

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется отделением дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – отделение) на основании Лицензии и Устава колледжа искусств.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого (оркестрового) исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью ФГТ является:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- определение наиболее одаренных детей;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачами являются:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре),

позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;

- выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью (в том числе, воспитание умения планировать свою домашнюю работу), приобретение умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента).