

3. Учебный план образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель								
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)			Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.	
				Групповые	Мелко-групповые	Индивидуальные												
	Всего часов обучения	4761	2306	2455						234	232,5	265,5	265,5	302,5	337,5	379	438,5	
ПО.00	Предметные области	4601	2306	2295						224	214,5	247,5	247,5	280,5	313,5	355	412,5	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3170	1598	1572						128	132	165	165	198	231	272,5	280,5	
	Обязательная часть	2576	1301	1275						128	132	132	132	165	206,5	214,5		
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12	14	96	99	99	99	132	132	132	132	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,15	14	32	33	33	33	33	33	66	66	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,15	16							0/8,5	16,5		
	Вариативная часть	594	297	297									33	33	33	66	66	66
ПО.01.УП.04	Ансамбль	198	99		99		11,13,15	12,14,16							33	33	33	
ПО.01.УП.05	Постановка голоса	396	198			198	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14,16				33	33	33	33	33	33	
ПО.02	Теория и история музыки	1431	708	723						96	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	132
	Обязательная часть	1333	675	658						64	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	99	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,14	12	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,3,5,	2,4,6		32	33	33						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,13,15	8,10,12	12				33	33	33	33	49,5	
	Вариативная часть	98	33	65						32							33	
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	-		32		1,2			32								
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		15	16									33	
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										7	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	9,5/10,5	11,5	

4. Примечание к учебному плану

1. На отделении установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

2. Объем максимальный учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 академических часов в неделю. Объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы.

3. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. Количество учебных недель в первом полугодии – 16, во втором – 17.

4. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану.

7. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При комплектовании хоровых учебных коллективов могут привлекаться обучающиеся, осваивающие другие образовательные программы в области музыкального искусства. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия, составляет 23,2 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и 9,8 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.02 «Теория и история музыки». При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Распределение **вариативной** части определено отделением следующим образом:

Учебная дисциплина		Объем аудиторной нагрузки, час.	Форма занятий
ПО.01 Музыкальное исполнительство			
ПО.01.УП.04	Ансамбль	99	Мелкогрупповая
ПО.01.УП.05	Постановка голоса	198	Индивидуальная
ПО.02 Теория и история музыки			
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	мелкогрупповая
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	33	групповая
Всего:		362	

12. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на **самостоятельную** работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и составляет:

Учебная дисциплина		Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по классам, в часах							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.УП.01	Хор	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.02	Фортепиано	2	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования							1	1
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1
	Вариативная часть								
ПО.01.УП.04	Ансамбль						1	1	1
ПО.01.УП.05	Постановка голоса			1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.04	Ритмика	-							
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки								1
Всего:		4,5	5,5	7,5	8	9	11	12	13

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

13. Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Распределение **консультаций** по годам обучения и учебным предметам:

Учебный предмет		Форма консультаций	Количество часов								
			Всего	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.
К.01	Сводный хор	групповой	94	10	12	12	12	12	12	12	12
К.02	Сольфеджио	мелкогрупповая	20		2	2	2	2	4	4	4
К.03	Фортепиано	индивидуальная	10					2	2	2	4
К.04	Основы дирижирования	индивидуальная	2								2
Всего:			126	10	14	14	14	16	18	18	22