

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется отделением дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – отделение) на основании Лицензии и Устава колледжа искусств.

*Программа направлена на:*

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового или эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

<i>Цель ФГТ</i>	воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; определение наиболее одаренных детей; формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности; формирование мотивации на продолжение
-----------------	---

	<p>профессионального обучения в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях.</p>
<p><i>Задачи</i></p>	<p>формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</p> <p>формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;</p> <p>воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;</p> <p>формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;</p> <p>воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);</p> <p>выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;</p> <p>приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых или ударных, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;</p> <p>выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью (в том числе, воспитание умения планировать свою домашнюю работу), приобретение умения давать объективную оценку своему труду;</p> <p>приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);</p> <p>формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;</p> <p>создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта сольной и ансамблевой исполнительской практики;</p>

	<p>воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства и музицирования;</p> <p>приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;</p> <p>выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</p> <p>развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;</p> <p>подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p>
--	---