.

## Оценка качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения ДПП проводится в отношении:

соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления дополнительной профессиональной программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ;

способности организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Оценка качества освоения ДПП проводится в следующих формах:

внутренний мониторинг качества образования;

внешняя независимая оценка качества образования.

Требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации утверждается в порядке, предусмотренном колледжем, и представляет собой проведение итоговой аттестацией слушателей в форме зачета. Зачет проводится в форме круглого стола, на котором слушатели обсуждают вопросы краевого значения разработки предпрофессиональных программ с использованием знаний современных педагогических технологий, связанные с практикой применения современных методик в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится преподавателями ДПП без создания аттестационной комиссии. Процедура зачета является публичной, круглый стол проводится в присутствии всех слушателей.

Группа слушателей делится на подгруппы по 5-8 человек. Каждая подгруппа презентует одну образовательную программу. Регламент выступления – 15 минут. Присутствующие на круглом столе зрители могут задавать дополнительные вопросы, просить пояснения, участвовать в обсуждении.

Продолжительность зачета – 2 часа.

## Оценочные материалы

По результатам прохождения итоговой аттестации слушатели получают отметки по двухбалльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов обучения (знаний, умений, практического опыта), способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей профессиональной деятельности, выполнивший программу в полном объеме.

Отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов обучения (знаний, умений, практического опыта), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении программных заданий, не выполнивший программу в полном объеме.

Планируемые результаты обучения			Задания
Практический опыт	Умения	Знания	
- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и	- Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной	- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы.	Презентовать разработанную в своей школе дополнительную общеобразовательную

<p>общения обучающихся на учебных занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> <li>- Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</li> </ul>	<p>общеобразовательной программе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>- Диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы физические данные и творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста.</li> <li>- Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</li> <li>- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области.</li> <li>- Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.</li> </ul>	<p>предпрофессиональную программу:</p> <p>представить и описать принципы и приемы построения; техники и приемы вовлечения в деятельность учащихся; методы, формы, приемы и средства организации деятельности; электронные образовательные и информационные; диагностирование предрасположенности обучающихся к освоению выбранного вида искусств.</p>
---	--	---	---