

**Аннотации**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе художественного направления**  
**«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**УП.01. «Музыкальный инструмент: фортепиано, домра, аккордеон, труба»**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с восьми до тринадцати лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 544 часа, включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока -45 минут.

При реализации предмета «Музыкальный инструмент» осуществляется контроль в виде текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного зачета, в виде исполнения сольной концертной программы.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент» Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа «Музыкальный инструмент» содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок

- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета УП.02 «Музыка и окружающий мир»**

Программа по учебному предмету «Музыка и окружающий мир» создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» относится к обязательной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народное пение».

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 204 часа и включает аудиторные занятия - 136 часов, и самостоятельную работу – 68 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

При реализации предмета «Музыка и окружающий мир» осуществляется контроль в виде текущей, промежуточной аттестации, которая может проводиться в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке, знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа «Музыка и окружающий мир» содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

### **УП.03. «Занимательное сольфеджио»**

Программа по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа является обязательной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Сольное пение».

Данная программа учебного предмета рассчитана на 4-летний срок обучения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 204 часа и включает в себя 136 часов – аудиторные занятия, 68 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

При реализации предмета «Занимательное сольфеджио» осуществляется контроль в виде текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков и зачетов. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного зачета.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие). Предмет реализуется преимущественно в игровой форме.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета

### «Хор»

#### УП.04.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Хор» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Инструментальное исполнительство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности;
- формирование мотивации для коллективного музицирования.

Срок освоения программы для детей составляет три года со 2 по 4 классы.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

2 – 4 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 2 по 4 класс составляет 153 часа. Аудиторные занятия – 102 часа, самостоятельные – 51 час.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок.

**Цель программы** – создание условий для овладения первоначальными навыками пения в хоре и формирования устойчивого интереса учащихся к совместному музицированию.

**Задачи программы:**

- закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности; формирование навыка синхронной атаки при взятии и снятии звука;
- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте хоровых партитур;
- умение читать с листа доступных вокальных партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- приобретение навыков слухового контроля, умения слышать общее звучание хора и каждой партии в отдельности;
- воспитание единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;
- приобретение умения давать объективную оценку своему пению и пению своих партнёров по хору;
- формирование навыков публичных выступлений.

Программа «Хор» содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета УП.05. «Дополнительный инструмент - фортепиано»**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент - фортепиано» создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент - фортепиано» относится к вариативной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Сольное пение». Учебный предмет «Дополнительный инструмент - фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент - фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с учебным планом рекомендуемый срок реализации учебного предмета составляет 2 года (3 и 4 классы). Объем времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Дополнительный инструмент - фортепиано» составляет 136 часов, включает аудиторные занятия - 68 и самостоятельную работу - 68 часов.

На освоение предмета «Дополнительный инструмент - фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

При реализации предмета «Дополнительный инструмент - фортепиано» осуществляется контроль в виде текущей и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков и зачетов.

Цель и задачи учебного предмета «Дополнительный инструмент - фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - nonlegato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.

Программа «Дополнительный инструмент - фортепиано» содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.