

3. Примечание к учебному плану

1. На отделении установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

2. Объем максимальный учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 академических часов в неделю. Объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы.

3. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. Количество учебных недель в первом полугодии – 16, во втором – 17.

4. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы "Фортепиано" по индивидуальному учебному плану.

7. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При комплектовании хоровых учебных коллективов могут привлекаться обучающиеся, осваивающие другие образовательные программы в области музыкального искусства. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

10. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники колледжа. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника колледжа предусмотрены концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

11. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия, составляет 17,7 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и 9,8 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.02 «Теория и история музыки». При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Распределение **вариативной** части определено отделением следующим образом:

Учебная дисциплина		Объем аудиторной нагрузки, час.	Форма занятий
ПО.01 Музыкальное исполнительство			
ПО.01.УП.05	Основы импровизации	66	Индивидуальная
ПО.01.УП.06	Фортепианный дуэт	33	Мелкогрупповая
ПО.01.УП.07	Дополнительный инструмент	66	Индивидуальная
ПО.01.УП.08	Сольное пение	33	Индивидуальная
ПО.02 Теория и история музыки			
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	мелкогрупповая
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	33	групповая
Всего:		263	

12. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на **самостоятельную** работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и составляет:

Учебная дисциплина		Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по классам, в часах							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	3	3	4	4	5	5	6	6

ПО.01.УП.02	Ансамбль				1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1,5	1,5/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1	
	Вариативная часть									
ПО.01.УП.05	Основы импровизации						1	1		
ПО.01.УП.06	Фортепианный дуэт									1
ПО.01.УП.07	Дополнительный инструмент						1	1		
ПО.01.УП.08	Сольное пение									1
ПО.02.УП.04	Ритмика	-								
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки									1
	Всего:	5	5	6	8	9	11	13,5	13/11,5	

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

13. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Распределение **консультаций** по годам обучения и учебным предметам:

Учебный предмет	Форма консультаций	Количество часов									
		Всего	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	
К.01	Специальность	индивидуальная	62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио	мелкогрупповая	20		2	2	2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10					2	2	2	4
К.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс	индивидуальная	6					2	2	2	
К.05	Сводный хор	групповая	60	4	8	8	8	8	8	8	8
	Всего:		158	10	18	18	18	22	24	24	24