

ПРИНЯТО
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 9
от «02» декабря 2015 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Красноярский колледж искусств
имени П.И. Иванова-Радкевича
«02» декабря 2015 года № 183/1

ПОЛОЖЕНИЕ

о требованиях, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, критерии оценивания при проведении индивидуального отбора поступающих на отделение дополнительного образования КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова – Радкевича» по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств

І. Общие положения

1.1. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, критерии оценивания при проведении индивидуального отбора поступающих по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным и общеразвивающим) программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145 г. Москва "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств", а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Положение утверждено с учетом мнения Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся отделения дополнительного образования Колледжа искусств (протокол от 16.11.2015 г. № 3).

1.2. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания для них условий художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Колледж искусств самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора); систему оценок, применяемую при проведении приема поступающих в процессе проведения индивидуального отбора;

1.4. Установленные требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих дополнительных общеобразовательных программ.

1.5. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются отделением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

Для проведения индивидуального отбора поступающих, приемная комиссия отделения проводит консультации, тестирование, прослушивания, показы, просмотры.

1.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается

II. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих

2.1. При приеме на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусств («Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»), отделение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Возраст учащихся с 6.6.месяцев до 9 лет (программы, по которым срок обучения 8 лет), с 10 до 12 лет (программы, по которым срок обучения 5 лет)

2.2. При приеме на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусств («Музыкальный фольклор», «Хоровое пение») отделение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, особое внимание уделяется оцениванию голосовых данных поступающего (диапазон, сила, тембр, чистота интонирования). Возраст учащихся с 6.6.месяцев до 9 лет, срок обучения по этим программам 8 лет.

2.3. Дополнительным заданием является исполнение приготовленных дома песни и стихотворения, а также, проводится собеседование с ребенком для выявления общего развития.

2.4. Дополнительно по желанию, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные произведения на музыкальном инструменте, если имеется музыкальная подготовка.

III. Критерии оценивания

3.1. Оценивание качества выполненных ребенком заданий происходит по пятибалльной системе (без единицы).

Задания для поступающих, не имеющих специальной подготовки, природное умение ориентироваться в звуках:

- *отгадать куда двигается мелодия: вверх или вниз.*
- *сколько звучит звуков (один, два или много)*
- *проверка наличия музыкального слуха и памяти, природное умение ориентироваться на музыкальном инструменте: запомнить, спеть и найти на инструменте (фортепиано) в ограниченном диапазоне, удобном для голоса ребенка, отдельный звук (максимум 3 задания).*
- *проверка наличия музыкального слуха и памяти: запомнить и спеть попевку или небольшой мотив, мелодию после 3–х раз проигрывания (2-3 задания).*
- *проверка природного чувства метроритма: повторить ритмический рисунок (в виде прохлопывания или простукивания, 2-3 задания).*
- *проверка наличия музыкального слуха и памяти: спеть приготовленную песенку.*
- *проверка памяти, речевых способности: рассказать приготовленный стих.*
- *проверка общего интеллектуального развития: вопросы (назвать свое имя, фамилию, отчество, как зовут маму, папу, адрес, любимые занятия, книги).*

Примечание: при хороших результатах проверки музыкальных способностей поступающего достаточно 2-х заданий, для более объективного оценивания способностей поступающего допускается еще дополнительно 2 задания.

Задания	Критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Отгадать куда двигается мелодия: вверх или вниз.	Все комбинации движения звуков названы правильно	Один, два варианта названы неправильно	50 % заданных вариантов названы неправильно	90% заданных вариантов названы неправильно
Сколько звучит звуков (один, два или много)	Все задания выполнены без ошибок	Один, два (10% от количества вариантов) названы неправильно	50 % заданных вариантов названы неправильно	90% заданных вариантов названы неправильно
Запомнить, спеть и найти на фортепиано звук (в	Все звуки спеты чисто без помощи фортепиано и	Звуки чисто поются только с помощью фортепиано,	Звуки частично интонируются чисто с помощью	Звуки не интонируются чисто даже с помощью

количестве от 3 до 5).	найлены на инструменте практически с первой попытки.	нахождение на инструменте с нескольких попыток.	фортепиано, долгая настройка голоса на звук На инструменте поиск звуков затруднен – нажимает, но не слышит.	фортепиано. Поиск звуков на инструменте невозможен – ребенок не понимает задания.
Запомнить, спеть интервал или попевку, небольшой мотив, мелодию.	Все звуки интервала, попевки, мотива, мелодии, спеты чисто без помощи фортепиано	Все спето чисто только с помощью фортепиано	Задания частично интонируются чисто только с помощью фортепиано,	Задания не интонируются чисто даже с помощью фортепиано
Запомнить и повторить ритмический рисунок (в виде прохлопывания или простукивания).	Все предложенные преподавателем ритмические рисунки (от 5 до 10) повторены точно, энергично, в том же темпе.	Не все (50%) предложенные преподавателем ритмические рисунки (от 5 до 10) повторены точно, в темпе.	80% предложенных преподавателем ритмических рисунков (от 5 до 10) повторены не точно, в замедленном темпе.	Задание не выполнено полностью, ребенок не может повторить ни один ритмический рисунок
Спеть подготовленную песенку.	Песня исполнена интонационно чисто, без аккомпанемента, артистично	Песня исполнена интонационно не совсем точно, без аккомпанемента или с аккомпанементом, артистично	Песня исполнена фальшиво даже с аккомпанементом, не артистично	Задание не выполнено, ребенок отказался петь
Рассказать подготовленный стих	Стих исполнен артистично, выразительно, с пониманием содержания	Стих исполнен артистично, выразительно, но без понимания содержания	Стих исполнен не артистично, не выразительно, с артикуляционными проблемами	Задание не выполнено, ребенок отказался рассказать стих
Ответить на вопросы	Все ответы правильны	75% от количества вопросов - правильные ответы	50% - от количества вопросов - правильные ответы	25% от количества вопросов - правильные ответы

Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте колледжа.

Зачисление поступающих проходит по рейтингу, наибольшего количества набранных баллов. В баллах оценивается: слух, ритм, память. Проходной балл от 10 до 15.

Приказ на зачисление формируется по результатам всех прослушиваний (по графику) от 28 августа текущего года.