



## 2. Учебный план образовательного процесса

Индекс предмет-ных областей, разделов и учеб-ных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель				
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)			Контроль-ные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.
				Групповые	Мелко-групповые	Индивиду-альные								
	<b>Всего часов обучения</b>	<b>3031</b>	<b>1485</b>	<b>1546</b>						<b>231,5</b>	<b>306,5</b>	<b>308,5</b>	<b>325</b>	<b>374,5</b>
<b>ПО.00</b>	<b>Предметные области</b>	<b>2903</b>	<b>1485</b>	<b>1418</b>						<b>213,5</b>	<b>280,5</b>	<b>280,5</b>	<b>297</b>	<b>346,5</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2046</b>	<b>1122</b>	<b>924</b>						<b>99</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	214,5	214,5
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>						99	115,5	115,5	132	<b>148,5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9		2,4,6,8	66	66	66	82,5	82,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,5,7,9	4,6,8,10			33	33	33	33
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			16,5	16,5	16,5	33
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	2		33				
	<b>Вариативная часть</b>	<b>462</b>	<b>148,5</b>	<b>313,5</b>							<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>66</b>
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс	165	33	198			3,5,7,9	4,6,8,10			49,5	49,5	49,5	49,5
ПО.01.УП.06	Дополнительный инструмент	99	49,5			49,5	3,5,7,	4,6,8			16,5	16,5	16,5	
ПО.01.УП.07	Сольное пение	132	66			66	3,5,7,9	4,6,8,10			16,5	16,5	16,5	16,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>857</b>	<b>363</b>	<b>494</b>						<b>114,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>132</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>						<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>	<b>99</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3,5,7,	2,4,8,9	6	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отече-ственная)	346,5	165		181,5		1,3,5,7,	2,4,6,9	8	33	33	33	33	49,5
	<b>Вариативная часть</b>	<b>98</b>	<b>33</b>	<b>65</b>						<b>33</b>				
ПО.02.УП.03	Ритмика	32	-		32		1,2			33				
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		9	10						33
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										<b>5,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>21</b>
Количество:		Экзаменов								1	1	2	2	-
		Зачетов								3	7	6	6	4
		Контрольных уроков								5	8	8	8	7
<b>К</b>	<b>Консультации</b>				<b>84</b>									
К.01	Специальность и чтение с листа					40				8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио				20					2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература (зарубеж-ная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.04	Ансамбль					6					2	2	2	



### 3. Примечание к учебному плану

1. На отделении установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

2. Объем максимальный учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 академических часов в неделю. Объем аудиторной учебной нагрузки не превышает 14 академических часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы.

3. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого класса по пятый составляет 33 недели. Количество учебных недель в первом полугодии – 16, во втором – 17.

4. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «народные инструменты» по индивидуальному учебному плану.

7. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится в первом классе, со второго класса учащиеся занимаются в оркестровом классе. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» для инструментов - домра, балалайка 50% от аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени.

9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

10. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый отделением на аудиторные занятия, составляет 51,3 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и 15,15 процентов от объема времени обязательной части предметной области ПО.02 «Теория и история музыки». При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Распределение **вариативной** части определено отделением следующим образом:

Учебная дисциплина		Объем аудиторной нагрузки, час.	Форма занятий
<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>			
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс	198	Групповая
ПО.01.УП.06	Дополнительный инструмент	49,5	Индивидуальная
ПО.01.УП.07	Сольное пение	66	Индивидуальная
<b>ПО.02 Теория и история музыки</b>			
ПО.02.УП.04	Ритмика	32	мелкогрупповая
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки	33	групповая
<b>Всего:</b>		<b>378,5</b>	

12. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени **на самостоятельную** работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и составляет:

Учебная дисциплина		Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по классам, в часах				
		1	2	3	4	5
ПО.01.УП.01	Специальность	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	фортепиано		1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	0,5				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отече-	1	1	1	1	1

	ственная)					
	<b>Вариативная часть</b>					
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс		0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.06	Дополнительный инструмент					
ПО.01.УП.07	Сольное пение		1	1	1	1
ПО.02.УП.04	Ритмика	-				
ПО.02.УП.05	Элементарная теория музыки					1
<b>Всего:</b>		<b>5,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

13. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 128 часов. Резерв учебного времени устанавливается отделением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Распределение **консультаций** по годам обучения и учебным предметам:

Учебный предмет		Форма консультаций	Количество часов					
			Всего	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.
К.01	Специальность	индивидуальная	<b>40</b>	8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио	мелкогрупповая	<b>20</b>	2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	<b>10</b>		2	2	2	4
К.04	Ансамбль	индивидуальная	<b>6</b>		2	2	2	
К.05	Сводный хор	групповая	<b>8</b>	8				
К.06	Сводный оркестр	групповая	<b>48</b>		12	12	12	12
<b>Всего:</b>			<b>128</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>