

Аннотации
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
8-летний срок обучения

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»
Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Рабочая программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Фольклорное пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует изучению народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя фольклорного коллектива - привить детям любовь к русскому народному творчеству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое народное пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен знать начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию, уметь передавать замысел, традиции, специфику различных областей с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 1546 часов, в 9 классе – 231 час и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповое занятие (численностью от 11 человек) или мелкогрупповое занятие (численностью от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока – 40 минут.

Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Обоснованием структуры программы «Фольклорный ансамбль» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Баян, аккордеон, домра,
балалайка, фортепиано)
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет "Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно нравственное развитие ученика. Учебный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 987 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

На освоение предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся с 1-6 классов и 2 часа в неделю, для учащихся 7-8 классов.

Срок реализации учебного предмета. В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета: для 8-летнего обучения по программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние специальные образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области баяно-аккордеонного, домрового, балалаечного, фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами техники музыкального инструмента (баяна, аккордеона, домры, балалайки, фортепиано) для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на инструментах с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения музыкальным инструментом (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано) в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фольклорная хореография»

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «**Фольклорная хореография**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе,

утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет "Фольклорная хореография" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском танцевальном искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорная хореография» составляет 362 часов, и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

На освоение предмета «Фольклорная хореография» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся с 1-8 классов.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета: для 8-летнего обучения по программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние специальные образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области народного танцевального искусства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами народных танцевальных движений для создания художественного образа, соответствующего художественному содержанию народной песни или танца – пляски.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- владение основами музыкальной грамоты, необходимыми для освоения учебного предмета в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы по разучиванию танцевальных движений.

Обоснованием структуры программы «Фольклорная хореография») являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.05. «Сольное пение»
Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сольное пение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет " Сольное пение (баян, аккордеон)" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на баяне и аккордеоне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение» составляет 987 часов, в 9 классе – 165 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

На освоение предмета «Сольное пение» (баян, аккордеон) по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся с 1-6 классов и 2 часа в неделю, для учащихся 7-9 классов.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета: для 8-летнего обучения по программе «Сольное пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в средние специальные образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области баяно-аккордеонного исполнительства.
- воспитание в нем любви к народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами техники музыкального инструмента (баяна, аккордеона) для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на баяне или аккордеоне с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения музыкальным инструментом (баян, аккордеон) в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы «Музыкальный инструмент» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составляет 262 часа и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

Форма проведения аудиторных учебных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Цели и задачи предмета «Народное музыкальное творчество»

Цели:

- развитие музыкальных и творческих способностей учащегося на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к современным формам творческой деятельности.

Обоснованием структуры программы «Народное музыкальное творчество» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.
-

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.

Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, ритм, память, помогают выявлению творческих задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, современных российских и зарубежных композиторов.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают детям в их занятиях на инструменте, на уроках специальности, народного творчества, фольклорного ансамбля и хора.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 493,5 часа, Форма проведения аудиторных учебных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цели:

- развитие музыкальных и творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области теории музыки;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, которые направлены на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метро-ритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- воспитать вокально- интонационные навыки ладового чувства, пения мелодий с текстом индивидуально и в ансамбле, чтения с листа и сольфеджирования;
- сформировать умения и навыки анализа произведений на слух и по тексту (музыкальная форма, элементы музыкального языка);

- сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- сформировать у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы «Сольфеджио» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)
Предметная область «Теория и история музыки»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерной программы и методического пособия для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств Е.Б. Лисянской, расширенной и дополненной региональным компонентом, с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в практической деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на один год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 264 часа (с 5 по 8 класс), Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока-45 минут.

Промежуточная аттестация. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной литературе в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- описание материально-технической базы.