

**Аннотации**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения 8 лет**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**  
**«Специальность. Флейта»**  
**ПО.01. УП.01.**  
**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Специальность. Флейта» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Специальность. Флейта» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на флейте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность. Флейта» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

5 – 8 классы – 2,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1744 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная. Время продолжительности урока – 45 минут.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, приобретение начальных профессиональных навыков игры на флейте.

**Задачи программы:**

1. Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
2. Постановка и совершенствование исполнительского аппарата, качества звукоизвлечения.

3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: овладение навыками чтения с листа, разучивания и исполнения музыкальных произведений в качестве солиста.

*Обоснованием структуры программы* «Специальность. Флейта» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

#### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность» (Саксофон)**

##### **Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Саксофон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Специальность» «Саксофон» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, для наиболее одаренных из них – на дальнейшую профессиональную деятельность, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие человека.

Срок реализации учебного предмета «Специальность «Саксофон» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: – с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность «Саксофон» составляет по 8 летнему обучению 1744.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства;

- выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и поступление в ВУЗы и СУЗы.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.01 «Специальность» (Кларнет)**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «кларнет», далее - «Специальность (кларнет)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165

Учебный предмет «Специальность (кларнет)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (кларнет)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: - с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (кларнет)».

Максимальная учебная нагрузка 1744 часов, срок обучения 8 лет. Количество часов на аудиторные занятия: 559 часов. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность (кларнет)»

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.01 «Специальность» «Ударные инструменты»  
Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Специальность» (Ударные инструменты) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Специальность (Ударные инструменты)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах и ксилофоне, получение ими художественного образования, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, для наиболее одаренных из них – на дальнейшую профессиональную деятельность, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие человека.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (Ударные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: – с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность» (Ударные инструменты)» по 8летнему обучению 1744 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

***Цель:***

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства;
- выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

***Задачи:***

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения в ВУЗах и СУЗах.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Ансамбль»**

**ПО.01. УП.02.**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165.

Данная программа разработана для ансамбля духовых (разных составов) и ударных инструментов и относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, она неразрывно связана с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "духовые и ударные инструменты".

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах, получение ими художественного образования, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, для наиболее одаренных из них – на дальнейшую профессиональную деятельность, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие человека.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль» составляет: 165 часов, максимальная нагрузка – 297 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 45 минут.

В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие различных качеств ансамблиста (чувства партнерства при игре в ансамбле) артистизма и музыкальности.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»**

**ПО.01. УП.03.**

**«Дополнительный инструмент»**

**ПО.01. УП.06.**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «**Фортепиано**» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «**Фортепиано**» является предметом обязательной части (4 -8 класс), Учебный предмет «**Дополнительный инструмент**» вариативной части (2 -3 класс) учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;  
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;  
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** - 7 лет (2 года - вариативная часть, 5 лет - обязательная часть). Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы, с семи до шестнадцати лет.

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 – 7 класс – 0,5 часа (обязательная часть);

8 класс - 1 час (обязательная часть);

2 - 3 классы – 0,5 часа (вариативная часть);

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) со 2 по 8 класс составляет 363 часа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная, продолжительность урока 0,5 часа – 22,5 минут, 1 час – 45 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у учащегося интереса к самостоятельному музицированию на фортепиано;
- формирование умения самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обучение навыкам слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- развитие навыков публичных выступлений.

**Обоснованием структуры программы** «Фортепиано» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Хоровой класс»**

**ПО.01. УП.04.**

**«Хор»**

**ПО.01.УП.08**



## Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Хоровой класс» 1-3 классы, является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты», Учебный предмет «Хор» 4 класс, является предметом вариативной части и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** «Хоровой класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до двенадцати лет, составляет три года. Срок освоения программы «Хор» - 1 год, 4 класс. Эта программа является продолжением программы «Хоровой класс», для учащихся желающих развивать свои музыкальные способности в форме вокального коллективного музицирования.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предметов «Хоровой класс» и «Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебным предметам:

1 – 4 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Хоровой класс» (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 147 часов; по учебному предмету «Хор» - 49 часов.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – групповой урок, продолжительность урока – 45 минут.

**Обоснованием структуры программы** «Хоровой класс» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Оркестровый класс»**

**ПО.01. УП.05.**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165.

Данная программа разработана для оркестра духовых и ударных инструментов и относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, неразрывно связана с учебными предметами «Специальность», «Ансамбль», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "духовые и ударные инструменты". Реализация данной программы становится возможным при определенном количественном составе учащихся, минимум 20 человек.

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах, получение ими художественного образования, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, для наиболее одаренных из них – на дальнейшую профессиональную деятельность, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие человека.

По учебному предмету " Оркестровый класс " к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Реализации данной программы осуществляется с 5 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Оркестровый класс» составляет: 132 часов, максимальная нагрузка – 165 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 15-20 человек), продолжительность урока - 45 минут.

В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого и оркестрового исполнительства.

**Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие различных качеств ансамблиста - оркестранта (чувства партнерства при игре в ансамбле) артистизма и музыкальности.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков, примерные репертуарные списки; примерные экзаменационные программы;
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Сольное пение»**

**ПО.01. УП.07.**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство»**

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Сольное пение» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых и метро-ритмических навыков,

позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- приобретение учащимися знаний и навыков сольного пения: постановки голоса, интонирования, технике голосоведения.

**Срок освоения программы** - 2 года, 7, 8 классы.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольное пение» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

7, 8 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия), составляет 132 часа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальный урок, продолжительность – 45 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, развитие чувства метра-ритма, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи:**

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений, воспроизводить голосом мелодии, песни, понимать метро-ритмические закономерности;

- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся.

**Обоснованием структуры программы** «Сольное пение» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Сольфеджио»  
ПО.02. УП.01.  
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной и вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час;

2 – 8 классы – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 641,5 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок, продолжительностью 45, 60 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы:**

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
  - воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
  - формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
  - формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.

- развитие творческих способностей учащихся.

*Обоснованием структуры программы «Сольфеджио»* являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

**ПО.02. УП.02.**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Слушание музыки» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

**Срок освоения программы** - 3 года.

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 3 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс составляет 147 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок, продолжительность – 45 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи:**

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

**Обоснованием структуры программы** «Слушание музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальная литература»  
ПО.02. УП.03.  
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета **«Музыкальная литература»** разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет **«Музыкальная литература»** является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

**Срок освоения программы** - 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Объём учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 – 7 классы – 1 час;

8 класс – 1,5 часа;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 4 по 8 класс составляет 346,5 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок, продолжительность 45 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

**Обоснованием структуры программы** «Музыкальная литература» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.



**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Элементарная теория музыки»  
ПО.02. УП.05.  
Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** 1 год, возраст обучающихся 14 – 16 лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Элементарная теория музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

8 класс – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) 66 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповой урок, продолжительность 45 минут.

**Цель программы:** подготовить учащихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

**Задачи:**

- приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
- формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
- привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей учащихся.

**Обоснованием структуры программы** «Элементарная теория музыки» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации

- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

### **«Ритмика»**

#### **ПО.02. УП.04.**

#### **Предметная область «Теория и история музыки»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г №165.

Учебный предмет «Ритмика» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых и метро-ритмических навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению предметов «Специальность», «Хоровой класс», «Сольфеджио»

**Срок освоения программы** - 1 год, 1 класс.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 класс – 1 час.

Учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия не предусмотрены), 1класс составляет 32 часа.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповой урок, продолжительность – 45 минут.

**Цель программы** – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, развитие чувства метра-ритма, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

#### **Задачи:**

- формирование умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений, воспроизводить ритмические рисунки, понимать метр;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся.

**Обоснованием структуры программы** «Ритмика» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

**Программа содержит следующие разделы:**

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технической базы.

